مِنْحَةُ المالِك
فى ترجمة ألفيّة ابن مالِك
باللغة الإنْدونيسيّة
ترجمها الذليل الفقير الى رحمة ربّه القدير
شرف الدّين حسين
سماراغ
الجزْء الأوّل
مكتبة ومطبعة "كرياطه فوترا" سماراغ

مِنْحَةُ الْمَالِكِ

فِي تَرْجَمَةِ أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكْ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيْسِيَّةِ

ترجمها الذليل الفقير الى رحمة ربّه القدير

شَرَفُ الدِّيْن حُسَيْن

سَمارڠ

الجزْء الأوّل

مكتبة ومطبعة "كرياطه فوترا" سمارڠ

كلمة للمدير العام لجمعية الطريقة المعتبرة النهضية والمستشار للإدارة العالية لجمعية نهضة العلماء بجاكرتا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله، محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه (أما بعد)

كفدا سايا دي سامفيكن ترجمه دان شرح ريڠكس دالم بهاسا اندونيسيا داري كتاب ألفية ابن مالك دالم علمو تاتا بهاسا عرب يڠ دي سالين دان دي سوسون اوليه يڠ ترهورمة استاذ شرف الدين حسين يڠ برنما :

" منحة المالك في ترجمة ألفية ابن مالك ".

سايا ايكوت منشكوري دان برتريما كاسيه سرتا مڠهرڬائي اوسها يڠ مليا ايني سموڬا برمنفعة. سايا منيليا سباڬي ڤڠيسيان ككوسوڠن اتو كلاڠكاان داري سارانا دالم بهاسا اندونيسيا انتوء ممفلاجاري بهاسا عرب يڠ برتاتا بهاسا سايڠ بائيك. چكوف باڽك اورڠ يڠ بوكن بڠسا عرب يڠ دافت مڠڬوناكن بهاسا عرب، نامون يڠ مڠڬوناكنڽا سسواي دڠن تاتا بهاسا عرب يڠ بنار بلوم ترلالو باڽك، ماسيه چامفور باور انتارا فصحى اتو اللغة الفصيحة دڠن كلام سوقي اتو اللغة العامية دالم فركاتاان توتوركات سهاري- هاري هل ايت اداله بياسا. نامون باڬي فارا ترديديك دي مدرسه اتو فسانترين يڠ برتوجوان كفدا ڤڠڬوناان دان ڤمهامان يڠ بنار سسواي دڠن ايسي علمية داري بهاسا ايني، سوڠڬوه ممرلوكان ڤنديديكان دان ڤڠڬوناان تاتا بهاسا (علم نحو، صرف دان لائين٢) يڠ بنار يڠ تله دي وارثكن كفدا كيتا اوليه فارا علماء يڠ اهلي بهاسا القرآن دان الحديث دالم برباڬي كتاب٢ قواعد اللغة يڠ الحمد لله ماسيه باڽك كيتا ميليكي.

سايا ايكوت مڠانوت ڤندافت يڠ مڠاتاكن : اونتوء دافت ممهامي معنى القرآن دان الحديث سچارا تفات دي ڤرلوكن علمو آلة بهاسا عرب تراوتما علم نحو دان صرف. دميكين جوڬا اونتوء ممفهامي علمو ڤڠتاهوان يڠ لائين يڠ امت باڽاء دي توليس دالم بهاسا عرب.

اداله بنار اوچفان يڠ مڠتاكن فدا وقتو كيتا دي فسانترين : "النحو امّ العلوم والصّرف ابوها"، علمو نحو اداله ايبونديا سڠڬالا ڤڠتاهوان دان علمو صرف اداله اياهنديا. تنتو يڠ دي مقصود اداله علمو يڠ دي توليس اتاو دي اجركن دالم بهاسا عرب، كارنا ايتو كريا ترجمه استاذ شرف الدّين حسين اينى مروفاكان سومباڠان يڠ ساڠت ممودهكن باڬي كيتا يڠ بركرياء دالم ڤڠاجاران دان ڤلاجاران بهاسا عرب، بهاسا اسلام. اخيرڽا كفدا بلياؤ سايا اوچفكن : "جزاكم الله عنّا خير الجزاء امين".

جاكرتا : ٢٢ شوّال ١٤٠٩ هـ

٢٨ مايو ١٩٨٩ م

(كياهي حاج دوكتور ادهم خالد)

كلمة الرئيس المؤسسة "فتوحية"

صبوران مراڠڬين دماك سماراڠ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى نور قلوب عباده بانواع العلوم. والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام. وعلى اله وصحبه البررة الكرام. وبعد :

ستله سيا مليهات ترجمهان كتاب الفية ابن مالك يڠ دي بري نام "منحة المالك"، اوليه الاستاذ شرف الدين حسين ساله ساتو ڤڠاجر دي مدرسة ثانوية "فتوحية" -١- صبوران مراڠڬين دماك يڠ دي ساجيكن دڠن بهاسا اندونيسيا سيا مراسا سناڠ دان باڠڬا كرن كتاب ترجمهان ايني ان شاء الله اكن بيسا ممبانتو خصوصيا ڤارا طلبة في المعاهد والمدارس دان عموميا ڤدا مشاركة لواس بائيك يڠ ادا دي جاوى اتو لائينيا.

سموڬا ترجمهان كتاب ايني بيسا برمنفعة دان منداڤتكن رضا داري الله سبحانه وتعالى. دان كڤداڽا سيا مڠهاراڤ اڬر كتاب ايني دي جاوهكن داري عمل رياء، سمعة، عجب دان لائين٢ڽا، دان هاڽا كرنا الله سبحانه وتعالى سماتا٢، امين.

مراڠڬين : ١٧ رمضان ١٤٠٩ هـ
٢٣ ابريل ١٩٨٩ م

الرئيس للمؤسسة "فتوحية"
صبوران مراڠڬين دماك سماراڠ

(كياهي حاج أبو سعيد لفيف لطف الحكيم)

كَلِمَةُ لِرَئِيْسِ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ فُتُوْحِيَّةِ -١-
وَمُدِيْرِ الْمَعْهَدِ الْأَمِيْنِ صُبُوْرَانْ مَرَاغْكَيْنْ دَمَاءْ سَمَارَاغْ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الْقَائِلِ: يَرْفَعِ اللّٰهُ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِيْنَ اُوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَفْضَلِ السَّادَاتِ، وَعَلٰى آلِهِ وَاَصْحَابِهِ ذَوِى الْكَرَامَاتِ، اَمَّا بَعْدُ:

سيا ساغة برشكوركفدا الله سّتله مليهات دان سكيلاس ممباچا كتاب مِنْحَةُ الْمَالِكْ فِى تَرْجَمَةِ اَلْفِيَّةِ بِنْ مَالِكْ أوليـه الأستاذ شرف الدّين حسين يڠ سهاري-هاري دييا ايكوت مڠاجر فدا مدرسة ثانويّة فتوحيّة ساتويڠ كامي اسوه، دڠان تربيت پا ترجمة الفية ترسبوت يڠ مڠكوناكن بهاسا اندونيسيا سدرهانا اكن ساڠت ممبانتو كفدا فارا سانتري/ سيسوا يڠ ايڠين ممفلاجاري كتاب الفية ابن مالك، كرن ميماڠ كتاب الفية ابن مالك تله دي ليهات دان دي راساكن ساڠات بركة دان منفعة پا، اونتوك ايتو سموكا ترجمة يڠ دي اوسهاكن اوليه الاستاذ شرف الدّين حسين ايني جوكا اكن منداڤت بركة دان منفعة سفرتي كتاب الفية ابن مالك اتو اصليپا ايتو.

دميكيان سموكا برمنفعة فى الدّين والدّنيا والاخرة، دان منجادى عمل جارية مقبولة، اللهم امين.

مراڠڬين، ٣ ذى الحجة ١٤٠٩ / ٦ جولى ١٩٨٩

الرئيس للمدرسة الثانوية فتوحيّة -١-
صبوران مراڠڬين دماك سمارڠ
الفقير الى رحمة المنان

(كياهى حاج محمد رضوان خليل الرحمن)

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى تفضل على من نحا نحوه بتواتر خلاصة منحه الكافيه، اشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له شهادة تبعد قائلها من عذابه يوم الحشرة والندامه، واشهد ان سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله المبعوث رحمة للامه، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم الذى انزل عليه القرءان باللغة العربيه، وعلى اله وصحبه المشتغلين باحياء سنته المنيره (اما بعد)

سکالا فوجى دان شکور کامى فنجاتکن کفدا الله سبحانه وتعالى يڠ منا دڠن توفيق دان هدايهڽا الفقير تله بيسا منترجمه کتاب الفيه يڠ کليهاتانڽا ڤچيل، نامون کرنا تعبيرڽا يڠ بربنتوء نظم دان ساڠت ريڠکاس ايت، مکا بڽاء فراطلبه يڠ مراسا اکاء کسوليتان اونتوء مماهاميڽا، فداهل هامفير سلوروه معاهد ومدارس دى نکارا کيتا ايني دالم فن علم نحو اداله مماکى کتاب الفيه. ميماڠ کتاب الفيه ايني بيلاماو مڠکاجى دان منداليمى دڠن سوڠکوه٢ افا يڠ ترکاندوڠ دى دالمڽا ان شاء الله بيسا دى بوات کونچى اونتوء مماهامى سکالا کتاب دان بيسا منسوکسيسکن افا يڠ دى چيتا٢کن دڠن منداڤتکن رضا دارى الله سبحانه وتعالى. کياهى ناظم تله ممبرى سمبويان دالم مقدمهڽا :

تقرب الاقصى بلفظ موجز ۞ وتبسط البذل بوعد منجز

ولوفون سبتولڽا تله بڽاء فرا عالم دان استاذ يڠ سوداه منترجمه کتاب الفيه ايني نامون کرنا دى دوروڠ اوليه راسا کايڠينان اونتوء سکدار ممبانتو ميڠانکن بابن مريکا. مکا الفقير جوکا منچوبا اونتوء منترجمهکانڽا، کرنا باراڠسيافا يڠ منولوڠ مڠهيلاڠکن کسوليتان سودارا ڽا مسلم، مکا الله اکن مڠهيلاڠکن کسوليتانڽا بيسوء دى هارى قيامة، رسول الله صلى الله عليه وسلم تله برسبدا :

عن صفوان بن محرز المازنى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه (اى لا يتركه مع من يؤذيه بل يحميه) ومن كان فى حاجة اخيه كان الله فى حاجته ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، الحديث

سسام اوراڠ اسلام ايتو اداله سودارا، مکا تيداء بوليه بربوات ظالم دان تيداء بوليه

ممبيائكانۑا بسرتا اورڠيڠ ميڤا كيتيۑا، بهكن هاراڤ منجاكاڤا، دان باراڠسياڤ ممنوهي كبوتوهان سوداراۑا مسلم مكا الله اكن ممنوهي كبوتوهانۑا، دان باراڠسياڤ مڠهيلاڠكن كسوساهان سوداراۑا مسلم مكا الله اكن مڠهيلاڠكان بياء فروبليم يڠ دي هادافي بيسوء هاري قيامة.

كمودييان داله فياجييان ترجمه كامي ايني، كامي ممكئ فڠانتار بهاسا اندونيسيا، مڠيڠات فدا ماسا٢ سكاراڠ، لبيه٢ فدا ماسا٢ يڠ اكن داتڠ بهوا بهاسا يڠ تفات انتوك فڠانتار اداله بهاسا اندونيسيا. دان داله ترجمه ايني كامي سوسون ترديري داري برافا جزء، اونتوء جزء اول ممواة ٢٢٣ بيت. سموا بيت باءيك نظم ماوفون شعر كامي بري معنى كاندولن باللغة الجاوية. سرتا سموا بيت نظم كامي بري نومر اوروت. جوڮا كامي بري سديكيت الخلاصة بالجدول يڠ كامي اڠڮاڤ فنتيڠ سوفايا فرا فمباچا ليبيه موداه ممهاميۑا.

اد فون كتاب ترجمهان ايني كامي بري نما: منحة المالك في ترجمة الفية ابن مالك. اخيرۑا كامي تيداء لوفا مڠوچفكن بياء تريما كاسيه كفدا:

١- المكرم بفاء كياهي حاج دوكتور ادهم خالد، مدير العام لجمعية الطريقة المعتبرة النهضية والمستشار لجمعية نهضة العلماء بجاكرتا.

٢- المكرم بفاء كياهي حاج ابو سعيد لفيف لطف الحكيم، الرئيس للمؤسسة "فتوحية"، صبوران مراڠڮين دماك سماراڠ.

٣- المكرم بفاء كياهي حاج محمد رضوان خليل الرحمن، الرئيس للمدرسة الثانوية فتوحية ساتو صبوران مراڠڮين دماك سماراڠ، يڠ تله بركنان ممبري سامبوتان اتس تربيتۑا كتاب ايني.

٤- المكرم بفاء حاج ارحم عبد الرحيم، يڠ تله بياء ممبانتو اونتوء تربيتۑا كتاب ايني.

سموڮا كتاب ترجمة يڠ ساڠت سدرهانا ايني برمنفعة دان منجادي عمل جارية يڠ دي رضائي الله سبحانه وتعالى. كفدا المكرمين سموڮا دي بالس اوليه الله سبحانه وتعالى سفادان دڠان اعمال٢ۑا. دان جوڮا كفدا فارا قارئين فاسطي اكن مندافتكن كجاڠڮالن، ككوراڠن دان كسالاهان، مكا كامي ساڠت تريما كاسيه دان منوڠڮو ساران، كريتيك دان فمبنارانۑا اونتوء فربائيكان سلانجوتۑا، امين.

الفقير

(شرف الدين حسين)

سماراڠ، ١٧ رمضان ١٤٠٩ هـ
٢٣ ابريل ١٩٨٩ م

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكِ ١ أَحْمَدُ رَبِّيَ اللهَ خَيْرَ مَالِكِ

الامام ابو عبد الله محمد جمال الدين ابن عبد الله بن مالك — موجى اعتسن — فقيران اعتسن — اى امدح — كع غراتوفى توريه باكوس اسى ذات

مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى ٢ وَآلِهِ الْمُسْتَكْمِلِيْنَ الشَّرَفَا

غايم صلوات اعتسن — دين فيليه — اى واتباعه — فاداسامفورنا — اى فى الشرف

يَعْنِيْ : اَلشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَّامَةُ اَبُوْعَبْدِ اللهِ مُحَمَّدٌ جَمَالُ الدِّيْنِ ابْنُ عَبْدِ اللهِ بْنِ مَالِكِ الطَّائِيّ الشَّافِعِيّ مَذْهَبًا الْجَيَّانِيّ مَنْشَأً يَغْ لَاهِيْر دِيْ تَنَاهْ اَلْجَيَّانْ دِيْ اَنْدَالُسْ فَبْاتْهُوْنْ ٥٩٧ هـ دَانْ وَفَاةْ فَبْاتْهُوْنْ ٦٧٢ هـ .
جَادِيْ بَلِيَوْ بَرْاُوْسِيَا ٧٥ تَهُوْنْ . دِيْ دَالَمْ فَرْمُوْلَائَنْ مَغَارَاغْ بَلِيَوْ مَمْبَاچَا

(١) قوله مالك فى الأول والثانى سمى جناسا تاما هو اتفاق الكلمتين فى اللفظ مع الاختلاف فى المعنى. قوله أحمد ربّى وما بعده فى محل نصب مقول قول من قوله (قال).
(٢) قوله خير مالك فيه وجهان : اما نعت واما منصوب بفعل محذوف اى أمدح.
(٣) قوله المستكملين : السين والتاء اما للطلب اى الطالبين كمال الشرف زيادة على ما حصل له او زائدتان اى الكاملين فى الشرف. وقوله الشرف وجهان : اما منصوب بنزع الخافض اى فى الشرف واما نعت ثان فى قوله آله فاطلق بالجمع اى الشرفاء.

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ، اِقْتِدَاءً بِالْقُرْاٰنِ الْكَرِيْمِ وَعَمَلاً بِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: كُلُّ اَمْرٍ ذِيْ بَالٍ لَا يُبْتَدَأُ فِيْهِ بِبِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ فَهُوَ
اَبْتَرُ وَفِيْ رِوَايَةٍ فَهُوَ اَقْطَعُ وَفِيْ رِوَايَةٍ فَهُوَ اَجْذَمُ اَيْ قَلِيْلُ الْبَرَكَةِ.
ارتيڤا: سموا كبائيكان ايتو بيلا تيداء دي مولائي دغان بسم الله
الرحمن الرحيم اداله باكيكن حيوان يغ فوتوس اغكوتاڤا اتو باكيكن حيوان
يغ فويا فياكيت، ارتيڤا كبائيكن ترسبوت كوراغ بركهڤا. سلانجوتڤا
سرايا برسبدا اكو مموجي كفدا الله ربي الحمد لله هيا الله له سبائيك٢ ڤا
ذات يغ مراجائي عالم سمستا ايني. دان اكو جوكا برمقصود ممباچا صلوت
سلام كامي هاتوركن كهاريبائن بليو محمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم يغ ترفيليه، دان جوكا كفدا سموا فغيكوتڤا يغ تله منجافي سكالا
كولياء ان يغ سمفورنا.
(تنبيه) كياهي ناظم برسبدا مماكي فعل ماض (قال) دلاله
غائب عند الجمهور اداله مروفكان بديع الالتفات من التكلم الى الغائب
يغ سمسطيڤا اداله برسبدا قلت، بيلا متعلق بسمله فاكي فعل مضارع
سفرتي لفظ اؤلف. كياهي ناظم منباتغكن جمله حكاية دغن منجالاسكن
مؤلفڤا يغ سوداه مشهور علمڤا، سوفيا دي سناغي اليه مناريك اونتوء
دي تريما دان سوغكوه٢ دالم مغحاصلكانڤا، كياهي ناظم جوكا ممفروفا-
كنداكن دغن منجلاسكان كبائيكان كتاب ڤا، دان ممبري سمبويان،
سوفيا چفات دي كنال، كرن سسواتو يغ بلوم دي كنال ايتو تيداء اكن
دي ساياغ. وَقَدْ قِيْلَ: لَوْلَمْ يَصِفِ الطَّبِيْبُ دَوَاءَهُ لِلْمَرِيْضِ مَا انْتَفَعَ بِهِ.
انديكتا سوراغ دوكتر تيداء ممفروفاكنداكن اوبه ڤا كفدا اوراغ يغ ساكيت
مكا ديڤا تيداء اكن مغكوناكانڤا. اوليه كرن ايتو كيتاسائن مؤلف اداله

مَنِمَا كَنْ دِيرِيْپَا دَانْ كِتَابْ پَا بَرْ مَقْصُودْ اُوْنْتُوءْ مَڠْهِيلاڠْكَانْ صِفَةْ رِيَاءْ . كَمُوْدِيْيَانْ فِعِلْ مَاضِ (قَالَ) تَرْسَبُوتْ بِمَعْنَى الْمُضَارِعْ (يَقُوْلُ) كَرَنْ كِيَاهِيْ نَاظِمْ فَدَا بَيْتْ بَرِيْكُوْتْنِيَا بَرْسَبْدَا : وَاَسْتَعِيْنُ اللهَ اِيْنِيْ مَنُوْنْجُوءْ كَنْ بَهْوَا كِيَاهِيْ نَاظِمْ مَنْبَا هُوْلُوْ كَنْ خُطْبَةْ نِيَا دَارِيْ فَدَا مَڠَارَاڠْ اِيْنِيْ كِتَابْ . جَادِيْ قَوْلُ النَّاظِمْ الْمُسْتَقْبَلْ (يڠْ اَكَنْ دَاتڠْ) دِيْ سَرُوْفَاكَنْ دَڠَنْ قَوْلُ الْمَاضِيْ (يڠْ تَلَهْ لَيَوَاتْ) لِمُطْلَقِ حُصُوْلِهِ وَلِتَحَقُّقِ وُجُوْدِهِ كَرَنْ سُوْدَاهْ مُطْلَقْ حَاصِلْپَا دَانْ سُوْدَاهْ پَتَا وُجُوْدْپَا ، سَبَبْ سَمُوَا اَفَايڠْ اَكَنْ دِيْ كَارَاڠْ اَوْلِيهْ نَاظِمْ سُوْدَاهْ اَدَا فَدَا هَاتِيْ نَاظِمْ ، مَكَا بَلِيَوْ بَرْسَبْدَا قَالَ .

وَاَسْتَعِيْنُ اللهَ فِيْ اَلْفِيَّةْ ﴿٣﴾ مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا مَحْوِيَّةْ

تُقَرِّبُ الْاَقْصَى بِلَفْظٍ مُوْجَزِ ﴿٤﴾ وَتَبْسُطُ الْبَذْلَ بِوَعْدٍ مُنْجَزِ

وَتَقْتَضِيْ رِضًا بِغَيْرِ سُخْطِ ﴿٥﴾ فَائِقَةً اَلْفِيَّةَ ابْنِ مُعْطِيْ

يَعْنِيْ : دَانْ اَكُوْ مَمُوْهُوْنْ كَفَدَا اَللهْ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى اُوْنْتُوكْ بِيْسَا مَڠَارَاڠْ كِتَابْ نَظَمْ اَلْفِيَّةْ يڠْ مَڠَانْدُوڠْ بَبَرَافَا مَسْئَلَةْ

عِلْمُ نَحْوُ. يغْ مَنَا كِتَابْ اَلْفِيَّةْ تَرْسَبُوتْ بِيْسَا اُوْنْتُوكْ مَوْدِاهَكَنْ كَلِمَةْ٢
يغْ سُوْلِيتْ مَعْنَا ڤَا دَغْنْ لَفَظْ يغْ چُوكُوفْ رِيڠْكَاسْ. دَانْ جُوكَا بِيْسَا اُوْنْتُوكْ
تَمفَرْ بَاڤِيكْ فَائِدَهْ بَبَرَافَا مَعْنَى دَغْنْ سَمْبُوْيَانْ يغْ چَفَاتْ سُوكْسِيسْ ڤَا. دَانْ بِيْسَا
اُوْنْتُوكْ بَهَانْ مَنْجَارِيْ كَرِيْضَاءْ اَنْ اَللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى تَنْفَا دِيْ چَامْفُوْرِيْ دَغْنْ
كَمَارَاهِنْ، يغْ مَنَا اَلْفِيَّةُ ابْنُ مَالِكْ اِيْنِيْ اَدَالَهْ مَلَبِيْهِيْ اَلْفِيَّةُ ابْنُ مُعْطِيْ دِيْ
دَالَمْ لَفَظْ ڤَا، كَرَنَ اَلْفِيَّةُ ابْنُ مَالِكْ اَدَالَهْ هِيَا سَاتُوْ بَحَرْ. دَانْ دِيْ دَالَمْ مَعْنَى ڤَا،
كَرَنَ اَلْفِيَّةُ ابْنُ مَالِكْ اَدَالَهْ لَبِيْهْ بَاڤِيكْ حُكْمْ٢ ڤَا، سَبَاڠْكَانْ اَلْفِيَّةُ ابْنُ مُعْطِيْ
اَدَالَهْ بَبَرَافَا بَحَرْ دَانْ سَدِيكِيتْ حُكْمْ٢ يغْ تَرْكَانْدُوغْ دِيْ دَالَمْ ڽَا. اَدَافُوْنْ نَامَا
لَڠْكَاڤْ ڽَا اَدَالَهْ اَلْاِمَامْ اَبِيْ زَكَرِيَّا يَحْيَى بْنُ مُعْطِيْ بْنُ عَبْدِ النُّوْرِ الزَّوَاوِيِّ الْحَنَفِيّ.
وَفَاةْ اَخِرْ بُوْلَانْ ذِي الْقَعْدَةْ تَهُوْنْ ٦٢٨ هـ. بَلِيَوْ بَرْاُوْسِيَا ٦٤ / ٦٥ تَهُوْنْ دَانْ
دِيْ مَقَامْكَنْ دِكَاتْ اَلْاِمَامْ الشَّافِعِيْ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

وَهُوَ بِسَبْقٍ حَائِزٌ تَفْضِيلاَ ٦ مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِيَ الْجَمِيلاَ

وَاللهُ يَقْضِي بِهِبَاتٍ وَافِرَةْ ٧ لِيْ وَلَهُ فِيْ دَرَجَاتِ الْآخِرَةْ

يَعْنِيْ: كَرَنَ اِمَامْ اِبْنُ مُعْطِيْ لَبِيْهْ دَاهُوْلُوْ مَغَارَاڠْ ڤَا مَكْ بَلِيَوْ تَتَافْ

(١) علم نحو هو علم بأصول مستنبطة من قواعد العرب يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعرابا وبناء.

مَنْدَافَتْ كَوْتَمَاءَانْ دَانْ مَنْدَافَتْ فُوجِيَانْ يَڠْ بَائِيكْ. سَلَانْجُوتْپَا كِيَاهِيْ نَاظِمْ نَمُوْهُوْنْ كَفَدَا اَللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى سَمُوْكَا سَلَاۤ اُوْ نَمْبَرِيكَانْ فَمْبَرِيَانْپَا يَڠْ سَمْفُوْرْنَا خُصُوْصْ فَدَا دِيْرِيْ نَاظِمْ دَانْ كَفَدَا اِبْنُ مُعْطِيْ دِيْ دَالَمْ بَبَرَافَا دَرَجَاتْ اٰخِرَةْ اٰمِيْنْ.

(اَلْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ)

اى هذا — كلمة — كاسوسون

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيْدٌ كَاسْتَقِمْ ﴿٨﴾ وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ اَلْكَلِمْ

اى معاشر النحاة — اى فائدة يحسن السكوت عليها — لفظ — كلمة — كلمة — كلمة — كاران

يَعْنِيْ: كَلَامْ مَنُوْرُوْتْ اَهْلِ نَحْوُ اِيَالَهْ سُوَاتُوْ لَفَظْ يَڠْ تَلَهْ بَرْفَائِدَةْ، سَفَرْتِيْ اُوْلِيهْپَا نَمْبَرِيْ فَائِدَهْ لَفَظْ: اِسْتَقِمْ. اَرْتِيْپَا اِيَالَهْ لَفَظْ يَڠْ تَلَهْ مُرَكَّبْ (تَرْسُوْسُوْنْ) مُفِيْدْ (نَمْبَرِيْ فَائِدَةْ) دَانْ وَضْعْ (دِيْ سَڠَاجَا اُوْلِيهْ مُتَكَلِّمْ) سَهِيڠْڮَا سَامِعْ اَتَوْ مُخَاطَبْ سُوْدَاهْ دِيْيَامْ كَتِيْكَا مَنْدَڠَارْ. لَفَظْ اِسْتَقِمْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ سُوْدَاهْ تَرْسُوْسُوْنْ اَنْتَارَا كَلِمَةْ فِعِلْ دَانْ فَاعِلْپَا يَڠْ بَرُوْفَا ضَمِيْرْ مُسْتَتِرْ وُجُوْبْ اَيْ اَنْتَ. وَقَوْلُهُ: وَاسْمٌ اِلَخْ: كَمُوْدِيَانْ كُوْمْفُوْلَپَا كَلِمَةْ اِسِمْ فِعِلْ دَانْ حُرُفْ اِيْتُوْ اَدَالَهْ دِيْ نَمَاكَنْ كَلِمْ، لِاَنَّهُ مَا تَرَكَّبَ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ فَاَكْثَرَ. كَلِمْ اِيَالَهْ كُوْمْفُوْلَپَا تِيْكَا كَلِمَةْ اَتَوْ لَبِيهْ، بَائِيكْ كَلِمَةْ اِسِمْ، فِعِلْ اَتَوْ حُرُفْ، نَحْوُ: لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ، اَتَوْ اِسِمْ سَمُوَا نَحْوُ: زَيْدٌ زَيْدٌ زَيْدٌ، اَتَوْ فِعِلْ سَمُوَا نَحْوُ: فَعَلَ فَعَلَ فَعَلَ،

---

(١) اللفظ صوت مشتمل على بعض الحروف الهجائية تحقيقا كزيد او تقديرا كالضمير المستتر.

اتو حرف سموا نحو: لم لم لم . اداڤون يڠ دي نماكن كلمة اسم : هي كلمة دلت
على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان وضعا . اياله كلمة يڠ داڤت منونجوء
كن معنى سنديري تنڤا دي سرتائي دڠن زمان نحو: زيد . كلمة فعل : هي
كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمان وضعا . كلمة فعل اياله
سواتو كلمة يڠ داڤت منونجوقكن معنى سنديري دان بسرتائن دڠن زمان .
كلمة حرف : هي كلمة دلت على معنى في غيرها . كلمة حرف اياله سواتو كلمة
يڠ بيساڤا داڤت منونجوقكن معنى كرن دي راڠكي دڠن كلمة لائين .

وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمّْ ٩ وَكِلْمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمّْ

يعني : مفرد يا كلم ايتو اداله كلمة . الكلمة هي اللفظ الموضوع لمعنى
مفرد . كلمة اياله لفظ يڠ دي بوناكن اونتوك معنى مفرد . قوله : والقول
عم : بيلا قول ايتو اداله لبيه عموم ، ارتينيا : كلمة ، كلام دان كلم ايتو اداله
دي نماكن قول (فڤوحڤف) لان القول لفظ دال على معنى سواء كان مفردا
او مركبا مفيدا فائدة تامة او غير فائدة . كرن قول اداله لفظ يڠ منونجوء
كن معنى بائيك مفرد مركب بر فائدة دڠن فائدة يڠ سمفورنا اتو تيداء بر
فائدة . وقوله وكلمة الخ : كاداڠ٢ ادا كلام نامون يڠ دي مقصود اداله
كلمة سفرتي لا اله الا الله ايني اداله دي سبوت كلمة الاخلاص . ونحو
قوله تعالى في سورة المؤمنون : ١٠٠ كلا انها كلمة هو قائلها ومن ورائهم
برزخ الى يوم يبعثون .
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد :

اَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللّٰهَ بَاطِلُ ⁂ وَكُلُّ نَعِيْمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلُ

اى قابل للبطلان — اى قابل للزوال

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِيْنِ وَالنِّدَا وَأَلْ ١٠ وَمُسْنَدٍ لِلْاِسْمِ تَمْيِيْزٌ حَصَلْ

اى سواء كان بالحرف او الاضافة او التبعية — سبب … — لن … — لن … — أل معرفة او ما يقوم مقامه — كام في لغة حمير — لن … — اى بيلاني اى عن قسيمه

وَلَعَلَّ نَثْرَ هٰذَا الْبَيْتِ هٰكَذَا، لِلْاِسْمِ تَمْيِيْزٌ حَصَلَ بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِيْنِ وَالنِّدَا وَأَلْ وَمُسْنَدٍ.

يَعْنِىْ : كَلِمَةْ اِسْمِ اِيْتُوْ دَافَتْ دِىْ بِيْدَاكَنْ دَارِىْ فَدَا لَا ئِيْنْيَا يَا اِيْتُوْ كَلِمَةْ فِعِلْ دَانْ حُرُفْ، دَغَنْ سَبَبْ بِيْسَا كَمَا سُوْكَنْ : ١- جَرٌّ بَائِيْكْ بِالْحَرْفِ اَوْ بِالْاِضَافَةِ اَوِ التَّبَعِيَّةِ نَحْوُ : بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ٢- بِيْسَا كَمَا سُوْكَنْ تَنْوِيْنْ وَهُوَ نُوْنٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ الْاٰخِرَ لَفْظًا لَا خَطًّا. تَنْوِيْنْ اِيَالَهْ نُوْنْ مَاتِىْ يَغْ اَدَا فَدَا اٰخِرْ كَلِمَةْ تَامْفَاكْ كِتِيْكَا دِىْ اُوْجَفْكَنْ بُوْكَنْ دَالَمْ تُوْلِيْسَانْ. اَدَا فُوْنْ تَنْوِيْنْ اِيْتُوْ اَدَا ٦ اِيَالَهْ : (١) تَنْوِيْنْ تَمْكِيْنٍ اِيَالَهْ تَنْوِيْنْ يَغْ اَدَا فَدَا اِسْمٍ مُعْرَبٍ نَحْوُ : زَيْدٌ وَرَجُلٌ. (٢) تَنْوِيْنْ تَنْكِيْرٍ اِيَالَهْ تَنْوِيْنْ يَغْ اَدَا فَدَا اِسْمٍ مَبْنِيٍّ اُوْنْتُوْكْ مَمْبِيْدَاكَنْ اَنْتَارَا مَعْرِفَةٍ دَانْ نَكِرَهْ‌ڽَا نَحْوُ : مَرَرْتُ بِسِيْبَوَيْهِ وَسِيْبَوَيْهٍ اٰخَرَ، بِيْلَا دِىْ كَتَاكَنْ وَيْهِ بِغَيْرِ تَنْوِيْنٍ اَدَالَهْ مَعْرِفَةٌ وَوَيْهٍ بِالتَّنْوِيْنِ اَدَالَهْ نَكِرَةٌ. (٣) تَنْوِيْنْ عِوَضٍ : اَدَ فُوْنْ تَنْوِيْنْ عِوَضْ اِيْتُ اَدَا ٤ اِيَالَهْ : ١- عِوَضٌ عَنِ الْحَرْفِ نَحْوُ : جَوَارٍ غَوَاشٍ عِوَضٌ عَنِ الْيَاءِ الْمَحْذُوْفَةِ ٢- عِوَضٌ عَنِ الْكَلِمَةِ نَحْوُ : كُلٌّ وَبَعْضٌ فِيْ نَحْوِ كُلٌّ اَىْ كُلُّ اِنْسَانٍ يَعْمَلُ عَلٰى شَاكِلَتِهِ، وَفَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلٰى بَعْضٍ اَىْ عَلٰى بَعْضِهِمْ ٣- عِوَضٌ عَنِ الْجُمْلَةِ نَحْوُ : حِيْنَئِذٍ يَوْمَئِذٍ، وَاَنْتُمْ حِيْنَئِذٍ تَنْظُرُوْنَ اَىْ حِيْنَ اِذْ بَلَغَتِ الرُّوْحُ

---

(١) اى محكوم به من اسم او فعل او جملة.

الْحُلْقُوْمِ. ٤- عِوَضٌ عَنِ الْجُمَلِ نَحْوُ: يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ اَخْبَارَهَا اَىْ يَوْمَ اِذْ اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ زِلْزَالَهَا وَاَخْرَجَتِ الْاَرْضُ اَثْقَالَهَا وَقَالَ الْاِنْسَانُ مَالَهَا. (٤) تَنْوِيْنُ مُقَابَلَةٍ اِيَالَه تَنْوِيْن يڠ اَدا فد جمع مؤنّث سالم نَحْوُ: مُسْلِمَاتٌ، يا ايتوْ اُونْتوْك ممبانديڠي نون جمع مذكّر سالم. (٥) تَنْوِيْنُ تَرَنُّمٍ اِيَالَه تَنْوِيْن يڠ ادا فد اخر نظم كانتيان داري حرف مد نَحْوُ: قَوْلُ جَرِيْرِ بْنِ عَطِيَّةَ:

اَقِلِّى اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَنْ ❊ وَقُوْلِي اِنْ اَصَبْتُ لَقَدْ اَصَابَنْ

جرير بن عطيه — مكنافي بنز — لون بنز اعتسن — عوجمفا سيراوادون — فنيمان — اى ياعاذلة — مايڠدو — بيطلتنا سيراوادون

وَالْاَصْلُ: اَلْعِتَابَا وَاَصَابَا فَجِيْءَ بِالتَّنْوِيْنِ بَدَلًا مِنَ الْاَلِفِ لِتَرْكِ التَّرَنُّمِ. مك دي دا اتڠكن تنوين كانتيان داري الف اونتوك ممتوس لاكو. (٦) تَنْوِيْنُ الْغَالِي اِيَالَه تنوين يڠ ادا فد الْقَوَافِي الْمُقَيَّدَةِ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَقَاتِمِ الْاَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقْنْ ❊ مُشْتَبِهِ الْاَعْلَامِ لَمَّاعِ الْخَفَقْنْ، اَىْ

كيا كيلات — باغتي يوم مليربي — فيرا٢ تاتوف — يڠ امفور — كرت جمبار — سڠى سكا د الاين — فرجلاجاهان — كرت فتڠ — بيطيك فعڠكون

قَطَعْتُهُ. ٣- بِيْسَا دِيْ بُوَاتْ نِدَاءْ نَحْوُ: يَارَجُلُ وَيَازَيْدُ. ٤- بِيْسَا دِيْ فَاسَاڠ اَلْ نَحْوُ: اَلْفَرَسُ اَلرَّجُلُ، اتوْ دِيْ فَاسَاڠ لفظ يڠ مڠكانتي اَلْ سفرتي اَمْ منوروت لغة حِمْيَرٍ نَحْوُ: لَيْسَ مِنَ امْبِرِّ امْصِيَامُ فِي امْسَفَرِ اَىْ لَيْسَ مِنَ الْبِرِّ الصِّيَامُ فِي السَّفَرِ. ٥- بِيْسَا كَمَا سُوْكَنْ مُسْنَدْ. يڠ دي مقصود مُسْنَدْ اِيَالَه: مَحْكُوْمٌ بِهِ جَادِيْ كلمة اسم ترسبوت بِيْسَا كَمَا سُوْكَنْ مَحْكُوْمٌ بِهِ (سسواتو يڠ اونتوك مڠحكومي) سفرتي: فِعْلٌ اتو خَبَرٌ اتو مُبْتَدَأٌ لَهُ الْفَاعِلُ سَدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ.

جَادِيْ اسم ترسبوت منجادي مُسْنَدٌ اِلَيْهِ (سسواتو يڠ دي جاتوهي حكم) سفرتي: فَاعِلٌ اتو مُبْتَدَأٌ نَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ. جَاءَ مُسْنَدٌ/ مَحْكُوْمٌ بِهِ، زَيْدٌ مُسْنَدٌ اِلَيْهِ/ مَحْكُوْمٌ عَلَيْهِ. وَنَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ. زَيْدٌ مُسْنَدٌ اِلَيْهِ/ مَحْكُوْمٌ عَلَيْهِ، قَائِمٌ

مُسْنَدْ/مَحْكُومْ بِهِ. وَنَحْوُ: اَقَائِمٌ الزَّيْدَانِ، اَقَائِمٌ مُسْنَدْ/مَحْكُومْ بِهِ، اَلزَّيْدَانِ
مُسْنَدْ اِلَيْهِ/مَحْكُومْ عَلَيْهِ.

بِتَا فَعَلْتَ وَاَتَتْ وَيَا افْعَلِي ﴿١١﴾ وَنُونِ اَقْبِلَنَّ فِعْلٌ يَنْجَلِي

تاء فاعلي — لفظ..... تاء تأنيث ساكنة — لفظ..... ياء مخاطبة — لفظ..... نون توكيدي — لفظ..... كلمة فعل

وَلَعَلَّ نَثْرَ هٰذَا الْبَيْتِ هٰكَذَا: فِعْلٌ يَنْجَلِي بِتَا فَعَلْتَ وَاَتَتْ وَيَا افْعَلِي وَنُونِ اَقْبِلَنَّ
يَعْنِيْ: كَلِمَةْ فِعِلْ ايتو بيسا جلاس بربيدا دغن كلمة لائينڽ (كلمة اسم
دان حرف) سبب بيسا كماسوكن تاء سفرتي تاء ڤ لفظ فعلت يا ايتو تاء فاعل
بائيك دي باچا فتحة فعلتَ للخطاب اتو ضمة فعلتُ للمتكلم اتو كسرة فعلتِ
للمخاطبة، اتو دي ماسوكي تاء سفرتي تاء ڤ لفظ اتت يا ايتو تاء تأنيث ساكنة
اتو دي ماسوكي ياء سفرتي ياء ڤ لفظ افعلي يا ايتو ياء فاعل يغ اد ڤد فعل
امر للمفرد المؤنث المخاطبة، اتو بيسا دي ماسوكي نون سفرتي نونڽ لفظ
اقبلنَّ يا ايتو نون توكيد بائيك نون توكيد ثقيلة ماوڤون نون توكيد
خفيفة نحو: اقبلنَّ و اقبلن.

سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهَلْ وَفِي وَلَمْ ﴿١٢﴾ فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيَشَمْ

الاسم والفعل — كلمة حرف كيا لفظ..... لفظ..... لفظ..... لفظ

يَعْنِيْ: سلائين كلمة اسم دان كلمة فعل يا ايتو كلمة حرف. جادي كلمة
حرف اياله كلمة يغ بربيدا دغن كلمة اسم دان فعل. بيلا كلمة اسم دان كلمة
فعل ممڤوڽائي ببراڤ علامة يغ ممبيداكن، مك اونتوق كلمة حرف اداله تيداء

منریما سموا علامة ۲ کلمة اسم دان فعل. برارتی علامتڽا ایاله عدمیة، ای عدم قبول علامات الاسم والفعل. سڤرتی لفظ: هل (حرف الاستفهام) هل اینی اداله بروڤا کلمة حرف یڠ مشترک بین الاسم والفعل نحو: هل زید قائم، ونحو: هل جاء زید. دان سڤرتی حرف جر في، دان حرف جزم لم. في اداله کلمة حرف یڠ مختص بالاسم. سباڠکن لم اداله کلمة حرف یڠ مختص بالفعل.

قوله: فعل مضارع یلي لم کیشم: کرن کلمة فعل ایتو اداتیکا باکیهان، مکا کیاهي ناظم منجلاسکن ڤمباکیانڽا دڠن علامتڽا یا ایتو: ۱- فعل مضارع. بلیو منداهولوکن فعل مضارع لشرفه بمضارعة الاسم والاتفاق باعرابه. کرن ملیاڽا سبب سروڤا دڠن کلمة اسم دان سوداه اتفاق معربڽا. ادڤون علامتڽا اداله صح دي ماسوکي لم حرف جزم، نحو: لم یشم. کمودیان منجلاسکن ڤمبا- کیان ۲- کلمة فعل ماضي للاتفاق علی بنائه. دان ڤمباکیان ۳- فعل امر دي سبوتکن ترآخر للاختلاف في وجوده، کرن دي ڤرسولیاکن بین النحاة دالم وجودڽا، سبب منوروت علماء کوفة فعل امر اداله داري فعل مضارع تیداء باکیان ترسندیري.

ومَاضِيَ الأَفْعَالِ بِالتَّا مِزْ وَسِمْ ۞ ۱۳ ۞ بِالنُّونِ فِعْلَ الأَمْرِ اِنْ أَمْرٌ فُهِمْ

ماضي فيه ۲ فعل — كون تاء اى التاء الساكنة — وتاء الفاعل — بيداء نا سيرا اى عن قسيمه — تعزانا سيرا — نون توكيد اى ثقيلة كانت — او خفيفة — كون دين هورية معنى قرينته — اى طلب

اِنْ امر فهم ای ان فهم امر فهم. ولعل نثره هكذا: ومز ماضي الافعال بالتاء.

يعني، ڤمباکیان کلمة فعل یڠ کدوا: ایاله فعل ماضي. ادڤون علامتڽا

اِيالهٔ بِيسا دِی ماسُوکِی تاء ، بائِيك تاء تأنِيث ساکِنَة ماؤُفُون تاء فاعِل نَحْوُ :
فَعلَتْ، فَعلْتُ .

وَقَولُهُ : وَسِمْ اِلْخ نَثْرُهُ هٰکَذا : وَسِمْ فِعلَ الامْرِ بِالنُّوْنِ اِنْ اَمْرٌ فُهِمَ : کَلِمَة فِعلِ يِئْ کِتِيکا اِيالهٔ فِعلِ اَمْر. تا اَنْدا٢ يا اِيالهٔ : فِعلِ يِئْ صَحْ دِی ماسُوکِی نُون تَوکِيد بائِيك ثَقِيلَة ماؤُفُون خَفِيفَة نَحْوُ: اِضْرِبَنَّ اِضْرِبَنْ، دانْ فِعلِ تَرسبُوت مَنُونجُؤکَن اَرتِی قَرِينَتَه .

وَالأَمْرُ اِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلْ ﴿١٤﴾ فِيهِ هُوَ اسْمٌ نَحْوُ صَهْ وَحَيَّهَلْ

يَعنِی : اَفابِيلا اَدا کَلِمَة مَنُونجُؤکَن اَرتِی قَرِينَتَه، تَتافِی تِيداء بِيسا دِی ماسُوکِی نُون تَوکِيد ثَقِيلَة اَتَو نُون تَوکِيد خَفِيفَة ، مَکا دِی نَماکَن اِسمِ فِعل اَمْر نَحْوُ: صَه اَی اُسکُتْ، وَحَيَّهَل اَی اَقبِل. تِيدِاك بُولِيه دِی نَماکَن فِعلِ اَمر لِاَنَّهُ لَايَجُوزُ اَنْ يُقالَ : صَهَنَّ وَلاحَيَّهَلَنَّ . دَمِيکِيان فُولابِيلا اَدا کَلِمَة يِئْ مَنُونجُؤکَن مَعنايا فِعلِ مُضارِع اَتَو مَنُونجُؤکَن مَعنايا فِعلِ ماضِی نامُون تِيداء بِيسا دِی ماسُوئِی تَندا٢ يا فِعلِ مُضارِع اَتَو فِعلِ ماضِی مَکا کَلِمَة تَرسبُوت جُوکا دِی نامَکَن اِسمِ فِعلِ مُضارِع نَحْوُ: اَوَّه بِمَعنَی اَتَوَجَّعُ وَاُفِّ بِمَعنَی اَتَضَجَّرُ، دانْ دِی نامَکَن اِسمِ فِعلِ ماضِی نَحْوُ: هَيهاتَ بِمَعنَی بَعُدَ وَشَتّانَ بِمَعنَی اِفتَرَقَ ، لِاَنَّهُ لَايَجُوزُ اَنْ يُقالَ : لَمْ اَوَّهْ وَلَمْ اُفِّ، وَلاهَيهاتَتْ وَشَتّانَتْ .

(اَلْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ)

وَالْاِسْمُ مِنْهُ مُعْرَبٌ وَمَبْنِيْ [١٥] لِشَبَهٍ مِنَ الْحُرُوْفِ مُدْنِيْ

اى بعضه ـ اى على الأصل فيه ـ اى وبعضه ـ اى على خلاف الأصل فيه ـ اى وبناؤه ـ سروفا ـ صريح فيه الحروف ـ فارك

يَعْنِيْ : سَبَاكِيْيَانْ اِسِمْ اِيْتُوْ اَدَا اَيَڠْ مُعْرَبْ دَانْ اَدَا اَيَڠْ مَبْنِيْ. يَڠْ دِيْ مَقْصُوْدْ اِسِمْ مُعْرَبْ اِيَالَهْ : سُوَاتُوْ اِسِمْ يَڠْ تِيْدَاءْ سَرُوْفَا دَڠَنْ كَلِمَةْ حُرُوْفْ. يَڠْ دِيْ مَقْصُوْدْ اِسِمْ مَبْنِيْ اِيَالَهْ : اِسِمْ يَڠْ سَرُوْفَا دَڠَنْ كَلِمَةْ حُرُوْفْ دَڠَنْ سَرُوْفَا يَڠْ دَكَاتْ. جَادِيْ اِسِمْ اِيْتُوْ اَدَا دُوَا : ١ـ اِسِمْ مُعْرَبْ = اِسِمْ مُتَمَكِّنْ ٢ـ اِسِمْ مَبْنِيْ = اِسِمْ غَيْرُ مُتَمَكِّنْ.
اِسِمْ مُتَمَكِّنْ اَدَا دُوَا مَچَامْ اِيَالَهْ : (١) اِسِمْ مُتَمَكِّنْ اَمْكَنْ = اِسِمْ مُعْرَبْ مُنْصَرِفْ ، (٢) اِسِمْ مُتَمَكِّنْ غَيْرُ اَمْكَنْ = اِسِمْ مُعْرَبْ غَيْرُ مُنْصَرِفْ.

قَوْلُهُ مِنْهُ مِنِ اسْمُ بِمَعْنَى بَعْضٍ.

اسم
- معرب = متمكن
  - متمكن امكن — معرب منصرف
  - متمكن غير امكن — معرب غير منصرف
- مبنى = غير متمكن

اَدَ فُوْنْ سَرُوْفَا ڤَاكَلِمَةْ اِسِمْ دَڠَنْ كَلِمَةْ حُرُوْفْ دَڠَنْ سَرُوْفَا يَڠْ دَكَاتْ تَرْسَبُوْتْ اِيْتُوْ اَدَا اَمْفَاتْ مَچَامْ اِيَالَهْ : ١ـ شِبْهُ وَضْعِيْ ٢ـ شِبْهُ مَعْنَوِيْ ٣ـ شِبْهُ اِسْتِعْمَالِيْ ٤ـ شِبْهُ اِفْتِقَارِيْ.

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا ١٦ والمعنوي في متى وفي هنا

يعني : نوم ساتو داري فد شبه امڤت ترسبوت اياله :(١) شبه وضعي:
ياايت سروڤ كلمة اسم دڠن كلمة حرف دي دالم بنتوق كجاديانڽ، سڤرتي
اسم دوا يڠ اد فد لفظ جئتنا يا ايت تاء فاعل دان نا. تاء ايني دي نماكن اسم
ضمير يڠ كجاديانڽ هاڽ ساتو حرف سام دڠن كلمة حرف يڠ كجاديانڽ هاڽ سات
حرف، سڤرتي باء اتو تاء، حرف جر. ب = ت : بزيدٍ تالله. كمودين نا جوݢ دي
نماكن اسم ضمير يڠ كجاديانڽ اداله دوا حرف: نون دان الف (ن-ا) سروڤ دڠن
كلمة حرف يڠ كجاديانڽ جوݢ دوا حرف. سڤرتي ما يا ايت ميم دان الف (م-ا)
اتو في فاء دان ياء (ف-ى) منوروت كجاديانڽ. اصل٢ ڽ كلمة حرف ايت اداله
ساتو حرف اتو دوا حرف. دان اصل٢ ڽ كلمة اسم ايت اداله تيݢ حرف اتو لبيه.
بيلا اد حرف لبيه دوا حرف اداله خلاف الاصل. دان بيلامان اد اسم کوراڠ
داري تيݢ حرف اداله خلاف الاصل مک سروڤ دڠن كلمة حرف في وضعه .
(٢) شبه معنوي يا ايت سروڤ كلمة اسم دڠن كلمة حرف دي دالم معناڽ،
ارتيڽ كلمة اسم ترسبوت ميمڤان معنى كلمة حرف، باءيك حرف يڠ موجود سڤرتي
لفظ: متى اسم استفهام نحو: متى تقوم، ايني اداله سروڤ دڠن همزة استفهام
دي دالم اوليهڽ منونجوقكن معنى استفهام. لفظ متى جوݢ برلاكو منجادي اسم
شرط نحو: متى تقم اقم ايني اداله سروڤ دڠن ان حرف شرط دي دالم اوليهڽ
منونجوقكن معنى شرط. اتو ميمڤان معناڽ حرف يڠ تيداء موجود، سڤرتي لفظ
هنا اسم اشارة، دان سموا اسم اشارة اداله مبني، كرن اسم اشارة ميمڤن معناڽ

حرف يڠ تيداء موجود، يڠ سبتوليا اداله هاروس ادا حرف يڠ منونجوكن اشارة تِ اوراڠ عرب منونجوكن معنى نافي دڠن ما منونجوكن معنى نهي دڠن لا معى تمني دڠن ليت معنى ترجي دڠن لعلّ، نامون اوراڠ عرب تيداء منونجوكانيا اونتوء اسم اشارة مكا اسم اشارة اداله مبني دڠن علة معنوي لحرف غير موجود.

وكنابة عن الفعل بلا [١٧] تأثر وكافتقار اصّلا

(١) اى لازما ديركوكوهاكى
اى وكشبه في افتقار الى مابعده
نرعالابتى عامل
كلون تنغا
كلمة فعل
سكة معنانى
اغدالم اوليهى كانتى كلمة اسم وريغ كلمة حرف
كيا اوليهى پروفانى
اى كشبه في نيابة

(١) كيا اوليهى پروفانى كلمة اسم مريغ كلمة حرف اغدالم اوليهى حاجة مريغ كلمة / جملة ساء ووسى.

يعني: شبه يڠ نومر: (٣) شبه نيابة اتو شبه استعمالي يا ايتو سروفا كلمة اسم دڠن كلمة حرف دي دالم اوليهڽا مڠݢانتي معناڽا كلمة فعل دي دالم عملڽا دان تيداء منريما اثرڽا بربرافا عامل. جلاسڽا اياله كلمة اسم يڠ ماءو منجادي عامل نامون تيداء بيسا منجادي معمول. كمودين شبه نيابة ايني ترداڤت فد بربرافا اسم فعل سفرتي لفظ: دراك ونصار زيدا. لفظ دراك دان لفظ نصار اداله عمل منصبكن لفظ زيدا، كرن مڠݢانتي معناڽا فعل اى ادرك وانصر، نامون تيداء بيسا كماسوكن عامل، سروفا دڠن حرف ليت، حرف تمني اتو لعلّ حرف ترجي. لفظ ليت دان لعلّ اداله كلمة حرف مڠݢانتي معناڽا كلمة فعل اى اتمنّى واترجّى، دان جوݢا تيداء بيسا كماسوكن اثرڽا عامل. افابيلا اد اسم مڠݢانتي معناڽا فعل جوݢا عمل نامون منريماد عملكن اوليه عامل مكا تيداء بيسا منجادي سبب مبنيڽا ايتو اسم سفرتي مصدر يڠ منجادي مفعول مطلق نحو: ضربا زيدا. لفظ ضربا مڠݢانتي فعلڽا، تافي لفظ ترسبوت اداله دي نصبكن اوليه فعلڽا يڠ واجب دي بواڠ اى اضرب ضربا زيدا.

شبه مدني يڠ نومر (٤) شبه افتقاري. يڠ دي مقصود شبه افتقاري ايالله؛ سروڤيا كلمة اسم دڠن كلمة حرف د الم اوليهيا حاجة فدا جملة سسوداهيڤا دڠن حاجة يڠ قووة سفرتي اذ دان اذا ايڠني اداله هاروس حاجة فدا جملة سسوداهيڤا نحو: جئت اذ جاء زيد، ونحو: واذا جاء زيد. ترما سوء اسم مبني شبه افتقاري ايالله اسم موصول، كرنا اسم موصول سلالو حاجة فدا جملة سسوداهيڤا منجادي صلة نحو: جاء الذي قام ابوه. سما هليا دڠن كلمة حرف دي دالم اوليهيا بوتوه فدا كلمة سسوداهيڤا، كچوالي بيلا جملة ترسبوت دي كانتي دڠن تنوين نحو: جاء زيد حينئذ، زيد قائم. بيلا ادا اسم حاجة مضاف فدا اسم مفرد سفرتي سبحان دان سموا لفظ يڠ واجب مضاف فدا اسم مفرد. اتو حاجة فدا جملة تافي حاجتڤا تيداء قووة، سفرتي اسم نكرة يڠ دي صفتي دڠن جملة نحو: جاء رجل يضحك مكا تيداء بيسا منجادي سبب مبنيڤا ايتو اسم. جادي بركسارڤا شبه امفت ترسبوت اداله فدا انم باب: ١- اسم ضمير = شبه وضعي ٢- اسم شرط ٣- اسم استفهام شبه معنوي لحرف موجود ٤- اسم اشارة شبه معنوي لحرف غير موجود ٥- اسماء الافعال شبه نيابة ٦- اسم موصول شبه افتقاري.

الشبه المدني للحرف اربعة

- شبه الوضعي — إسم ضمير
- شبه المعنوي — إسم شرط، استفهام إشارة
- شبه الاستعمالى — أسماء الافعال
- شبه الافتقارى — إذ إذا اسم موصول

وَمُعْرَبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا | ١٨ | مِنْ شَبَهِ الْحَرْفِ كَأَرْضٍ وَسُمَا

يعني : يغ دي نامكن اسم معرب ايالة : اسم يغ سلامة داري سروفا دغن كلمة حرف . جلاسڤا اسم يغ تيداء سروفا دغن كلمة حرف . اداڤون اسم معرب ترسبوت ادا يغ صحيح الآخر، كمودييان اعرابڽا اداله ظاهرة، سفرتي لفظ : ارض، دان ادا يغ معتل الآخر دان اعرابڽا مقدرة، سفرتي لفظ : سما .

وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٍّ بُنِيَا | ١٩ | وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيَا

مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ | ٢٠ | نُونِ إِنَاثٍ كَيَرُعْنَ مَنْ فُتِنْ

يعني : فارا علماء سما فربيدا ئن فندافت تنتاغ معرب دان مبنيڽا كلمة فعل . منوروت علماء بصرة اصلڽا فعل ايتو اداله مبني، بيلا اسم اصلڽا اداله معرب . منوروت علماء كوفة : كلمة فعل دان اسم ايتو اصلڽا اداله معرب . كمودييان مبنيڽا كلمة فعل ايتو ادا دوا اياله : (١) متفق عليه ارتيڽا : سوداه دي ستوجوئي علماء نحو، يا ايتو فعل ماضي (٢) مختلف عليه ارتيڽا : دي فرسولاي اكن دي كالاغن علماء نحو، يا ايتو فعل امر . كرن منوروت علماء كوفة فعل امر اداله معرب، دي جزمكن دغن لام امر مقدرة

سَبَبْ فِعِلْ اَمَرْ اَدَا الَهْ كَجَادِيْيَانْ دَارِيْ فِعِلْ مُضَارِعْ. مَنُوْرُتْ عُلَمَاءْ بَصْرَةْ اَدَا الَهْ مَبْنِيْ، هٰذَا هُوَ الرَّاجِحُ. جَادِيْ فِعِلْ اَمَرْ دَانْ فِعِلْ مَاضِيْ اِيْتُوْ حُكُمْڤَا اَدَا الَهْ مَبْنِيْ. فِعِلْ مَاضِيْ مَبْنِيْ عَلَى الْفَتْحِ، بَائِيْكْ ظَاهِرَةْ نَحْوُ: ضَرَبَ اَتَوْ مُقَدَّرَةْ نَحْوُ: غَزَا، بِيْلَا تِيْدَاءْ بَرْتَمُوْ وَاوُ جَمَعْ دَانْ ضَمِيْرْ رَفَعْ مُتَحَرِّكْ. بِيْلَا بَرْتَمُوْ وَاوُ جَمَعْ مَبْنِيْ عَلَى الضَّمِّ نَحْوُ: ضَرَبُوْا، دَانْ بِيْلَا بَرْتَمُوْ ضَمِيْرْ رَفَعْ مُتَحَرِّكْ مَبْنِيْ عَلَى السُّكُوْنِ نَحْوُ: فَعَلْتُ فَعَلْنَا. مَبْنِيْ فِعِلْ اَمَرْ عَلَى مَا يُجْزَمُ بِهِ مُضَارِعُهُ مَنُوْرُتْ اَفَا جَزَمْڤَا فِعِلْ مُضَارِعْ، بِيْلَا مُضَارِعْڤَا يُجْزَمُ بِالسُّكُوْنِ يَا اِيْتُوْ يَغْ بَرُوْفَا صَحِيْحُ الْاٰخِرِ نَحْوُ: لَمْ يَفْعَلْ فَتَقُوْلُ فِيْ اَمْرِهِ اُفْعُلْ، بِيْلَا يُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّوْنِ كَمَا فِي الْاَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، جُوْݢَا فِعِلْ اَمَرْ يَا مَبْنِيْ عَلَى حَذْفِ النُّوْنِ نَحْوُ: لَمْ يَفْعَلَا لَمْ يَفْعَلُوْا لَمْ تَفْعَلِيْ، فَتَقُوْلُ فِيْ اَمْرِهِ اُفْعُلَا اُفْعُلُوْا اُفْعُلِيْ. بِيْلَا يُجْزَمُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَهٰكَذَا فِيْ اَمْرِهِ، نَحْوُ: لَمْ يَغْزُ وَلَمْ يَرْمِ وَلَمْ يَخْشَ فَتَقُوْلُ فِيْ اَمْرِهِ: اُغْزُ اِرْمِ اِخْشَ.

اَدَا اَفُوْنْ حُكُمْڤَا فِعِلْ مُضَارِعْ اِيْتُوْ اَدَا الَهْ مُعْرَبْ. سَبَبْ فِعِلْ مُضَارِعْ اِيْتُوْ اَدَا الَهْ مِيْرُوْفَائِيْ كَلِمَةْ اِسِمْ دِيْ دَالَمْ: ١- اَوَلِيْهِڤَا بِيْسَا مَنُوْنْجُوْكْكَنْ عُمُوْمْ، نَحْوُ: اَضْرِبُ يَضْرِبُ = جَاءَنِيْ رَجُلٌ. اَتَوْ بِيْسَا مَنُوْنْجُوْكْكَنْ خُصُوْصْ نَحْوُ: اَضْرِبُ الْاٰنَ اَوْ غَدًا = جَاءَنِيْ رَجُلٌ صَالِحٌ. ٢- دِيْ دَالَمْ اَوَلِيْهِڤَا بِيْسَا دِيْ مَاسُوْكِيْ لَامْ اِبْتِدَاءْ نَحْوُ: زَيْدٌ لَيَضْرِبُ = اِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ. ٣- لَفَظْڤَا فِعِلْ مُضَارِعْ اِيْتُوْ اَدَا الَهْ سَمَا دَغَنْ اِسِمْ فَاعِلْ فِيْ حَرَكَتِهِ وَسَكَنَتِهِ وَعَدَدِ حُرُوْفِهِ نَحْوُ: يَفْعَلُ = فَاعِلٌ، يُفَعِّلُ = مُفَعِّلٌ
فِعِلْ مُضَارِعْ دِيْ حُكُوْمِيْ مُعْرَبْ تَرْسَبُوْتْ اَفَابِيْلَا: (١) سُوْڤِيْ دَارِيْ نُوْنْ تَوْكِيْدْ مُبَاشِرْ. يَغْ دِيْ مَقْصُوْدْ نُوْنْ تَوْكِيْدْ مُبَاشِرْ اِيَالَهْ: نُوْنْ تَوْكِيْدْ يَغْ بَرْتَمُوْ لَاغْسُوْغْ دَغَنْ فِعِلْ مُضَارِعْ تَنْفَا دِيْ فِيْسَاهْ اَفَا ٢ نَحْوُ: يَضْرِبُ كَمُوْدِيْيَانْ بِيْلَا بَرْتَمُوْ دَغَنْ نُوْنْ تَوْكِيْدْ مُبَاشِرْ مَكَا حُكُوْمْڤَا مَبْنِيْ عَلَى الْفَتْحِ دِيْ سَمَاكَنْ دَغَنْ عَدَدْ مُرَكَّبْ نَحْوُ: يَضْرِبَنَّ. اَفَابِيْلَا دِيْ اَنْتَارَا فِعِلْ مُضَارِعْ دَانْ نُوْنْ تَوْكِيْدْ اِيْتْ اَدَا فِيْسَاهْ

سَقَرتِي : اَلِف تَثْنِيَة، وَاوُجَمع دَان يَاء مُؤَنَّث مُخَاطَبَة مَكَا حُكُومپا فِعِل مُضَارِع تَرسَبُوت تَتَف مُعرَب نَحْوُ : يَضرِبَانِّ، يَضرِبُنَّ، تَضرِبِنَّ. (٢) هَارُوس تِيدَاء بَرجُومفَا دَغَن نُون جَمع اِنَاث. بِيلَا بَرتَمُو دَغَن نُون جَمع اِنَاث، مَكَا مَبْنِي عَلَى السُّكُون دِي سَمَا كَن فِعِل مَاض نَحْوُ : يَرغَن يَفعُلنَ = فَعَلنَ .

تَنْبِيهٌ : كَلِمَة فِعِل اِيتُو بِيلَا سَرُو فَا دَغَن اِسِم اَدَالَه مُعرَب سَقَرتِي : فِعِل مُضَارِع . كَلِمَة اِسِم سَرُوفَا دَغَن فِعِل مَنجَادِي غَيرُ مُنصَرِف نَحْوُ : اَحْمَدَ . كَلِمَة اِسِم بِيلَا سَرُوفَا دَغَن كَلِمَة حُرُف اَدَالَه مَبْنِي .

وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِلْبِنَا ٢١ وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا [1]

سكالي سهاني كلمة حروف — حَاق — مبني — اصلي — مبني اي اسما كان او فعلا او حرفا — دي مبنيكن سكون

(١) اَى لِخِفَّةِ السُّكُونِ وَثِقَلِ الْمَبْنِيِّ .

يَعنِي : سَموا كَلِمَة حُرُف اِيتُو اَدَالَه مَبنِي، كَرَن كَلِمَة حُرُف اِيتُو تِيدَاء بِيسَا مَنُونجُوكَن بَبَرَافَا مَعنَى دِي كَرنَكَن مَعنَانِيَا كَلِمَة حُرُف اَدَالَه جُزئِيَّة، تِيدَاء بِيسَا دِي فَهَم سَندِيرِيَان، بَهكَن هَارُوس دِي رَاغكَي دَغَن كَلِمَة لَائِين. اَدَافُون اَصلِيَا مَبنِي اِيتُو اَدَالَه عَلَى السُّكُونِ، بَائِيك فَدَا كَلِمَة اِسِم فِعِل مَاوُفُون حُرُف. كَرَن سُكُون اَدَالَه رِيغَان دَان مَبنِي اَدَالَه بَرَات. سُوفَيَا تِيدَاء كُومفُول دُوا فَركَرَا يَغ بَرَات سَموَا. سَأَندَينِيَا مَبنِي اِيتُو دَغَن حَرَكَة، مَكَا اَكَن بَركُومفُول دُوا فَركَرَا بَرَات، كَچُوَالِي اَفَابِيلَا اَدَا سَبَب٢ يَغ مَواجِبكَان .

وَمِنْهُ ذُوْ فَتْحٍ وَذُوْ كَسْرٍ وَضَمّْ ﴿٢٢﴾ كَأَيْنَ أَمْسِ حَيْثُ وَالسَّاكِنُ كَمْ

المبني ... انا مبني كَيْ ثو ويني دي اسوكتي فتح ... لن ... لن ... اي وذو الفتح لفظ ... اي وذو الكسر لفظ ... اي وذو الضم لفظ ... مبني سكون ... فيراع ٢ لفظ ...

يَعْنِيْ : سَبَاكِيْهَانْ كَلِمَةْ يَغْ مَبْنِيْ اِيْتُوْ، اَدَا اِيْغْ دِيْ حَرَكَتِيْ حَرَكَةْ فَتْحَةْ، كَسْرَةْ دَانْ ضُمَّةْ. فَيُقَالُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، عَلَى الْكَسْرِ، عَلَى الضَّمِّ. مَبْنِيْ فَتْحْ اِيْتُوْ بِيْسَا بَرْ تِمُفَاتْ فَدَا كَلِمَةْ اِسِمْ نَحْوُ: اَيْنَ. لَفَظْ اَيْنَ دِيْ بَرِيْ حَرَكَةْ، دَفُعَالْ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، دِيْ حَرَكَتِيْ دَغَنْ فَتْحَةْ لِاَنَّهَا اَخَفُّ الْحَرَكَةِ وَاَقْرَبُهَا اِلَى السُّكُوْنِ. دَانْ بِيْسَا بَرْ تِمُفَاتْ فَدَا كَلِمَةْ فِعِلْ نَحْوُ: ضَرَبَ، دَانْ جُوْكَا بِيْسَا بَرْ تِمُفَاتْ فَدَا كَلِمَةْ حُرُفْ نَحْوُ: رُبَّ. بِيْلَا مَبْنِيْ عَلَى الْكَسْرِ وَالضَّمِّ اِيْتُوْ هِيَا بِيْسَا بَرْ تِمُفَاتْ فَدَا كَلِمَةْ اِسِمْ دَانْ حُرُفْ نَحْوُ: اَمْسِ فِي الْاِسْمِ وَجَيْرِ اَيْ نَعَمْ فِي الْحَرْفِ، وَنَحْوُ: حَيْثُ فِي الْاِسْمِ وَمُنْذُ فِي الْحَرْفِ. تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ مَاسُوْءْ فَدَا كَلِمَةْ فِعِلْ، كَرَنَ كَلِمَةْ فِعِلْ اِيْتُوْ بَرَاتْ، سَدَاغْكَنْ ضُمَّةْ دَانْ كَسْرَةْ جُوْكَا بَرَاتْ. لَفَظْ اَمْسِ دِيْ حَرَكَتِيْ دَغَنْ كَسْرَةْ كَرَنَ اَصَلْفِيَا حَرَكَةْ يَغْ اُوْنْتُوْءْ مِيْلَا مَتْكَنْ كُوْمَفُوْلِيَا حُرُفْ مَاتِيْ دُوَا اِيْتُوْ اَدَالَهْ كَسْرَةْ. لَفَظْ حَيْثُ دِيْ حَرَكَتِيْ جُوْكَا لِلتَّخَلُّصِ مِنِ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. حَرَكَتِيْفَا دَغَنْ ضُمَّةْ كَرَنَ دِيْ سَمَاكَنْ دَغَنْ لَفَظْ قَبْلُ دَانْ بَعْدُ. اَدَفُوْنْ فِعِلْ مَاضِ يَغْ بَرْ تِمُوْ وَاوُ جَمَعْ دِيْ مَبْنِيْكَنْ عَلَى الضَّمِّ اِيْتُوْ اَدَالَهْ لِلْمُنَاسَبَةِ. اُوْنْتُوْءْ مِيْسُوْيْكَنْ دَغَنْ وَاوُ. فِي الْحَقِيْقَةِ اَدَالَهْ مَبْنِيْ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ مَنَعَ مِنْ ظُهُوْرِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ الْمُنَاسَبَةِ.

تَنْبِيْهٌ : شَرَطْ مَبْنِيْفَا لَفَظْ اَمْسِ اِيْتُوْ اَدَالَهْ هَارُوْسْ سُوْفِيْ دَارِيْ اَلْ دَانْ اِضَافَةْ، بِيْلَا دِيْ فَاسَاغْ اَلْ نَحْوُ: اَلْاَمْسِ اَتَوْ دِيْ مُضَافْكَنْ نَحْوُ: اَمْسِهِ، مَكَا لَفَظْ اَمْسِ بَرْ لَاكُوْ مُعْرَبْ نَحْوُ: جَاءَ الْاَمْسُ رَاَيْتُ الْاَمْسَ مَرَرْتُ

بِالْأَمْسِ. يَغْ دِيْ مُضَافْكَنْ نَحْوُ: قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ كَانَ يَوْمُهُ خَيْرًا مِنْ أَمْسِهِ فَهُوَ رَابِحٌ، وَمَنْ كَانَ يَوْمُهُ وَأَمْسُهُ سَوَاءٌ فَهُوَ مَغْبُوْنٌ، وَمَنْ كَانَ يَوْمُهُ شَرًّا مِنْ أَمْسِهِ فَهُوَ هَالِكٌ. كَمُوْدِيَانْ لَفْظْ أَمْسِ إِيْتُوْ إِذَا انْكِرَتْ عَرَفَتْ وَإِذَا عُرِفَتْ نَكِرَتْ، بِيْلَا دِيْ نَكِرَهْكَنْ أَتَوْ تِيْنْدَاءْ دِيْ فَاسَاغْ اَلْــ أَدَالَهْ مَعْرِفَةْ. وَالْمُرَادُ بِهِ الْيَوْمُ الَّذِيْ يَلِيْهِ يَوْمُكَ خَاصَّةً بِدَلِيْلِ وَصْفِهِ بِالْمَعْرِفَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَمْسِ الدَّابِرُ لَا يَعُوْدُ. بِيْلَا دِيْ مَعْرِفَةْكَنْ أَتَوْ دِيْ فَاسَاغْ اَلْ أَدَالَهْ نَكِرَةْ.

قَوْلُهُ وَالسَّاكِنُ كَمْ : لَفْظْ يَغْ دِيْ مَبْنِيْكَنْ عَلَى السُّكُوْنِ إِيْتُوْ أَدَالَهْ بَابَيْكْ سَكَالِيْ كَرَنَا سُكُوْنْ أَدَالَهْ اَلْأَصْلُ فِي الْبِنَاءِ بَاتَيْكْ فَدَا كَلِمَةْ اِسْمْ نَحْوُ: مَنْ كَمْ الَّذِيْ، أَتَوْ كَلِمَةْ فِعِلْ نَحْوُ: فَعَلْنَ يَضْرِبْنَ وَاضْرِبْ، أَتَوْ كَلِمَةْ حُرُفْ نَحْوُ: فِيْ مِنْ إِنْ.

وَالرَّفْعَ وَالنَّصْبَ اجْعَلَنْ إِعْرَابَا ۞ ٢٣ ۞ لِاسْمٍ وَفِعْلٍ نَحْوُ لَنْ أَهَابَا

وَالِاسْمُ قَدْ خُصِّصَ بِالْجَرِّ كَمَا ۞ ٢٤ ۞ قَدْ خُصِّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَزِمَا

يَعْنِيْ: إِعْرَابْ إِيْتُوْ أَدَا أَمْفَتْ إِيَالَهْ : ١- رَفَعْ ٢- نَصَبْ ٣- جَرْ ٤- جَزَمْ
إِعْرَابْ رَفَعْ دَانْ نَصَبْ إِيْتُوْ أَدَالَهْ أُوْنْتُوْءْ إِعْرَابِيَا كَلِمَةْ اِسْمْ دَانْ كَلِمَةْ فِعِلْ. كَمُوْدِيَانْ دِيْ نَمَاكَنْ إِعْرَابْ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْاِسْمِ وَالْفِعْلِ، كَرَنَا بِيْسَا مَاسُوْءْ فَدَا كَلِمَةْ اِسْمْ دَانْ فِعِلْ. چُوْنْتُوْهْ اِسْمْ نَحْوُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ. چُوْنْتُوْهْ فِعِلْ نَحْوُ:

اَقُوْمُ وَلَنْ اَهَابَ . اَدَ فُوْنْ اِعْرَابْ جَرْ اِيْتُوْ اَدَالَهْ خُصُوْصْ اُوْنْتُوْءْ كَلِمَةْ اِسْمْ نَحْوُ:
مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، تِيْدَاءْ بِيْسَا مَاسُوْءْ فَدَا كَلِمَةْ فِعِلْ. كَرَنْ اِعْرَابْ جَرْ اَدَالَهْ ثَقِيْلْ
اَتَوْ بَرَاتْ دَانْ اِسْمْ اَدَالَهْ خَفِيْفْ اَتَوْ رِيْغَانْ. اَلثَّقِيْلُ يَااِيْتُوْ جَرْ دِيْ بَرِيْكَانْ
فَدَا اَلْخَفِيْفْ يَااِيْتُوْ اِسْمْ سُوْفِيَا مَنْجَادِيْ مُتَوَسِّطْ. جُوْكَا كَرَنْ عَامِلُ الْجَرِّ يَغْ
اَصْلِيْ اِيْتُوْ اَدَالَهْ حُرُفْ جَرْ، سَبَاغَيْ كَنْ حُرُفْ جَرْ تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْدِيْرِيْ، سَبَبْ
حُرُفْ جَرْ اِيْتُوْ هَارُوْسْ بُوْتُوْهْ فَدَا تَعَلُّقْ دَغَنْ لَفَظْ يَغْ جَاتُوْهْ سَبَلُوْمْپَا فَدَا هَلْ
تَعَلُّقْپَا اِيْتُوْ هَارُوْسْ بَرُوْفَا كَلِمَةْ فِعِلْ اَتَوْ اِسْمْ يَغْ مَيْرُوْفَائِيْ فِعِلْ. دَانْ اِعْرَابْ
جَزَمْ اِيْتُوْ اَدَالَهْ خُصُوْصْ كَلِمَةْ فِعِلْ، لِاَنَّ الْجَزْمَ خَفِيْفٌ وَالْفِعْلَ ثَقِيْلٌ. اَلْخَفِيْفْ
يَااِيْتُوْ جَزَمْ دِيْ بَرِيْكَانْ فَدَا اَلثَّقِيْلْ يَااِيْتُوْ فِعِلْ سُوْفَيَا مَنْجَادِيْ مُتَوَسِّطْ، دَانْ
كَرَنْ عَامِلُ الْجَزْمِ يَغْ اَصْلِيْ اَدَالَهْ بَرُوْفَا حُرُفْ دَانْ تِيْدَاءْ بِيْسَا مَنْدِيْرِيْ نَامُوْنْ
تِيْدَاءْ بُوْتُوْهْ فَدَا تَعَلُّقْ دَغَنْ لَفَظْ يَغْ جَاتُوْهْ سَبَلُوْمْپَا نَحْوُ: لَمْ يَقُمْ. كَمُوْدِيَانْ
اِعْرَابْ جَرْ دِيْ نَمَاكَنْ اِعْرَابْ مُخْتَصْ بِالْاِسْمِ، دَانْ اِعْرَابْ جَزَمْ دِيْ نَمَاكَنْ اِعْرَابْ
مُخْتَصْ بِالْفِعِلِ.

فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبَنْ فَتْحًا وَجُرْ ٢٥ كَسْرًا كَذِكْرُ اللهِ عَبْدَهُ يَسُرّْ

وَاجْزِمْ بِتَسْكِيْنٍ وَغَيْرُ مَا ذُكِرْ ٢٦ يَنُوْبُ عَنْهُ جَا اَخُوْ بَنِيْ نَمِرْ

يَعْنِيْ : كَلِمَةْ اِسْمْ يَغْ مُعْرَبْ اِيْتُوْ اَدَا يَغْ دِيْ اِعْرَابِيْ دَغَنْ حُرُفْ، دَانْ اَدَا
يَغْ دِيْ اِعْرَابِيْ دَغَنْ حَرَكَةْ اَتَوْ سُكُوْنْ. كَمُوْدِيَانْ عَلَامَةْ اِسْمْ مُعْرَبْ اِيْتُوْ يَغْ

اَصْلِيْ اَدَالَه دڠن حَرَكَة يااِيتو: اَفَابِيلا رَفَع بِالضَّمَّةِ، نَصَب بِالْفَتْحَةِ، جَر بِالْكَسْرَةِ سَفَرْتِي چونتوه دالم بيت : ذِكْرُ اللهِ عَبْدَهُ يُسْرٌ، ذِكْرُ مُبْتَدَأٌ رَفَع دڠن ضُمَّة، اَللهِ مُضَافٌ اِلَيْهِ جَر دڠن كَسْرَة، عَبْدَهُ مَفْعُوْلٌ بِهِ مَنْصُوْب دڠن فَتْحَة يڠ جَزَم نَحْوُ: لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ عَمْرًا . اَدافون سموا علامة اِعْرَاب سلائين دي اَتَاس (ضُمَّة، فَتْحَة، كَسْرَة دان سُكُوْن) اِيْتُو اَدَالَه دِيْ نماكن اِعْرَاب نِيَابَة (كانتييان) سَفَرْتِي : وَاو كانتييان داري ضُمَّة، ياء كانتييان داري كَسْرَة، فِيْ نَحْوِ جَاءَ اَخُوْ بَنِيْ نَمِرٍ. جَلاسڤا : علامة اِعْرَاب يڠ اَصْلِيْ اِيْتُو اَدا امفات اِيَالَه : ١- ضُمَّة ٢- فَتْحَة ٣- كَسْرَة ٤- سُكُوْن . سداڠكان يڠ نِيَابَة اَدا توجوه يااِيْتُو : (١) وَاو (٢) اَلِف (٣) نُوْن. وَاو برتمفات فدا اَسْمَاءُ السِّتَّة دان جَمْع مُذَكَّر سَالِم ، اَلِف برتمفات فدا اِسْم تَثْنِيَة دان جوݢ بيسا منجادي كانتييان فَتْحَة برتمفات فدا اَسْمَاءُ السِّتَّة ، نُوْن برتمفات فدا اَفْعَالُ الْخَمْسَةِ . (٤) يَاء ، ياء اَدَالَه بيسا منجادي كانتي داري فدا فَتْحَة دان كَسْرَة نَصْبًا وَجَرًّا. فدا اِسْم تَثْنِيَة دان جَمْع مُذَكَّر سَالِم، دان منجادي كانتييان كَسْرَة فَقَط جَرًّا فدا اَسْمَاءُ السِّتَّة. (٥) كَسْرَة كانتييان فَتْحَة برتمفات فدا جَمْع مُؤَنَّث سَالِم. (٦) فَتْحَة منجادي كانتي داري كَسْرَة فِي الْجَرِّ برتمفات فدا اِسْم غَيْرُ مُنْصَرِف. (٧) اَلْحَذْف سَوَاءٌ كَانَ حَذْفَ النُّوْنِ اَو حَذْفَ حَرْفِ الْعِلَّةِ. حَذْفُ النُّوْنِ كانتييان سُكُوْن جَزْمًا وَنَصْبًا. منجادي كانتييان فَتْحَة نَصْبًا فِي اَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، سداڠ حَذْف حَرْفِ الْعِلَّةِ كانتييان سُكُوْن جَزْمًا فِي الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْاٰخِرِ.

وَالْحَاصِلُ : علامة رَفَع اَدا امفات اِيَالَه : ضُمَّة، وَاو، اَلِف دان نُوْن. علامة نَصَب اَدا ليما اِيَالَه : فَتْحَة، كَسْرَة، اَلِف، ياء دان حَذْفُ النُّوْنِ. علامة جَر اَدا تيݢ اِيَالَه : كَسْرَة، فَتْحَة دان ياء. علامة جَزْم اَدا دوا اِيَالَه: سُكُوْن دان اَلْحَذْفُ، بائيك حَذْفُ النُّوْنِ اتو حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.

(تنبيه) الرفع لغة العلو والارتفاع، واصطلاحا على القول بانه لفظي هو الضمة وما ناب عنها وعلى القول بانه معنوي تغيير مخصوص علامته الضمة وما ناب عنها. النصب لغة الاستواء والاستقامة. واصطلاحا على القول بانه لفظي هو الفتحة وما ناب عنها وعلى القول بانه معنوي تغيير مخصوص علامته الفتحة وما ناب عنها. الخفض لغة الخضوع والتذلل، واصطلاحا على القول بانه لفظي هو الكسرة وما ناب عنها وعلى القول بانه معنوي تغيير مخصوص علامته الكسرة وما ناب عنها. الجزم لغة القطع واصطلاحا على القول بانه لفظي هو السكون وما ناب عنه، وعلى القول بانه معنوي تغيير مخصوص علامته السكون وما ناب عنه.

وارفع بواو وانصبن بالالف [٢٧] واجرر بياء ما من الاسما اصف

من ذاك ذو ان صحبة ابانا [٢٨] والفم حيث الميم منه بانا

يعني : اينيله بيت اداله مولائي منجلاسكن اسم يغ دي اعرابي دغن اعراب نيابة. فرتما كالي يغ دي تراغكن اوليه ناظم اسماء الستة ياايت: اب، اخ، حم، فو، ذو، هن. كرن اسماء الستة ايت اداله مفرد، والمفرد مقدم على التثنية والجمع. دان اسماء الستة اداله سباكيان داري فد اسم يغ دي اعرابي دغن حروف. سداغكن سمو علامتپا اسماء الستة ايتو اداله فاليغ د كات دغن

اِعْرَابْ اَصَلْ كَمَا قَالَهُ النَّاظِمُ. اَسْمَاءُ السِّتَّةْ اِيتْ رَفِعْپَادْغَنْ وَاوُ، نَصَب دْغَنْ اَلِفْ دَانْ جَرْ دْغَنْ يَاءْ، دَانْ اِينِيْ اَدَالَهْ اِعْرَابْ يغْ مَشْهُوْرْ: رَفَعْ بِالْوَاوِ. وَاوُ اَدَالَهْ فَالِيغْ دْكَاتْ دْغَنْ ضُمَّةْ، نَصَبْ بِالْأَلِفِ، اَلِفْ ادالهْ فَالِيغْ دْكَاتْ دْغَنْ فَتْحَةْ، دانْ جَرْ بِالْيَاءِ، يَاءْ اَدَالَهْ فَالِيغْ دْكَاتْ دْغَنْ كَسْرَةْ، مَكَا اَسْمَاءُ السِّتَّةْ دِي دَاهُولُوكَانْ.

قَوْلُهُ: مِنْ ذَاكَ ...... اَبَانَا: تَرْمَاسُوْءْ اَسْمَاءُ السِّتَّةْ اياله: لَفَظْ ذُوْ دغَنْ شَرَطْ هَارُوْسْ مْفَوپَانِيْ معنى صُحْبَةْ (مِيلِيكِيْ) نَحُوْ: جَاءَ ذُوْمَالٍ، رَاَيْتُ ذَامَالٍ وَمَرَرْتُ بِذِيْ مَالٍ. اَفَابِيلَا ذُوْ لَا بِمعنى صَاحِبٍ، سَفَرْتِيْ ذُوالطَّائِيَةْ (ذُوْمنوروت عُلَمَاءْ طَيِّءْ) يغْ دي لَاكُوكَنْ بِمعنى اَلَّذِيْ (اسم مَوْصُولْ) مَكَا تِيدَاءْ تَرْمَاسُوْءْ اَسْمَاءِ السِّتَّةْ، اَرْتِيپَا: تِيدَاءْ دي اِعْرَابِيْ رَفْعًا بِالْوَاوِ نَصْبًا بِالْاَلِفِ دان جَرًّا بِالْيَاءِ، يَا ايتْ دِيْ لَاكُوكَنْ مَبْنِيْ عَلَى السُّكُوْنِ نَحُوْ: جَاءَنِيْ ذُوْقَامَ اَيِ الَّذِيْ قَامَ، وَرَاَيْتُ ذُوْقَامَ، وَمَرَرْتُ بِذُوْقَامَ، وَنَحُوْ: وَبِئْرِيْ ذُوْحَفَرْتُ وَذُوْطَوَيْتُ، وَنَحُوْ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَاِمَّا كِرَامٌ مُوْسِرُوْنَ لَقِيْتُهُمْ ✽ فَحَسْبِيْ مِنْ ذُوْعِنْدَهُمْ مَاكَفَانِيَا

وقولهُ: وَالْفَمُ الخ: تَرْمَاسُوْءْ اَسْمَاءُ السِّتَّةْ لَاكِيْ اياله لَفَظْ فَمٌ، دْغَنْ شَرَطْ مِيمْپَا هَارُوسْ دِيْ بُوَاغْ، نَحُوْ: هٰذَا فُوْكَ، رَاَيْتُ فَاكَ وَنَظَرْتُ اِلَى فِيْكَ اَفَابِيلَا مِيمْپَا تِيدَاءْ دِيْ بُوَاغْ مَكَا اِعْرَابْپَا ادالهْ عَلَى الْمِيْمِ. اَدْفُوْنْ لُغَةْ يَا اَدَا: ١٣

اِيَالَهُ : ١۔ مِيمَ دِي بَجَا تَخْفِيفُ دَانُ فَاءُ بَوْلِيهُ وَجَهُ تِيكَا : هٰذَا فَمٌ فَمٍ فَمُ ۔ ٢۔ دِيْ اِعْرَابِي سَفِرَتِي اِسْمِ مَقْصُورِ مُثَلَّثُ الْفَاءِ : هٰذَا فَمِيَ فَمِيَ فَمِيَ ۔ ٣۔ دِي اِعْرَابِي سَفَرَتِي اِسْمِ مَنْقُوصِ مُثَلَّثُ الْفَاءِ اَيْضًا : هٰذَا فَمٍ فَمٍ فَمٍ ۔ ٤۔ مِيمَ دِي بَجَا تَشْدِيدِ سَفَرَتِي اِعْمَ مُثَلَّثُ الْفَاءِ : هٰذَا فَمٌّ فَمٌّ فَمٌّ ۔ يَعْ نَوْمَر ١٣۔ اِتْبَاعُ فَائِهِ لِمِيمِهِ، نَحْوُ: هٰذَا فَمٌ، رَاَيْتُ فَمًا وَنَظَرْتُ اِلَى فَمٍ ۔ وَعِنْدَ الدَّمَامِيْنِ : فُوْهُ فَاهُ فِيْهُ دِي اِعْرَابِي عَلَى الْهَاءِ مُنَوَّنَةً ۔

اَبٌ اَخٌ حَمٌ كَذَاكَ وَهَنُ [٢٩] وَالنَّقْصُ فِي هٰذَا الْاَخِيرِ اَحْسَنُ

يعنى : ترماسوءِ اسماءُ السِّتَّةِ لاَڪِي اِيالَهُ لَفظ : اَبُ اَخُ حَمُ ، يااِيتُ دِي اِعْرَابِي سَفِرَتِي اِعْرَابِيَا لَفظ ذُوْ : رَفْعًا بِالْوَاوِ نَصْبًا بِالْاَلِفِ وَجَرًّا بِالْيَاءِ نَحْوُ: هٰذَا اَبُوكَ وَاَخُوكَ وَحَمُوكَ ، وَرَاَيْتُ اَبَاكَ وَاَخَاكَ وَحَمَاكَ ، وَمَرَرْتُ بِاَبِيكَ وَاَخِيكَ وَحَمِيكَ ۔ دَمِيكِيَانِ اَدَالَهُ لُغَةِ يَعْ لَبِيهِ مَشْهُورِ اُونْتُوءِ كَتِيكَا لَفظ تَرَسبُوتَ ۔

قولهُ : وَهَنُ اِلَخْ : تَرْمَاسُوءِ اَسْمَاءُ السِّتَّةِ لاَڪِي اِيالَهُ : لَفظ هَنْ كُمُودِينْ لَفظ هَنُ اِيْنِي اِعْرَابِيَا اَدَادُوَامَاچَمْ اِيالَهُ : ١۔ اِعْرَابُ اِتْمَامْ : يااِيتُ دِي اِعْرَابِي دَغْنَ حُرُفِ رَفْعًا بِالْوَاوِ وَنَصْبًا بِالْاَلِفِ وَجَرًّا بِالْيَاءِ ، اِيْنِي اَدَالَهُ قَلِيلُ نَحْوُ : هٰذَا هَنُوكَ ، رَاَيْتُ هَنَاكَ وَنَظَرْتُ اِلَى هَنِيكَ ۔ ٢۔ اِعْرَابُ نَقْصٍ : يااِيتُ مَمْبُوَاغْ سَمُوَاحُرُفِ يَعْ مَنْجَادِي عَلَامَةُ (وَاوُ ، اَلِفُ ، يَاءُ) جَادِي دِي اِعْرَابِي

بِالْحَرَكَةِ رَفْعًا بِضَمَّةٍ نَصْبًا بِفَتْحَةٍ جَرًّا بِكَسْرَةٍ وَهٰذَا أَحْسَنُ مِنَ الْإِتْمَامِ، نَحْوُ هٰذَا هَنُكَ وَرَأَيْتُ هَنَكَ وَنَظَرْتُ إِلَى هَنِكَ. وَفِي الْحَدِيْثِ:

مَنْ تَعَزَّى بِعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعِضُّوْهُ بِهَنِ أَبِيْهِ وَلَا تَكْنُوْا.

وَفِي أَبٍ وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ ﴿٣٠﴾ وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهَرُ

یعنی: لَفْظ اَبُ وَتَالِیَیْهِ (لَفْظ دُو ایہ مَنْدا مِغِیقِی لَفْظ اَبُ) یا اِیتْ اَخُ وَحَمُ اِیتْ بیلادِی اِعْرابِی دَغُوں اِعْراب نَقْص (رَفْعًا بِضَمَّةٍ نَصْبًا بِفَتْحَةٍ جَرًّا بِكَسْرَةٍ) مَکا حُکْمِیا اداله نادِرُ/ جاراغ/ قَلیل. فَيُقَالُ: هٰذَا أَبُكَ، رَأَيْتُ أَبَكَ وَمَرَرْتُ بِأَبِكَ وَأَخِكَ وَحَمِكَ. وَمِمَّا سُمِعَ مِنَ النَّقْصِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

بِأَبِهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمْ ۞ وَمَنْ يُشَابِهْ أَبَهُ فَمَا ظَلَمْ

کَمُّودِیاں لَفْظ اَبُ وَتَالِیَیْهِ اِیتْ لَبِیَّہ مَشْهُور دِی اِعْرابِی دَغُوں اِعْراب قَصْر دارِی فَلَا اِعْراب نَقْص. یعنی مَقْصُود اِعْراب قَصْر اِیاله دِی اِعْرابِی دَغُوں اِعْراب مُقَدَّر سَفَرَتِی اِسْمِ مَقْصُور یا اِیتْ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا بِالْأَلِفِ فَيُقَالُ جَاءَ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَحَمَاكَ، وَرَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَحَمَاكَ، وَمَرَرْتُ بِأَبَاكَ وَأَخَاكَ وَحَمَاكَ. وَمِمَّا سُمِعَ مِنَ الْقَصْرِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا ❁ قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا (١)

سلمى ٧ بڤاڽ بڤاء ٥ ٧ عمڤ٢ توموكا ٧ اكوڠ ٩ كاتوك لوروڠ ٩

(١) اَيْ غَايَةُ الْمَجْدِ فِي النَّسَبِ وَغَايَةُ الْمَجْدِ فِي الْحَسَبِ (كَاتوكْ لوروڠ: مِيا اكوڠ نسب لن اكوڠ فاڠكاتي)

وَالْحَاصِلُ: اِعْرَابْ لفظ اَبٌ وَتَالِيَيْهِ اِيْتُ اَدا تيݢ ماچم، اِيالَهْ: ١- اِتْمَامْ (رَفْعًا بِالْوَاوِ نَصْبًا بِالْاَلِفِ جَرًّا بِالْيَاءِ) وَهٰذَا اَشْهَرُهَا. ٢- قَصْرٌ (رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا بِالْاَلِفِ كَالْمَقْصُوْرِ). ٣- نَقْصٌ (بِحَذْفِ الْوَاوِ وَالْاَلِفِ وَالْيَاءِ) وَهٰذَا نَادِرٌ. اُونْتُوءْ لَفَظْ هَنُ اَدادُوا اِعْرَابْ: (١) نَقْصٌ وَهُوَ الْاَشْهَرُ (٢) اِتْمَامٌ وَهُوَ قَلِيْلٌ.

وَشَرْطُ ذَا الْاِعْرَابِ اَنْ يُضَفْنَ لَا ‎[٣١]‎ لِلْيَا كَجَا اَخُو اَبِيْكَ ذَا اعْتِلَا

شرطڽ ايكله اعراب اي بالاحرف الثلاثة دڠن مضافكن الكلمات الستة اورا كڤد ياء متكلم ترتيبڽ سلاكو لنتڠ بڤاء ايرا دوريڠى كلوهوران

يعني: سامڤي دي سيني له ڤمباحثان اَسْمَاءُ السِّتَّةِ. اداڤون يڠ دي مقصود اَسْمَاءُ السِّتَّةِ اياله اِسِمْ اَنَمْ، يا ايت: اَبُ، اَخُ، حَمُ، فُوْ، ذُوْ دان هَنُ يڠ تله منڤاتي شَرْط ٢ يا، بائيك شَرْط ٢ سچارا عُمُوْمْ اتو سچارا خُصُوْصْ. شرط يڠ خصوص تله ليوات فدا لفظ ذُوْ هاروس بمعنى صَاحِبْ، دان لفظ فَمْ ميم هاروس دي بواڠ سداڠكان شرط سچارا عموم ادا امڤت اياله: ١- هاروس مُضَافْ بائيك كفدا اِسِمْ ظاهر يڠ معرفة نحو: جَاءَ اَبُوْ زَيْدٍ، اتو اسم ظاهر يڠ نكرة نحو: جَاءَ اَبُوْ رَجُلٍ اتو مضاف فدا اسم ضمير، بائيك ضمير غائب نحو: جاء اَبُوْهُ اتو ضمير خطاب

نحو: جاءَ أبوكَ. افابيلا تيداء دي مضافكن مك دي اعرابڽ سفرتي اسم مفرد بياسا نحو: جاءَ ابٌ، رأيتُ ابًا، مررتُ بأبٍ. ٢- اولهڽ مضاف هارس سلائين ياءُ متكلم. بيلا دي مضافكن فد ياء متكلم مك دي اعرابڽ دڠن اعراب مقدّرة على ما قبلَ الياءِ المتكلّمِ، نحو: جاءَ ابي، رأيتُ ابي ومررتُ بأبي. ٣- هارس مفرد بيلا دي تثنيه كن اتو دي جمع كن جوك دي اعرابڽ سفرتي اسم تثنية نحو: جاءَ ابواكَ، رأيتُ ابويكَ ومررتُ بأبويكَ، اتو دي اعرابڽ سفرتي اسم جمع، سفرتي كتيك دي جمع كن جمع تكسير نحو: جاءَ اباءُكَ، رأيتُ اباءَكَ ومررتُ بأباءِكَ. ٤- هاروس مكبّر ارتيڽ اد اله منتا في صيغة اصل/ تيداء دي تصغيركن. بيلا دي تصغيركن جوك دي اعرابڽ سفرتي اسم مفرد نحو: جاءَ أُبَيٌّ، رأيتُ أُبَيًّا، ومررتُ بأُبَيٍّ. اونتوء چونتوه يغ تله منتا في شرط سفرتي قولُ النّاظمِ: جاءَ اخو ابيكَ ذا اعتلا.

بِالْأَلِفِ ارْفَعِ الْمُثَنَّى وَكِلَا ﴿٣٢﴾ إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافًا وُصِلَا

كلون الف – عن افعنا سيرا – اسم تثنيه – لفظ.... – اى اذا اوصل – كلون اسم ضمير – دڠن مضافكن – بكسي دڠن غنوءاكن

كِلْتَا كَذَاكَ اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ ﴿٣٣﴾ كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ

لفظ.... – كيا معتكو نون – لفظ.... – لفظ.... – كيا لفظ – لفظ.... – لوما كو كروف

لعلّ نثرَه هكذا: ارفعِ المثنّى بالالفِ وكلا اذا وصلَ بمضمرٍ مضافًا وكلتا كذاكَ. واثنانِ واثنتانِ يجريانِ كابنينِ وابنتينِ.

يعني : اسم تثنية ايت كتيكا تيڠكاه رفع اداله دي علامتي دڠن الف . يڠ دي مقصود اسم تثنية اياله : هو مادلّ على اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه . (اسم يڠ منونجوقكن ارتي دوا امڤ‍ريما تامبهن فد اخرڽ، بيسا دي فيساه٢كن دان بيسا دي عطفي دڠن لفظ يڠ سما) نحو: جاء الزيدان ، يجوز ان يقال : جاء زيد وزيد . دمكين فولا لفظ كلا دان كلتا ايت جوݢ دي رفعكن دڠن الف سفرتي اسم تثنية دڠن شرط : كلا دان كلتا ايت هاروس دي مضاف‌كن دڠن اسم ضمير نحو: جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما . افابيلا كلا دان كلتا دي مضافكن فد اسم ظاهر مك كلا دان كلتا دي اعرابي مقدرة على الالف سفرتي اسم مقصور نحو : جاءني كلا الرجلين وكلتا المرأتين .

قوله اثنان الخ : لفظ اثنان دان اثنتان ايت اداله برلاكو سفرتي لفظ ابنان دان ابنتان . ارتيڽ افابيلا اد الفظ منونجوقكن ارتي دوا تيداء منتافي تعريف اسم تثنية دي اتاس مك دي سماكن دڠن اسم تثنية اتو دي ناماكن ملحق بالمثنى . جادي اعرابڽ اداله سما دڠن اسم تثنية فتقول جاء اثنان وجاءت اثنتان كما تقول جاء ابنان وجاءت ابنتان . لفظ كلا كلتا اثنان واثنتان ايني اداله دي ناماكن اسم ملحق بالمثنى كرن لفظ ترسبوت تيداء ممفوڽاءي مفرد فلا يقال كل كلت اثن اثنة ، برارتي تيداء صالح للتجريد . اتو اداجوݢ اسم يڠ منونجوقكن ارتي دوا دافت دي فيساه تافي تيداء بيسا دي عطفي دڠن لفظ يڠ سما سفرتي لفظ : قمرين وعمرين بيسا دي فيساه فيقال : قمر وعمر ، دان بيسا دي عطفي نامون تيداء سما لفظڽ فيقال : وشمس وأبوبكر .

بَرْأَرْتِي تِيدَاءْ بِيسَا وَعَطْفِ مِثْلِهِ عَلَيْهِ، مَكَا جُوكَا دِي نَامَكَنْ مُلْحَقْ بِالْمُثَنَّى.
اَدَافُونْ شَرْطِيَا اِسِمْ تَثْنِيَةْ يغْ حَقِيقِي اِيتُ اَدَا دَلَافَنْ يغْ دِي تَرَاغْكَانْ فَدَا
سَبُوَاهْ شِعِرْ :

شَرْطُ الْمُثَنَّى اَنْ يَكُوْنَ مُعْرَبَا ❊ وَمُفْرَدًا مُنَكَّرًا مَا رُكِّبَا

مُوَافِقًا فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى لَهُ ❊ مُمَاثِلٌ لَمْ يُغْنِ عَنْهُ غَيْرُهُ

(١) مُعْرَبًا : هَارُوسْ مُعْرَبْ. اِسِمْ مَبْنِي تِيدَاءْ بِيسَا دِي تَثْنِيَةْ كَنْ سَفَرْتِي لَفْظ ذَانِ
دان اَللَّذَانِ اِينِي اد اله صُوْرَهْ سَجَا، دان مَرُوفَكَنْ صِيغَةْ مُسْتَقِلَّةْ (مَنْدِيرِي)
(٢) مُفْرَدًا : هَارُوسْ فُوَيَا مُفْرَدْ. (٣) مُنَكَّرًا : هَارُوسْ بَرُوفَا اِسِمْ نَكِرَةْ . اِسِمْ
عَلَمْ تِيدَاءْ بُولِيهْ دِي تَثْنِيَهْكَنْ كچُوَالِي بِيلَا سُودَاهْ دِي كِيرَا٢ كَنْ نَكِرَهْ يَا، سَفَرْتِي
لَفْظ زَيْدٌ فَيُقَالُ الزَّيْدَانِ دِي فَاسَاغْ اَلْ اُونْتُوءْ مَغِيرَا٢ كَنْ نَكِرَهْ يَا . (٤) تِيدَاءْ
بَرُوفَا لَفْظ مُرَكَّبْ تَرْكِيبْ مَزْجِي فَلَا تَقُوْلُ : سِبَوَيْهَانِ . بِيلَا بَرُوفَا مُرَكَّبْ
اِضَافِي مَكَا بُولِيهْ دِي بُوَاتْ تَثْنِيَةْ . يغْ دِي تَثْنِيَةْ كَنْ اد اله مُضَافْ يَا ، نَحْوُ :
غُلَامَا زَيْدٍ . (٥) مُوَافِقًا فِي اللَّفْظِ چوچوك دِي دَالَمْ لَفْظ يَا . (٦) مُوَافِقًا فِي
اَلْمَعْنَى چوچوك دِي دَالَمْ مَعْنَى يَا . (٧) مَمْفُوْنْيَائِي لَفْظ يغْ مَيَامَائِي دَالَمْ وُجُوْدْ يَا
(لَهُ مُمَاثِلٌ). (٨) لَمْ يُغْنِ عَنْهُ غَيْرُهُ . تِيدَاءْ بَرُوفَا لَفْظ يغْ تَثْنِيَةْ يَا چوكوف
دَغَنْ لَفْظ لَائِينْ يَا فَلَا تَقُوْلُ بَعْضَانِ مِنْ بَعْضٍ وَثَلَاثَانِ مِنْ ثَلَاثَةٍ .

وَتَخْلُفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفْ [٣٤] جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أُلِفْ

يعني : سمو اسم تثنية دان ملحق بالمثنى كتيكا رفع دي علامتي دڠن الف ، كتيكا نصب دان جر الف دي ڬانتي دڠن ياء . ارتيپا المثنى وما ألحق به ايت كتيكا نصب دان جر دي علامتي دڠن ياء يڠ جاتوه بعد فتح . جادي علامة ڤا اسم تثنية نصبا وجرا اياله فتح ما قبل الياء وكسر ما بعد الياء فيقال : جاء الزيدان ، رأيت الزيدين ومررت بالزيدين ، ونحو : جاء اثنان وعمران ورأيت اثنين وعمرين ومررت باثنين وعمرين .

وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَبِيَا اجْرُرْ وَانْصِبِ [٣٥] سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبِ

يعني : جمع مذكر سالم ڤا لفظ سڤرتي عامر ومذنب ايت رفعپا اداله دي علامتي دڠن واو ، نصبا وجرا بالياء ، فيقال : جاء عامرون ومذنبون ، رأيت عامرين ومذنبين ومررت بعامرين ومذنبين . يڠ دي مقصود لفظ : عامر ومذنب اياله بهوا اسم يڠ دي جمعكن مذكر سالم ايت اياله : ١- هاروس سڤرتي لفظ عامر يا ايت بروڤا اسم جامد دڠن شرط : (١) هاروس بروڤا علم (٢) مذكر (٣) عاقل (٤) سوچي داري تاء تأنيث (٥) تيداء بروڤا اسم يڠ ترسوسون (مركب) (٦) تيداء بروڤا اسم يڠ دي اعرابي دڠن دوا حرف مكا تيداء بيسا دي جمعكن مذكر

سالم. لفظ يغ تيداء برُوفا علم نحو: رجلٌ فلا تقول رجل - رجلون اتو برُوفا
علم تافي للمؤنث نحو: زينبُ فلا تقول زينب - زينبون اتو برُوفا علم لغير
عاقل نحو: لاحقٌ (اسم فرسٍ) فلا تقول لاحق - لاحقون اتو برُوفا علم
تافي اداتاء تأنيثيا نحو طلحة فلا تقول طلحتون اتو لفظ يغ برُوفا مركب،
باءيك مركب مزجي نحو سيبويه ومعدي كرب فلا تقول فيهما سيبويهون
ومعديكربون، اتو مركب اسنادي نحو: جاء زيدٌ وبرق نحره اسم رجلٍ فلا
تقول جاء زيدون وبرق نحرهون. بيلا مركب تركيب اضافي اداله بوليه. يغ دي
جمعكن اداله جزء يغ اول/ مضاف نحو غلام زيدٍ فتقول غلامو زيدٍ اتو برُوفا
لفظ يغ دي اعرابي دغن دواحرف نحو الزيدان والزيدون فلا تقول الزيدانون
والزيدونون. ٢- هاروس سفرتي لفظ مذنبٌ ارتيبا هاروس برُوفا اسم
صفة دغن شرط: (١) مذكر (٢) عاقل (٣) سوفي داري تاء تأنيث (٤) تيداء
ايكوت وزن افعل فعلاء (٥) تيداء ايكوت وزن فعلان فعلى (٦) تيداء برُوفا
لفظ يغ مؤنث دان مذكر ياسما. مكا جوكا تيداء بيسا دي جمعكن مذكر سالم
اسم صفة يغ اونتوء مؤنث نحو حائضٌ فلا تقول حائضون اتو اسم صفة
لغير عاقل نحو سابقٌ صفة فرسٍ فلا تقول سابقون اتو اسم صفة يغ اداتاء
تأنيثيا نحو علامة فلا تقول علامتون اتو اسم صفة على وزن افعل
مؤنث يا فعلاء نحو احمر حمراء فلا تقول احمرون اتو اسم صفة على وزن
فعلان مؤنث يا فعلى نحو سكران سكرى فلا تقول سكرانون اتو اسم صفة
التي تستوي فيه المذكر والمؤنث نحو صبور وجريح يقال رجل صبور وجريح
وامرأة صبور وجريح فلا تقول صبورون وجريحون.

اَلشَّرَائِطُ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ

اِسْمُ جَامِدٌ - عَامِرٌ	اِسْمُ صِفَةٌ - مُذْنِبٌ
١- علم ٢- مذكر ٣- عاقل ٤- خال من التاء ٥- ليس مركّبا ٦- ولا ما اعرب بحرفين	١- مذكر ٢- عاقل ٣- خال من التاء ٤- لا على وزن افعل فعلاء ٥- ولا على وزن فعلان فعلى ٦- ولا ما يستوى فيه المذكر والمؤنث

وَشِبْهِ ذَيْنِ وَبِهِ عِشْرُوْنَا ٣٦ وَبَابُهُ أُلْحِقَ وَالْأَهْلُوْنَا

يعنى : كَلِمَةْ يڠْ بيسا دِى جَمعكَنْ مذكرسالِمْ ايا اله لَفَظْ يڠْ سَفَرْتِى لفظ عَامِرٌ وَمُذْنِبٌ يا ايت اِسمْ جَامِدْ دان اِسمْ صِفَةْ يڠْ تَلَهْ مَنَتَافِى شَرَطْ ٢ تَرْسَبُوتْ دِى اَتَاسْ جُوڬَا لَفَظْ ٢ يڠْ مِيْرُوفَائِيْڽَا .

قوله : وَبِهِ عِشْرُوْنَ الخ : لَفَظْ عِشْرُوْنَ وَبَابُهُ يا ايت عدد جمع مُوْلَائِى لَفَظْ عِشْرُوْنَ سَامْفَى تِسْعُوْنَ ايتُ اداله دى سَمَاكَنْ دڠَنْ جَمعْ مُذَكَرْسَالِمْ اتَوْ دِى نَمَاكَنْ اِسمْ مُلْحَقْ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ . جَادِى اِعْرَابْڽَا رَفْعًا بِالْوَاوِ وَنَصْبًا وَجَرًّا بِالْيَاءِ نَحْوُ : هٰذَا عِشْرُوْنَ رَجُلًا ، رَأَيْتُ عِشْرِيْنَ وَمَرَرْتُ بِعِشْرِيْنَ . دِى كَتَاكَنْ مُلْحَقْ كَرَنَ تِيدَاءْ مَمْفُوڽَائِى مُفْرَدْ . دَمِيْكِيَانْ فُوْلَا دِى نَمَاكَنْ مُلْحَقْ بِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ لَاكِى اِيَالَهْ لَفَظْ : اَهْلُوْنَ وَلَوْفُوْنَ مَمْفُوڽَائِى مُفْرَدْ يا ايتْ اَهْلٌ تَافِى تِيدَاءْ بَرُوْفَا عَلَمْ اَتَوْ اِسمْ صِفَةْ نَحْوُ : جَاءَ اَهْلُوْنَ رَأَيْتُ اَهْلِيْنَ وَمَرَرْتُ بِاَهْلِيْنَ .

اُولُوۡ وَعَالَمُوۡنَ عِلِّيُّوۡنَ [٣٧] وَاَرَضُوۡنَ شَذَّ وَالسِّنُوۡنَ

وَبَابُهُ وَمِثْلَ حِيْنٍ قَدْ يَرِدُ [٣٨] ذَا الْبَابُ وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطَّرِدُ

(١) اى فى كَوْنِه مُعْرَباً بالحركة على النون مع لزوم الياء.
(٢) اى من كلّ كلمةٍ ثلاثيةٍ حُذِفَتْ لامُها وعُوِّضَ عنها هاءُ التأنيث ولم تُكَسَّرْ تكسيراً.

يعنى : ترماسوء ملحق بجمع المذكر السالم لابكى ايااله لفظ : اُولُوۡ عَالَمُوۡنَ دان عِلِّيُّوۡنَ. لفظ اُولو ملحق كرن تيداء فوپا مفرد. لفظ اُولو سسوداه همزه دى توليس دغن واو كرن اونتوء ممبيدا كن لفظ اُولو كتيكا نصب دان جر دغن الى حرف جر سبب لفظ اُولو ادااله دى اعرابى دغن ياء، اُولى × الى. لفظ عَالَمُوۡنَ دى كتاكن ملحق كرن بروفا اسم جنس بوكن علم. دان لفظ عالمون اتو عَالَمِيۡنَ ايتو دغن مفردپا يا ايت عالم. معناپا اداله لبيه عموم مفردپا اذا اُطلق عالم اداله ماسوى الله تافى اذا اُطلق عالمين اداله اى الانس والجن. لفظ عِلِّيُّوۡنَ جوگا ملحق كرن ولوفون بروفا علم يا ايت نما سورگا تافى لغير العاقل. كمودييان لفظ اَرَضُوۡنَ ايت بيلادى لاكوكن سفرتى جمع مذكر سالم اداله شاذ كرن لفظ اَرَضُوۡنَ اداله جمع تكسير سداغ مفردپا اداله مؤنث يا ايت لفظ اَرْض دان لغير عاقل.

قوله والسنون الخ : دميكيان جوگا دى بيلاغ شاذ لابكى يا ايت لفظ سِنُوۡنَ

وَبَابُهُ. وَالْمُرَادُ بِهِ هُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ ثُلاثِيَّةٍ حُذِفَتْ لامُهَا وَعُوِّضَ عَنْهَا هَاءُ التَّأْنِيثِ وَلَمْ تُكَسَّرْ تَكْسِيرًا يا ايتُ سُموا كلمة يغ بروفا ثلاثي لام فعليا دِي بواغ دان دِي كانتي تاءَ تأنيث دان تيداء دِي جمعكن تكسير نحو سَنَةٌ اصلُهُ سَنَوٌ اوسَنَهٌ حُذِفَتِ الْوَاوُ وَالْهَاءُ وَعُوِّضَ عَنْهَا التَّاءُ فَصَارَ سَنَةٌ وَجَمْعُهُ سِنُوْنَ وَسِنِيْنَ. وَنَحْوُ عِضَةٌ وَعِزَةٌ اصلهما عِضْوٌ وَعِزْوٌ حُذِفَتِ الْوَاوُ وَعُوِّضَ عَنْهَا التَّاءُ فَصَارَ عِضَةٌ وَعِزَةٌ فَيُقَالُ فِي جَمْعِهِمَا عِضُوْنَ وَعِضِيْنَ وَعِزُوْنَ وَعِزِيْنَ يغ دِي مقصود شَاذٌ ايالَه مُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ دُوْنَ الْاِسْتِعْمَالِ يا ايتُ هيا تيداء مَنَافِي قِيَاس ناموں بايك دِي كوناكن كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْاَرْضِ عَدَدَ سِنِيْنَ وقوله: اَلَّذِيْنَ جَعَلُوا الْقُرْاٰنَ عِضِيْنَ اى مُفَرَّقًا وقوله: عَنِ الْيَمِيْنِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِيْنَ اى مُتَفَرِّقِيْنَ.

قوله وَمِثْلَ حِيْنٍ الخ: كاداغ٢ لفظ سِنُوْنَ وَبَابُهُ ايتُ اداله دِي لاكوكن سَفَرْتي لفظ حِيْنَ ارتيپا دِي اِعْرَابِي دَغن حَرَكَةٍ ظَاهِرَةٍ عَلَى النُّوْنِ، دان ايني اداله يغ كالاكومنوروة بَعْضُ النُّحَاةِ مِنْهُمُ الْفَرَّاءُ وَفِي الْحَدِيْثِ: اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ [1] سِنِيْنًا [2] كَسِنِيْنِ يُوْسُفَ. وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

دَعَانِيَ مِنْ نَجْدٍ فَاِنَّ سِنِيْنَهُ ۞ لَعِبْنَ بِنَا شِيْبًا وَشَيَّبْنَنَا مُرْدَا

وَنُوْنَ مَجْمُوْعٍ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ [٣٩] فَافْتَحْ وَقَلَّ مَنْ بِكَسْرِهِ نَطَقْ

(١) كفار مكة (٢) تهون فاچكليك

وَنُونُ مَاثُنِّيَ وَالْمُلْحَقِ بِهْ ٤٠ بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ

يعني : نون جمع مذكر سالم دان ملحق بجمع المذكر السالم ايت اداله دي بچا فتحة فَيُقَالُ جَاءَ الْعَامِرُونَ وَالْمُذْنِبُونَ وَالْعِشْرُونَ وَالْعَالَمُونَ، رَأَيْتُ الْعَامِرِينَ وَالْمُذْنِبِينَ وَالْعِشْرِينَ وَالْعَالَمِينَ، وَمَرَرْتُ بِالْعَامِرِينَ وَالْمُذْنِبِينَ وَالْعِشْرِينَ وَالْعَالَمِينَ. دان سديكيت اوراڠ يڠ ممباچ كسرة. كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهِ ۞ وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخَرِينِ

وقوله : وَنُونُ مَاثُنِّيَ الخ : ادافون نون ڤد اِسْمُ الْمُثَنَّى وَمَا أُلْحِقَ بِهِ ايت اداله كباليكن داري فد نون جمع مذكر سالم يائيت دي بچا كسرة فَيُقَالُ : جَاءَ الزَّيْدَانِ وَالْعُمَرَانِ، رَأَيْتُ الزَّيْدَيْنِ وَالْعُمَرَيْنِ، وَمَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ وَالْعُمَرَيْنِ.

وَالْحَاصِلُ : فربيذاءن انتارا اِسْمِ تَثْنِيَةٍ دان جمع مذكر سالم نَصْبًا وَجَرًّا اياله بيلا اِسْمُ الْمُثَنَّى : فَتْحُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ وَكَسْرُ مَا بَعْدَ الْيَاءِ، بيلا جمع مذكر سالم : كَسْرُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ وَفَتْحُ مَا بَعْدَ الْيَاءِ. تتاڤي اداجوك نُونُ الْمُثَنَّى دي بچا فَتْحَةٌ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

عَلَى أَحْوَذِيَّيْنَ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةً ۞ فَمَا هِيَ إِلَّا لَمْحَةٌ وَتَغِيبُ

مالاٴ اد اجوکاٴيڠ ممباچ ضمّة فد نون ڤد اسم تثنية، کقول الشاعر:

يا أبتا أرّقني القِذّانُ ❊ فالنّومُ لا تألفُه العينانُ

دان اد افولاٴيڠ ممباچ فتحة نونُ المثنّى دڠن الف، کقول الشاعر:

أعرِفُ منها الجِيدَ والعينانا ❊ ومنخرين أشبها ظبيانا

نون جمع مذکر سالم وما ألحق به دباچ فتحة، کرن فتحة اداله ريڠن، سداڠکن جمع اداله برات، جوکا کرن اونتوق منجاري کريڠانن دان جوکا فرقا بين المثنّى والجمع.

وما بتا وألفٍ قد جُمِعا [٤١] يُكسرُ في الجرِّ وفي النصبِ معا

ولعلّ نثرَه هكذا: وما قد جُمِع بتاءٍ وألفٍ يُكسرُ في الجرِّ وفي النّصبِ معًا.

يعني: اسم يڠ دي جمعکن دڠن دي تامباهي الف دان تاء يائيت جمع مؤنث سالم ايت کتيکا تيڠکاه نصب دان جر اداله دي علامتي دڠن کسرة، فتقول: رأيتُ المسلماتِ والمؤمناتِ ومررتُ بالمسلماتِ والمؤمناتِ. جمع مؤنث سالم نصب دان جر سام دي علامتي دڠن کسرة کرن دي سماکن دڠن

اَصلِپَا يا ايتُ جَمعِ مُذَكَّرِ سَالِم نَصَب دان جَرجو كاسما دى عَلامَتِي دَغُن ياءُ.
بيلا رَفعُ اداله دى عَلامَتِي دَغُن ضُمَة عَلى حَدِّ قَولِ النَّاظِمِ : فَارفَعْ بِضَمٍّ ،
فَنَقُولُ :جَاءَتِ المُسلِمَاتُ وَالمُؤمِنَاتُ .

كَذَا أُولَاتُ وَالَّذِى اسْمًا قَدْ جُعِلْ [٤٢] كَأَذْرِعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضًا قُبِلْ

يعنى : دَميكيان جوكا دى اِعرَابِى سَفرتى جَمعِ مُؤَنَّث سَالِم نَصبًا وَجرًّا بِالكَسرَةِ يا ايت مُلحَقٌ بِجَمعِ المُؤَنَّثِ السَّالِمِ سَفرتى لفظ اُولَاتُ. لفظ اُولَاتُ دى كتاكن مُلحَق كرن تِيدَاء مَمفوپائى مُفرَد، فَيُقَالُ :جَاءَتْ اُولَاتُ حَملٍ، رَاَيتُ اُولَاتِ حَملٍ وَمَرَرتُ بِاُولَاتِ حَملٍ .

قولهُ : وَالَّذِى اسمًا قَد جُعِلَ الخ : كمو ديان جَمعِ مُؤَنَّث سَالِم ايت بيلا دى بُوات نَما مكا اِعرَابپا ماسيه تَتَاف سَفرتى جَمعِ مُؤَنَّث سَالِم رَفعًا بالضمة نَصبًا وَجرًّا بِالكَسرَةِ نحوُ اَذرِعَاتٍ اَصلِپا اداله جَمعِ اَذرِعَةٍ جَمعِ ذِرَاعٍ، كمو ديان دى بُوات نَما كوتا بِالشَّامِ فَيُقَالُ هٰذِهِ اَذرِعَاتٌ، رَاَيتُ اَذرِعَاتٍ وَمَرَرتُ بِاَذرِعَاتٍ . ادافون لُغَة جَمعِ مُؤَنَّث سَالِم يغ سُوداه دِى بُوناكَن نَما ايتُ اَدَا تِيكَا مَاچَم : ١- رَفعًا بِالضَّمَّةِ نَصبًا وَجرًّا بِالكَسرَةِ بِالتَّنوِينِ فَيُقَالُ هٰذِهِ اَذرِعَاتٌ رَاَيتُ اَذرِعَاتٍ وَمَرَرتُ بِاَذرِعَاتٍ مُرَاعَاةً لِاَصلِهِ ٢- رَفعًا بِالضَّمَّةِ نَصبًا وَجرًّا بِالكَسرَةِ بِلَا تَنوِينٍ فَيُقَالُ هٰذِهِ اَذرِعَاتُ، رَاَيتُ اَذرِعَاتِ وَمَرَرتُ بِاَذرِعَاتِ تنوين دى بواڠ كرن تَماندا دُوا عِلَّة (عَلَمِيَّة دان تَأنِيث).

وَلَوْ فُونْ تَنْوِيْنْپا اداله لِلْمُقَابَلَةْ ناموْن يُشْبِهُ الصَّرْفَ صُوْرَةً ٢- رَفْعًا بِالضَّمَّةِ نَصْبًا وَجَرًّا بِالْفَتْحَةِ بِلَا تَنْوِيْنٍ فَيُقَالُ هٰذِهِ اَذْرِعَاتُ رَأَيْتُ اَذْرِعَاتَ مَرَرْتُ بِاَذْرِعَاتَ كرن دى فانداغ عِلَةْ پايا ايت عَلَمِيَّةْ ✕ تَأْنِيْثْ مكادى لا كوكن غَيْرُ مُنْصَرِفٍ. اونتوء چونتوه يغ بوليه وَجْهْ تيك سفرتى قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ اَذْرِعَاتٍ وَاَهْلُهَا ❊ بِيَثْرِبَ اَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي

يَجُوْزُ فِيْ اَذْرِعَاتٍ ثَلَاثَةُ اَوْجُهٍ: اَذْرِعَاتٍ، اَذْرِعَاتِ دان اَذْرِعَاتَ. كموديان جَمْعُ مُؤَنَّثْ سَالِمْ ايت تيداء خُصُوْص اونتوء جَمْعْ داري مُفْرَدْ يغ مُؤَنَّثْ بهكن ادالفظ مُفْرَدْ يا مُذَكَّرْ ناموْن جَمْعْپا مُؤَنَّثْ نَحْوُ: حَمَّامٌ جَمْعْپا حَمَّامَاتٌ (فيرا٢ فادوسان وبداغ) سُرَادِقٌ- سُرَادِقَاتٌ (فيرا٢ اومه كيماه)

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ [٤٣] مَا لَمْ يُضَفْ اَوْيَكُ بَعْدَ اَلْ رَدِفْ

يعنى: اِسْمُ غَيْرُ مُنْصَرِف (تيداء منريما تَنْوِيْن) ايتو كتيكا جَر اداله دى علامتى دغن فَتْحَةْ افابيلا تيداء دى مُضَافكن اتو تيداء دى فاساغ اَلْ نَحْوُ مَرَرْتُ بِاِبْرَاهِيْمَ وَبِاَحْمَدَ وَبِمَسَاجِدَ وَبِصَحْرَاءَ. يغ دى مَقْصُوْد اِسْمُ غَيْرُ مُنْصَرِف ايااله اسم يغ ممفوپائى عِلَةْ دُوَا اتو عِلَةْ سَاتُو يغ منمفاتى تمفاتپا عِلَةْ دُوَا داري عِلَةْ سمبيلان، سفرتى لفظ اِبْرَاهِيْمُ ممفوپائى عِلَةْ دُوَا: ١- عُجْمِيَّةْ

٢- عَلَمِيَةْ لفظ اَحْمَدَ : ١- عَلَمِيَةْ ٢- وَزَنْ فِعِلْ لفظ مَسَاجِدَ هڤا تمفوڤاءي
عِلَةْ سَاتو يغ منمفاتي تمفاتڤا عِلَةْ دُوَا ياءيت صِيغَةْ مُنْتَهَى الْجُمُوعْ . لفظ
صَحْرَاءَ ايني جوكا هڤا تمفوڤاءي عِلَةْ سَاتو ياءيت اَلِفْ تَأْنِيثْ مَمْدُودَةْ . بيلا
دِي مُضَافكَنْ اتو دي فاساغْ اَلْ، باءيك اَلْ مَعْرِفَةْ ماوڤون اَلْ مَوْصُولْ اتو
اَلْ زَائِدَةْ مكا دي اِعْرَابِي سفرتي اِسِمْ مُنْصَرِفْ نحو: هٰذَا اَحْمَدُكُمْ ، رَاَيْتُ
اَحْمَدَكُمْ وَمَرَرْتُ بِأَحْمَدِكُمْ ، هٰذِهِ الْمَسَاجِدُ رَاَيْتُ الْمَسَاجِدَ وَمَرَرْتُ بِالْمَسَاجِدِ ،
وَنحو: هٰذَا الْاَفْضَلُ رَاَيْتُ الْاَفْضَلَ وَمَرَرْتُ بِالْاَفْضَلِ ، هٰذَا الْيَزِيدُ ، رَاَيْتُ
الْيَزِيدَ وَمَرَرْتُ بِالْيَزِيدِ . اُونتوء لبيه جلاسڽا تنتاغ اِسِمْ غَيْرُ مُنْصَرِفْ اِنْ شَاءَ
الله اكن دي تراغكن دِي بَابْ ڽا .

وَاجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ النُّونَا [٤٤] رَفْعًا وَتَدْعِينَ وَتَسْأَلُونَا

داديكنله سيرا — لفظ ... اي تفعلان — اعلمكن اداي علامة رفع — اي ولنحو تفعلين لفظ ... — اي ولنحو تفعلون لفظ ...

وَحَذْفُهَا لِلْجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَهْ [٤٥] كَلَمْ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظْلَمَهْ

كبواڠن نون — اعراب جزم — اعراب ... — دادي علامة — اورڠ اناسيراودون — كوغناسيراودون — عانيڠايا

يعني : اَفْعَالُ الْخَمْسَةْ اتو سماڤا لفظ يَفْعَلَانِ تَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ
نحو تَسْأَلُونَ دان تَفْعَلِينَ نحو تَدْعِينَ ، ياءيت منا٢ فِعِلْ مُضَارِعْ يغ برتمو دغن
اَلِفْ تَثْنِيَةْ ، وَاوُ جَمْعْ ، يَاءْ مُؤَنَّثْ مُخَاطَبَةْ ايتو بيلا رفع اداله دِي عَلَامَتِي دغن
ثُبُوتُ النُّونِ .

وَقَوْلُهُ : وَحَذْفُهَا الخ : دان نُوْن ترسبوت وَاجِب دى بواغ كتيكا تيڠكاه نَصَبْ دان جَزَمْ نحو: يَفعلانِ تفعلانِ يفعلُوْنَ تفعلُوْنَ تفعلِيْنَ ، يغ نَصَب : لَنْ يفعلا لَنْ تفعلا لَنْ يفعلُوْا لَنْ تفعلُوْا لَنْ تفعلِي ، يغ جَزَم نحو: لَمْ يفعلا لَمْ تفعلا لَمْ يفعلُوْا لَمْ تفعلُوْا لَمْ تفعلِي .

وَنحو قَوْلِ النَّاظِمِ : لَمْ تكوُنِي لِتَرُومِي مَظْلَمَهْ ، وَنحو قولِهِ تعالى فَإِنْ لَمْ تفعلُوْا وَلَنْ تفعلُوْا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكٰفِرِيْنَ . البقره ٢٤

وَسَمِّ مُعْتَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا ٤٦ كَالْمُصْطَفَى(١) وَالْمُرْتَقِي(٢) مَكَارِمَا

(١) اى الذى حرف اعرابه الف لينة لازمة (٢) اى الذى حرف اعرابه ياء لازمة قبلها كسرة

فَالْأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدِّرَا ٤٧ جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا

يعنى : اسم مُعْرَب يغ سَفرتى لفظ مُصْطَفَى دان مُرْتَقِي ايت اداله دى نماكَنْ اسم مُعْتَل كرن اخِرْ يا برو فا حُرُف عِلَة اتو كرن حُرُف اخِرْ يا دى إِعْلَال بِالْقَلْبِ فِي نحو مُصْطَفَى إِمَّا عَنْ ياءٍ نحو الفتى وَإِمَّا عَنْ وَاوٍ نحو مُصْطَفَى اَوْ بِالْحَذْفِ نحو مُرْتَقٍ كتيكا نكره. ادا فون اِعْرَابْ يا لفظ يغ اَوَّل يا ايتُ لفظ مُصْطَفَى ايت اداله دى كيرا٢ كَنْ، بائيك رَفع، نَصَب دان جَر نحو جَاءَ الْمُصْطَفَى بِالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ، وَرَأَيْتُ الْمُصْطَفَى بِالْفَتْحَةِ الْمُقَدَّرَةِ وَمَرَرْتُ بِالْمُصْطَفَى بِالْكَسْرَةِ الْمُقَدَّرَةِ. كمو ديان اِسْمْ يغ اَوَل اتو سَسامڤا لفظ مُصْطَفَى ايت دى نماكَنْ اِسْمْ

مَقْصُوْر. اِسِمْ مَقْصُوْر اياله اِسِمْ مُعْرَبْ يڠ اُخِرْيا بَرُوْفا اَلِفْ لَيِّنَةْ لَازِمَةْ سَبَّلُوْمْيا دِي بَجَا فَتْحَةْ نَحْوُ: مُصْطَفَى مُوْسَى فَتَى. جَادِي وَلَوْفُوْنْ اُخِرْيا بَرُوْفا اَلِفْ نَامُوْنْ مَبْنِي نَحْوُ مَتَى اَتَوْ بَرُوْفا اِسِمْ مُعْرَبْ اُخِرْيا بَرُوْفا اَلِفْ نَامُوْنْ تِيدَاءْ لَيِّنَةْ نَحْوُ الْخَطَأُ اَتَوْ بَرُوْفا اِسِمْ مُعْرَبْ اُخِرْيا بَرُوْفا اَلِفْ جُوْݢَا لَيِّنَةْ نَامُوْنْ تِيدَاءْ لَازِمَةْ (تِيدَاءْ تَتَفْ) سَفَرْتِي اَلِفْيا اِسِمْ تَثْنِيَةْ تِيڠكَاهْ رَفَعْ نَحْوُ الزَّيْدَانِ كَرَنَ اَلِفْ تَرْسَبُوْتْ كِتِيكَا نَصَبْ دَانْ جَرْ اداله دي ݢَانْتِي يَاءْ اتو اَلِفْيا لفظ اَخَاكَ نَصْبًا سَبَبْ كِتِيكَا جَرْ دِي ݢَانْتِي يَاءْ مكا سَمُوَا تَرْسَبُوْتْ تِيدَاءْ دِي نَمَاكَنْ اِسِمْ مَقْصُوْر.

وَالثَّانِي مَنْقُوصٌ وَنَصْبُهُ ظَهَرْ ﴿٤٨﴾ وَرَفْعُهُ يُنْوَى كَذَا اَيْضًا يُجَرّْ

لفظ مرتقي — اران اسم .... — نصبي — فرتيلا نصبه — رفعي — دي كيرا٢ اكي — ينوى — ديئن جراكي

يعني : لَفَظْ يڠ كَدُوَا يَايِتُ لَفَظْ يڠ سَفَرْتِي لفظ مُرْتَقِي ايتُ اداله دِي نَمَاكَنْ اِسِمْ مَنْقُوْص. دِي نَمَاكَنْ اِسِمْ مَنْقُوْص كَرَنَ لَامْ فِعِلْيا اداله دي بُوَاڠْ كِتِيكَا دي نَكِرَهْكَنْ تَخَلُّصًا مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ سَتَلَهْ دِي سُكُوْنْكَنْ لَامْ فِعِلْيا اتو كَرَنَ سَبَاكِيهَانْ اِعْرَابْيا تيداء دي جَلَاسْكَنْ. يڠ دي مَقْصُوْد لفظ مُرْتَقِي اياله منا٢ اِسِمْ مُعْرَبْ يڠ اُخِرْيا مَرُوْفَاكَنْ يَاءْ لَازِمَةْ مَا قَبْلَ الْاٰخِرْ دي بَجَا كَسْرَةْ. جَادِي وَلَوْفُوْنْ اُخِرْيا بَرُوْفا يَاءْ تَافِي بُوكَنْ اِسِمْ سَفَرْتِي لَفَظْ يُرْضِي كَلِمَةْ فِعِلْ، مَكَا بُوكَنْ اِسِمْ مَنْقُوْص، اتو بَرُوْفا اِسِمْ تَافِي تِيدَاءْ مُعْرَبْ سَفَرْتِي لَفَظْ اَلَّذِي اِسِمْ مَوْصُوْل، اتو بَرُوْفا اِسِمْ مُعْرَبْ اُخِرْيا يَاءْ تَافِي مَا قَبْلَ الْاٰخِرْ تيداء دِي بَجَا كَسْرَةْ سَفَرْتِي لفظ ظَبْيٌ، اتو بَرُوْفا اِسِمْ مُعْرَبْ اُخِرْيا بَرُوْفا يَاءْ مَا قَبْلَ الْاٰخِرْ

دي بچا كسرة تاڤي ياء ترسبوت تيداء تتاڤ سفرتي لفظ الزَّيْدِيْنَ جمع مذكر سالِمْ نصبًا وجرًّا سبب كتيكا تيڠكاه رفع ياء اد اله دي كانتي واو، مك سموا ترسبوت جوك تيداء دي نماكن اِسْم مَنْقُوْص. كموديين اعرابڽ اِسْم منقوص ترسبوت بيلا نصب اد اله دي اعرابي دڠن اعراب ظاهرة يايت فتحة نحو: رَأَيْتُ الْمُرْتَقِيَ وَالْقَاضِيَ كرن حركة فتحة اد اله ريڠن ونحو قوله تعالى: يَاقَوْمَنَا أَجِيْبُوا دَاعِيَ اللهِ وَآمِنُوْا بِهِ يَغْفِرْ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوْبِكُمْ وَيُجِرْكُمْ مِّنْ عَذَابٍ أَلِيْمٍ (الأحقاف ٣١) افابيلا رفع دان جر اد اله دي كيرا٢ كن، بيلا رفع دي علامتي دڠن ضمة مقدرة على الياء، بائيك ياء ترسبوة موجود نحو: جَاءَ الْمُرْتَقِي وَالْقَاضِي اتودي بواڠ يايت كتيكا دي نكرهكن نحو قوله تعالى: وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ (الرعد ٧) ونحو جَاءَ مُرْتَقٍ وَقَاضٍ. بيلا تيڠكاه جر دي علامتي دڠن كسرة مقدّرة على الياء بائيك موجود نحو: مَرَرْتُ بِالْقَاضِي وَالْمُرْتَقِي اتودي بواڠ نحو: مَرَرْتُ بِقَاضٍ وَمُرْتَقٍ. اسم منقوص رفعًا وجرًّا اعراب يا مقدرة كرن ضمة دان كسرة اد اله برات (لِلثِّقَالِ).

تاڤي كداڠ٢ جوك اد تيڠكاه رفع دان جر دي علامتي دڠن علامة ظاهرة لِضُرُوْرَةِ الشِّعْرِ. يڠ رفع كقول الشاعر:

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي مَتَى أَنْتَ جَائِيُ * وَلٰكِنَّ أَقْصَى مُدَّةِ الْعُمْرِ عَاجِلُ

يڠ جر كقول الشاعر:

فِيَوْمًا يُوَافِيْنَ الْهَوَى غَيْرَ مَاضِيْ ۞ وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غُوْلًا تَغَوَّلُ

مَالَاهْ اداجوكا بَعْضُ الْعَرَبْ يغ ممباچا سُكُوْنُ الْيَاءِ فدا تيڠكاه نصب، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ ۞ وَدَارِيْ بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ اهْتَدَى لِيَا

مَحَلُّ الشَّاهِدِ لفظ وَاشٍ مَنْصُوْب دي بچا سُكُوْن، كمو ديبيان دي بُوَاغْ. اِسْمُ مُعْتَلّ ايتُ اداله هڽا ادا دُوَا : ١- مُعْتَلّ اَلِف يا ايتُ اِسْمِ مَقْصُوْر ٢- مُعْتَلّ ياء يا ايت اِسْمِ مَنْقُوْص. ادافون مُعْتَلّ وَاوِ دي دالم كَلِمَةِ اِسْمِ ايت تيداء ادا، كچوالي فدا اِسْمِ مَبْنِي يا ايت ضَمِيْرُهُوَ، اتو اِسْمِ مُعْرَبْ اَسْمَاءُ السِّتَّةِ كتيكا رَفْعِ نحو اَبُوْكَ تاڤي واو اداله علامة رَفْع، اتو فدا اِسْمِ عَجَمْ نحو: سَمَنْدُوْ وَقَمَنْدُوْ.

وَأَيُّ فِعْلٍ اٰخِرٌ مِنْهُ أَلِفْ ۞ ٤٩ ۞ أَوْ وَاوٌ أَوْ يَاءٌ فَمُعْتَلًّا عُرِفْ

يعني : منا٢ فِعْلِ مُضَارِع يغ اٰخِرڽا بروفا اَلِف، وَاو اتو ياء ايت اداله دي نماكن فِعْلِ مُعْتَلّ. جادي فعل مُعْتَلّ ايتُ اد اتيݢ ماچم اياله : ١- مُعْتَلّ اَلِف نحو يَخْشَى ٢- مُعْتَلّ وَاو نحو يَغْزُوْ ٣- مُعْتَلّ ياء نحو يَرْمِيْ. كمودين تندا٢ ڽا اياله بيلا مَا قَبْلَ حَرْفِ الْعِلَّةِ ايت فَتْحَةٌ دي نماكن فِعْلِ مُعْتَلّ اَلِف، بيلا ضَمَّةٌ فِعْلِ مُعْتَلّ وَاو دان بيلا كَسْرَةٌ دي نماكن مُعْتَلّ ياء.

فَالْأَلِفَ انْوِ فِيهِ غَيْرَ الْجَزْمِ ٥٠ وَابْدِ نَصْبَ مَا كَيَدْعُو يَرْمِي

عَيْرَاءْ نَاسِيرَا اى فى الفعل المعتل بالالف ساء ليا فى جزم اى وهو الرفع والنصب عَلَاهِيرَ نَاسِيرَا نصبى فعل مضارع كيا لفظ..... اى ما اخوه واو لفظ... اى ما اخوه ياء

وَالرَّفْعَ فِيهِمَا انْوِ وَاحْذِفْ جَازِمَا ٥١ ثَلَاثَهُنَّ تَقْضِ حُكْمًا لَازِمَا

ماكيد عو و يرمي عَيْرَاءْ نَاسِيرَا بواغ ناسيرا وو عتح جزماكى اى الافعال المعتلة أحروف العلة نكاف سيرا حكوم تقض

يعنى : اِعْرَابْيَا فِعِلْ مُضَارِعْ يغْ مُعْتَلْ اَلِفْ ايتْ سَمُوَادالله دِى كِيْرَا٢ كَنْ ، بائيك رَفَعْ نَحْوُ يَخْشَى بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْاَلِفِ ، اتو نَصَبْ نَحْوُ لَنْ يَخْشَى. كِحوالى جَزَمْ. بيلا جَزَمْ اَدَالَه دِى عَلَامَتِى دَغَنْ مَمْبُوَاغْ حُرُفْ عِلَّةْ فَتَقُولُ : لَمْ يَخْشَ .

قَوْلُهُ وَابْدِ نَصْبَ الخ : ادافون اِعْرَابْيَا فِعِلْ مُضَارِعْ يغْ مُعْتَلْ وَاوُ دان مُعْتَلْ يَاءْ ايت بيلا نَصَبْ اداله هَارُوسْ دى جَلَاسْكَنْ نَحْوُ لَنْ يَدْعُوَ وَلَنْ يَرْمِيَ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ كَرَنْ فَتْحَةْ اداله رِيغَانْ ، تَافِى جُوكَا اَدَا يغْ تيداء دِى ظَاهِرْ كَنْ . كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَمَا سَوَّدَتْنِي عَامِرٌ عَنْ وِرَاثَةٍ ۞ اَبَى اللّٰهُ اَنْ اَسْمُوَ بِاُمٍّ وَلَا اَبِ

اورادادينا كى كفالا اغ اغسن قبيلة..... سعى اراهى وارثان بكوه مركوليه دريجه لوهور اغسن

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : اَنْ اَسْمُوَ لِضَرُورَةٍ ، دان كتيكا رَفَعْ مَا كَيَدْعُو وَيَرْمِي ايتْ اداله دى عَلَامَتِى دَغَنْ عَلَامَةْ مُقَدَّرَةْ / دى كيرا٢ كن نَحْوُ يَدْعُو يَرْمِي .

قَوْلُهُ وَاحْذِفْ جَازِمًا الخ : فِعِلْ مُضَارِعْ مُعْتَلْ بائيك مُعْتَلْ اَلِفْ ، وَاوْ اتو يَاءْ ايتْ بيلا تيغكاه جَزَمْ حُرُفْ عِلَّةْ هاروس دى بُوَاغْ . جادى جَزَمْپا

ادا اله بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَةِ نحو: لَمْ يَخْشَ، لَمْ يَدْعُ وَلَمْ يَرْمِ. نامون جوكا ادا فِعِلْ مُضَارِعْ مُعتَلْ تيغكاه جزم حرف عِلَةْ تيداء دِى بُواغْ. كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَتَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ ۞ كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيْرًا يَمَانِيَا

أَلَمْ تَأْتِيْكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي ۞ بِمَا لَاقَتْ لَبُوْنُ بَنِي زِيَادٍ

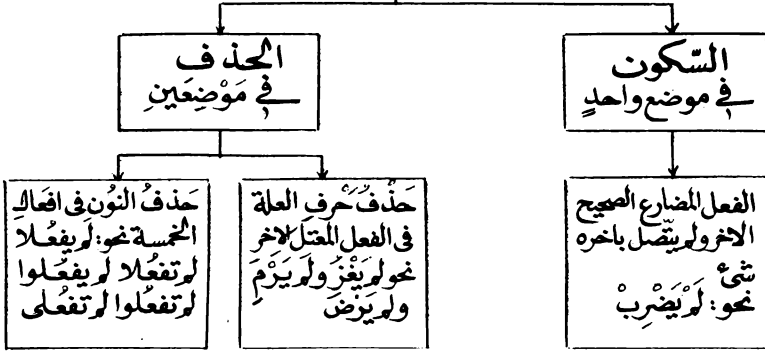
هَجَوْتَ زَبَانَ ثُمَّ جِئْتَ مُعْتَذِرًا ۞ مِنْ هَجْوِ زَبَانَ لَمْ تَهْجُوْ وَلَمْ تَدَعِ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ: لَمْ تَرَى، أَلَمْ تَأْتِيْكَ دان لَمْ تَهْجُوْ. فَقِيْلَ لِضَرُوْرَةٍ، وَقِيْلَ بَلْ حُذِفَ حَرْفُ الْعِلَةِ، كَمُوديان دى بِجا فانجاغ لانتاس تيمبول الف فدا لفظ: تَرَى، دان تيمبول ياء فدا لفظ لَمْ تَأْتِيْكَ، دان تيمبول واو فدا لفظ: لَمْ يَهْجُوْ دان ادا فولا حُرُفْ عِلَةْ دِى بُواغْ تَافِي تيداء جَزَمْ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

يَوْمَ يَأْتِ لَا تُكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيْدٌ (هود ١٠٦)

بِحَذْفِ الْيَاءِ مِنْ يَأْتِ بِلَا جَازِمٍ. وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ. كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ (العلق ١٨-١٩) بِحَذْفِ الْوَاوِ سَنَدْعُ، بِلَا جَازِمٍ أَيْضًا.

الخلاصة لأقسام الإعراب وعلامته ومواضعها
أقسام الإعراب أربعة
الرفع
النصب
الجر
الجزم
① للرفع أربع علامات
الضمة في أربعة مواضع
الواو في الموضعين
الألف في موضع واحد
النون في موضع واحد
١- اسم المفرد جاء زيدٌ- ضمة ظاهرة جاء مصطفى ضمة مقدرة ٢- جمع التكسير جاء الرجالُ ظاهرة هذه قتلى- مقدرة ٣- جمع المؤنث السالم والملحق به، نحو: جاءتِ المسلماتُ واولاتُ حملٍ. ٤- الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره شئ، نحو: يضربُ ضمة ظاهرة يرضى ويرمي ويغزو ضمة مقدرة
١- جمع المذكر السالم والملحق به. نحو: جاء المسلمون واولو العلم. ٢- أسماء الستة نحو: هذا أبوك وأخوك وحموك وفوك وذومالٍ وهنوك
إسم المثنى والملحق به نحو: جاء الرجلان كلاهما.
أفعال الخمسة، نحو: يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون تفعلين.

② لِلنّصبِ خمسُ علاماتٍ
الفتحة
في ثلاثة مواضع
١- اسم المفرد
رايتُ زيدًا
رايتُ زكريّا
٢- جمع التكسير
رايت الرجالَ
رايت قتلى
٣- فعل المضارع
الذى لم يتصل
باخره شئ، نحو
لَن يضربَ ظاهرة
لن يرضىٰ مقدرة
الألف
في موضع واحد
أسماء الستة
رايتُ اباك واخاك
وحماك وفاك وذا
مالٍ وهناكَ
الكسرة
في موضع واحد
جمع المؤنث السالم
والملحق به
رايتُ سلماتٍ
واولاتِ حمل
اليـاء
في موضعين
١- جمع المذكر السالم
والملحق به
رايتُ المُسْلِمِينَ
واولي العِلم
٢- اسم المثنى
والملحق به
رايتُ الرجلَيْنِ
كليهما
حذف النون
في موضع واحد
أفعال الخمسة
لَن يفعلا لَن تفعلا
لن يفعلوا لن تفعلوا
لن تفعلي
③ لِلجرِّ ثلاثُ علاماتٍ
الكسرة
في ثلاثة مواضع
١- اسم المفرد المنصرف
مررتُ بزيدٍ ظاهرة
مررت بموسىٰ مقدرة
٢- جمع التكسير المنصرف
مررتُ بالرجالِ ظاهرة
مررت بقتلى مقدرة
٣- جمع المؤنث السالم والملحق به
مررتُ بالمسلماتِ واولاتِ
حَمْلٍ
اليـاء
في ثلاثة مواضع
١- اسم المثنى والملحق به
مررتُ بالرجلَينِ كليهما
٢- جمع المذكر السالم والملحق به
مررتُ بالمُسْلِمِينَ واُولِي العِلم
٣- اسماء الستة
مررتُ بابيك واخيك
وحميك وفيك وذى مالٍ
وهنيك
الفتحة
في موضع واحد
اسم غيرُ منصَرفْ
مررتُ بأحمدَ وعطشانَ

(اَلنَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ)

نَكِرَةٌ قَابِلُ أَلْ مُؤَثِّرَا ٥٢ اَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعَ مَا قَدْ ذُكِرَا

يعني : اِسمْ نكرة اياله سواتو اِسمْ يغ دافت دي ماسوقي أَلْ دان بيسا منجادي سببڽا معرفة سفرتي لفظ رَجُلٌ بَيْتٌ . فيُقَالُ: اَلرَّجُلُ اَلْبَيْتُ .
ولوفون بيسا دي ماسوقي أَلْ تافي تيداء بيسا منجادي سببڽا معرفة ، مكا جوكا تيداء بيسا دي نماكن اِسمْ نكرة نحو: عَبَّاسٌ وَحَسَنٌ فيُقَالُ اَلْعَبَّاسُ وَالْحَسَنُ ، كرن لفظ اَلْعَبَّاسُ دان اَلْحَسَنُ سبلومڽا سوداه معرفة كرن منجادي عَلَمْ ، اتو اِسمْ يغ تيداء بيسادي ماسوقي أَلْ ناموڽ منمفاتي تمفاتڽا اِسمْ يغ بيسا دي ماسوقي أَلْ سفرتي لفظ ذُوْ بمعنى صَاحِبٍ ، لفظ ذُوْ تيداء بيسا دي

مَاسُوئِ أَلْ ناموْن لَفَظْ صَاحِبْ بيسَادِي مَاسُوئِ أَلْ، اَتوْ سَفَرْتِي لفظ: مَا مَنْ شَرْطِيَّة اَوْ اِسْتِفْهَامِيَّة. بِمعنى اِنْسَانٍ اَوْشَيْءٍ فَيُقَالُ اَلْاِنْسَانُ وَالشَّيْءُ.

وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَذِي ⁅٥٣⁆ وَهِنْدَ وَابْنِي وَالْغُلَامِ وَالَّذِي

أي — اسم... ما يقبل أل او يقع موقع ما يقبلها — لفظ... لفظ... لفظ... لفظ... لفظ... لفظ...

يعني: سَلائِين اِسْمِ نَكِرَةٌ ايتُ اداله اِسْمِ مَعْرِفَةٌ. ادافون اسم مَعْرِفَةٌ ايتُ اَدَا اَنَمْ مَاچَمْ اياله: ١- اِسْمِ ضَمِيْر سَفَرْتِي لفظ هُمْ ٢- اِسْمِ اِشَارَةٌ سَفَرْتِي لفظ ذِي ٣- اِسْمِ عَلَمْ سَفَرْتِي لفظ هِنْدٌ ٤- اِسْمِ يڠ دي فَاسَاڠْ أَلْ سَفَرْتِي لفظ اَلْغُلَامُ ٥- اِسْمِ مَوْصُوْل سَفَرْتِي لفظ اَلَّذِي ٦- اِسْمِ يڠ دي مُضَافْكَنْ كفدا سالهساتو اِسْمِ تَرْسَبُوْتْ سَفَرْتِي لفظ اِبْنِي، لفظ اِبْنُ دِي مُضَافْكَنْ فَدَا اِسْمِ ضَمِيْر يَاءُ مُتَكَلِّمْ.

فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ اَوْ حُضُوْرِ ⁅٥٤⁆ كَاَنْتَ وَهُوَ سَمِّ بِالضَّمِيْرِ

اسم — دوريڠ تودوه غائب — تودوه خطاب — اي الخطاب او التكلم — لفظ... — لفظ... — ڠاراني سيوا — اسم ضمير

يعني: اِسْمِ مَعْرِفَةٌ جَامِدْ يڠ مَنونجوقكن غَائِبْ، حُضُوْر اتو تَكَلُّمْ ايتُ اداله دي نَمَاكَنْ اِسْمِ ضَمِيْر. يڠ غَائِبْ نَحْوُ هُوَ، يڠ حُضُوْر/ خِطَابْ نَحْوُ اَنْتَ، يڠ تَكَلُّمْ نَحْوُ اَنَا نَحْنُ.

وَذُواتِّصَالٍ مِنهُ مَالايُبْتَدَا ۝٥٥ وَلايَلِي اِلَّا اخْتِيَارًا اَبَدًا

كَالْيَاءِ وَالْكَافِ مِنِ ابْنِي اَكْرَمَكْ ۝٥٦ وَالْيَاءِ وَالْهَامِنْ سَلِيْهِ مَامَلَكْ

يعنى : اسمْ ضَمِيْر بَارِزْ ايت اَدَادُوا ماچم اياله : ١- ضَمِيْر مُتَّصِل ٢- ضَمِيْر مُنْفَصِل. ضَمِيْر مُتَّصِل اياله : وَذُواتِّصَالٍ الخ : سواتو ضمير يڠ تيداء بيسا دى بوات مُبْتَدَاءْ دان تيداء بيسا جاتوه بَعْدَ اَدَاةِ الاِسْتِثْنَاءِ اِلَّا. دى دالم تيڠكاه اِخْتِيَارْ/ تيداء تيڠكاه ضَرُوْرَةْ سَفرتى يَاءْ دان كَافْ دَارِى لفظ: اِبْنِي اَكْرَمَكْ ، يَاءْ لِلْمُتَكَلِّمْ مَجْرُوْر كَافْ لِلْخِطَابْ مَنْصُوْب. دان جوكا سَفرتى يَاءْ دان هَاءْ دارى لفظ سَلِيْهِ مَامَلَكْ ، يَاءْ لِلْمُخَاطَبَةْ مَرْفُوْع، دان هَاءْ لِلْغَائِبْ مَنْصُوْب. سمواضمير ترسبوت تيداء بيسا دى بوات مُبْتَدَاءْ دان تيداء بيسا جاتوه بَعْدَ اِلَّا دالم تيڠكاه اِخْتِيَارْ فَلَا تَقُوْلُ مَا اَكْرَمْتُ اِلَّاكَ كچوالى بيلا دالم تيڠكاه ضَرُوْرَةُ الشِّعْرِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

اَعُوْذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِئَةٍ بَغَتْ ۝ عَلَيَّ فَمَالِي عَوْضُ اِلَّاهُ نَاصِرُ

وَمَا عَلَيْنَا اِذَا مَاكُنْتِ جَارَتَنَا ۝ اَنْ لَايُجَاوِرَنَا اِلَّاكِ دَيَّارُ

جادی کالوضمیر منفصل ایاله کبالیکان ضمیر متصل دان بیسا دبوات مُبتداء نحو: هُوَ قَائِمٌ اَنْتَ قَائِمٌ اَنَا قَائِمٌ، دان بیسا جاتوه بعد اِلَّا، فَتَقُولُ مَاجَاءَ اِلَّا اَنْتَ اِلَّاهُوَ.

وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَا يَجِبْ ٥٧ وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظِ مَا نُصِبْ

سکابیهانی اسم ضمیر — مبنی — واجب ٧ — لفظی ضمیر متصل — دین جرالکی ٨ — کیا لفظی ضمیر — دین نصباکی ٩

یعنی: سموا اسم ضمیر ایتُ اداله وَاجِبْ مَبْنِي. کمودیان مَبْنِيْپا اِسِمْ ضَمِيْر ایتُ فارا عُلَمَاءْ نحو سما اِخْتِلَافْ. ادایغ مغتاکن بهوا مَبْنِيْپا اداله شِبْه وَضْعِي کرن کجادیياپا اداله ساتو حُرُفْ اتو دُوا حُرُفْ. وَقِيْلَ شِبْه مَعْنَوِي کرن اسم ضمیر ایتُ میمفان معنى التكلم اَوِالخطاب اَوِالغائب، وَقِيْلَ کرن سروفا دغن کَلِمَة حُرُفْ دِی دالم جَامِدْ پا، اتوکرن تیداء بیسا دی تَصْرِيْف دی دالم لَفَظْپا. وَقِيْلَ شِبْه الاِفْتِقَار سبب دلاله اِسِمْ ضَمِيْر ترسبوت تیداء بیسا سمفورنا اتس سسواتو یغ دی نمائی کچوالی دغن بوتوهپا معنى یغ دی سیمفان.

وقوله: وَلَفْظُ مَا جُرَّ الخ: لفظپا ضمیر مُتَّصِل مَجْرُوْر ایتُ ادا یغ سما دغن لفظپا ضمیر مُتَّصِل مَنْصُوْب یا ایتُ ادا تیکا ماچم ایاله:

١- یاءُ متکلم نحو: اِنِّي لِي.

٢- هاءُ لِلْغَائِبْ نحو: اِنَّهُ لَهُ.

٣- کافُ لِلْخِطَاب نحو: اِنَّكَ بِكَ لَكَ.

لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرٍّ نَاصَلَحْ | ٥٨ | كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحْ

اعراب... اعراب... اعراب... ضميرنا فاتوت اكاتا عمڤيتيا سيدرا كيطا سا عمڤ كيطا مكوليه كيطا فيرا ففاريغ

وَنَثْرُهُ هٰكَذَا : نَاصَلَحَ لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرٍّ كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحَ .

يعني : اِسِمْ ضَمِيْرْ نَا اَدَاله سُوَاتُو اسم ضَمِيْرْ يغ فَاليغ اِيْستيميوَا دي بَاُنْديغ اِسِمْ ضَمِيْرْ لَائينْيَا، سَبَبْ اِسِمْ ضَمِيْرْ نَا اِيتُ بيسادي لاكوكن اونتوء تيڠكاه رَفَعْ نَصَبْ دان جَرْ دَڠن تتاف منونجوءكن دَلَالَةْ ساتو يا ايت تَكَلُّمْ دان بَرُوفا ضَمِيْر مُتَصِلْ سَفَرْتي لَفَظْ اِعْرِفْ بِنَا فَإِنَّنَا نِلْنَا الْمِنَحَ. لفظ بِنَا نَا مَجْرُوْرٌ بِالْبَاءِ، لفظ فَإِنَّنَا نَا مَنْصُوْبٌ بِأَنَّ منجادي اِسِمْڽا دان نِلْنَا مَرْفُوعْ منجادي فَاعِلْ. سَموا اداله مُتَصِلْ دان دَلَالَةْ ڽا جوݢا تَكَلُّمْ سَموا. بربيدا دَڠن اسم ضمير لائينْيا سَفَرْتي ضمير يَاءْ ولوفون بيسا متصِلْ سَموا تافي دَلَالَةْ ڽا تيداء سَما. سَفَرْتي چونتوه : اِضْرِبِيْ وَاَكْرِمْنِيْ وَمُرَّبِيْ. لفظ اِضْرِبِيْ ضَمِيْرْ يَاءْ مُتَصِلْ مَرْفُوْعْ مَنجادي فَاعِلْ مَعْنَاڽا اداله لِلْمُخَاطَبَةْ، لفظ اَكْرِمْنِيْ ضمير ياء جوݢا متصل مَنْصُوْبْ مَنجادي مَفْعُوْلْ نامُوْنْ دَلَالَةْ لائين يا ايت لِلتَّكَلُّمْ، دان لفظ مُرَّبِيْ ضمير ياء جوݢا متصِل مجرور بالباء دَلَالَةْ ڽا جوݢا لِلتَّكَلُّمْ. جادي ضمير يَاءْ بيسا بَرْلاكو متصِلْ سَموا، تافي دَلَالَةْ ڽا بيلا رَفَعْ لِلْمُخَاطَبَةْ، نَصَبْ دان جَرْ لِلتَّكَلُّمْ اتو مَعْنَاڽا سَما سَموا تافي تيداء بيسا مَرْفُكَنْ متصل سموا. سَفَرْتي ضَمِيْرْ هُمْ، دالم لفظ هُمْ قَائِمُوْنَ وَاَكْرَمْتُهُمْ وَمَرَرْتُ بِهِمْ بيلا رَفَعْ بَرُوفا ضمير مُنْفَصِلْ، بيلا نَصَبْ دان جَرْ بروفا ضَمِيْرْ مُتَّصِلْ .

ادافون ضمير يَاءْ فدا لفظ يُعْجِبُنِيْ كَوْنِيْ مُسَافِرًا اِلَى اَخِيْ ايني سموا معناڽا

سمايا ايت للتكلم. يُعجبني في منصوب منجادي مفعول اخي مجرور بالاضافة سدانغكن لفظ كوني ولوفون حقيقةڽ بامرفوع منجادي اسمڽ كون، تتافي ظاهرڽ اداله مجرور بالاضافة تيداء اصلي. مكا سمو اسم ضمير ايت فاليڠ ايستيميوا اداله ضمير نا، سكالي نا تتاف نا، بائيك رفع، نصب ماوفون جر، دان متصل سمو دان سما معناڽا يا ايت للتكلم.

وَالِفُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا ٥٩ غَابَ وَغَيْرِهِ كَقَامَا وَاعْلَمَا

يعني: ضمير الف، واو دان نون ايت اداله سواتو ضمير بارز متصل مرفوع يڠ هاڽ بيسا منونجوقكن دلالة غائب دان خطاب، تيداء بيسا منونجوقكن دلالة تكلم. يڠ غائب نحو: قاما قاموا قمن. يڠ منونجوقكن خطاب نحو: اعلما اعلموا اعلمن.

يڠ دي مقصود ضمير بارز اياله: ماله وجود في اللفظ (اياله ضمير يڠ وجود دالم لفظيا). جادي ضمير متصل ايت اد دوا ماچم اياله: (١) ضمير متصل بارز (٢) ضمير متصل مستتر. بيلا منوروت محلڽا ادا تيݢ ماچم اياله: ١- متصل مرفوع نحو: قاما قاموا قمن ٢- متصل منصوب نحو: اكرمني زيد ٣- متصل مجرور نحو: مررت بأخي.

كمودين كياىي ناظم لانتس منراڠكن تنتڠ ضمير مستتر سراي برسبدا:

وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ ٦٠ كَافْعَلْ أُوَافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ تَشْكُرُ

يعني : سباكيهان داري ضَمِيرْ مُتَّصِلْ يڠ سلامڤا دي مَحَلْ رَفْعْ اياله ضَمِيرْ مُسْتَتِرْ/ ضَمِيرْ يڠ دي سيمڤن . يڠ دي مَقْصُودْ ضَمِيرْ مُسْتَتِرْ اياله : مَالَا وُجُودَ لَهُ فِي اللَّفْظِ (ضَمِيرْ يڠ تيداء وُجُودْ دالم لفظڽ). كمودين ضمير مُسْتَتِرْ ايت اَدا دوا ماچم اياله : ١- مُسْتَتِرْ جَوَازْ ٢- مُسْتَتِرْ وُجُوبْ . ضمير مُسْتَتِرْ جَوَازْ اياله سواتو ضمير يڠ تمفاتڽ بيسا دي تمفاتي اِسْمْ ظَاهِرْ نَحْوُ: زَيْدٌ قَامَ ، قَامَ ايني ڤيمڤن ضمير جواز، كرن اوفما دي ظَاهِرْ كن اي هُوَ. لفظ ايني بيسا دي كانتي اِسْمْ ظَاهِرْ فَيُقَالُ : زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ . لفظ هُوَ دان أَبُوهُ ايني تركيبڽ اداله سماڽ ايت منجادي فَاعِلْ . ضَمِيرْ مُسْتَتِرْ وُجُوبْ اياله سواتو ضَمِيرْ يڠ تمفاتڽ تيداء بيسا دي تمفاتي اِسْمْ ظَاهِرْ كَقَوْلِ النَّاظِمِ اِفْعَلْ فِعِلْ أَمَرْ مُفْرَدْ ايني اداله ڤيمڤن ضَمِيرْ دان تيداء بيسا تمفاتڽ ايت ضمير دي تمفاتي اِسْمْ ظَاهِرْ فَلَا يُقَالُ اِفْعَلْ زَيْدٌ اوفما ضمير ڽ دي ظَاهِرْ كن فَيُقَالُ اِفْعَلْ أَنْتَ مكا لفظ أَنْتَ اداله منجادي تَوْكِيدْ داري فدا ضَمِيرْ مُسْتَتِرْ، تيداء منجادي فَاعِلْ . ادافون ماچمڽ ضَمِيرْ مُسْتَتِرْ وُجُوبْ ايت اداله فن ماچم يڠ تله دي جلاسكن اوليه ناظم دالم شعرڽ :

بِأَمْرٍ لِفَرْدٍ أَوْجِبُوا اسْتِرْ مُضْمَرٍ ۞ كَذَاكَ لَقَدْ جَاءَ الْمُضَارِعُ فِي الْمَلَا

إِذَا كَانَ مَبْدُوءًا بِهَمْزِ تَكَلُّمٍ ❊ أَوِ النُّونِ أَوْ تَاءِ الْمُخَاطَبِ ذِي الْعَلَا

وَبِاسْمٍ لِفِعْلِ الْأَمْرِ أَوْ لِمُضَارِعٍ ❊ وَأَفْعَالِ الْاِسْتِثْنَاءِ وَمَصْدَرٍ أَبَدًا لَا

وَفِعْلٍ بِهِ جَاءَ التَّعَجُّبُ وَاضِحًا ❊ وَأَفْعَلِ تَفْضِيلٍ بِهِ الْعِدَا أَكْمَلَا

يا ايت : ١- فِعلُ أَمْرٍ مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ نحو افْعَلْ ٢- فِعلُ مُضَارِعٍ يڠ دي مولائي دڠن هَمْزَةٍ، نُونٍ اتو تَاءٍ نحو أَوافِقُ نَغْتَبِطُ إِذْ تَشْكُرُ ٣- اسم فِعلِ امرٍ نحو: صَهْ اي اُسْكُتْ وَحَيَّهَلْ اي اَقْبِلْ ٤- اسم فِعلِ مُضَارِعٍ نحو أُفٍّ اي اَتَضَجَّرُ ٥- اَفْعَالُ الْاِسْتِثْنَاءِ سڤرتي خَلَا عَدَا حَاشَا لَيْسَ لَايَكُونُ ٦- مَصْدَرٌ يڠ مڠݢنتي فِعلڽ نحو ضَرْبًا زَيْدًا اي اَضْرِبْهُ ٧- فِعلُ تعجب نحو مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ٨- اَفْعَلُ تَفْضِيلٍ نحو زَيْدٌ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو.

وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ أَنَا هُوَ [٦١] وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ

يعني : فمباڬيهن ضَمِيرٌ بَارِزٌ يڠ كدوا اياله ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ. ادفون ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ ايت اد دوا ماچم اياله : ١- مُنْفَصِلٌ مَرْفُوعٌ ٢- مُنْفَصِلٌ مَنْصُوبٌ

ضَمِيرْ مُنْفَصِلْ يڠ دى مَحَلْ رَفَعْ ايتُ ايال : اَنَا هُوَ اَنْتَ دان چابڠ٢ ڽا . اَنَا
لِلْمُتَكَلِّمِ وفَرْعُهُ نَحْنُ، هُوَ لِلْغَائِبِ وَفَرْعُهُ هُمَا هُمْ هِيَ هُمَا وَهُنَّ ، دان اَنْتَ
لِلْخِطَابِ وَفَرْعُهُ اَنْتُمَا اَنْتُمْ اَنْتِ اَنْتُمَا اَنْتُنَّ . جادى جُمْلَةْ ڽ سموا ادا ١٢/١٤
سمو اينى اداله مَحَلْ رَفَعْ بيلا برلاكو سلائين رَفَعْ سَفَرْتى جر ايتُ اداله مڠݢنتيكن
دارى فدا ضَمِيرْ جَرْ نَحْوُ: مَا اَنَا كَأَنْتَ وَلَا اَنْتَ كَأَنَا ، كرن اُو فڠ دى كتاكن مَا اَنَا
كَكَ وَلَا اَنْتَ كِيَ اداله جليك دان تيداء كلاكو . دان بايك فولا ضَمِيرْ مُنْفَصِلْ
مَرْفُوعْ اينى كلاكو منجادى نِيَابَةْ ، بائيك نَصَبْ مأوفون جَرْ ، يا ايتُ كتيكا
منجادى تَوْكِيدْ نَحْوُ: رَاَيْتُكَ اَنْتَ وَمَرَرْتُ بِكَ اَنْتَ . منوروت قَوْلُ الْمُخْتَارْ
يا ايت قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ بهوايڠ دى نماكن ضمير دارى لفظ اَنَا اَنْتَ الخ ايت ايال
اَنَ . اَلِفْ اداله زَائِدَةٌ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ . اَلتَّاءُ اداله حَرْفُ خِطَابٍ . سموا حُرُفْ يڠ
برتمو دڠن تاءْ اداله لِتَبْيِينِ الْمُرَادِ ، اُونتوء منراڠكن مَعْنَى يڠ دى مَقْصُودْ مثاليا
تَثْنِيَةْ اتو جَمَعْ . هاءْ دالم لفظ هُمَا هُمْ هُنَّ اداله ضَمِيرْ ڽ دان حُرُفْ يڠ برتمو
اداله لِتَبْيِينِ الْحَالِ . ادافون لفظ نَحْنُ هُوَ دان هِىَ اداله ضَمِيرْ سمواڽ . وَعِنْدَ
اَلْكُوفِيِّينَ : يڠ دى نماكن ضَمِيرْ اداله سموا لفظ : اَنَا اَنْتَ الخ .

(تَنْبِيهٌ) اِسِمْ ضَمِيرْ ايتُ اد ليما ماچم ، بائيك مُتَّصِلْ مأوفون مُنْفَصِلْ
ايال : ١- مُتَّصِلْ مَرْفُوعْ نَحْوُ: قَامَا قَامُوا قُمْنَ .
٢- مُتَّصِلْ مَنْصُوبْ نَحْوُ: رَاَيْتُكَ رَاَيْتُكُمْ .
٣- مُتَّصِلْ مَجْرُورْ نَحْوُ: مَرَرْتُ بِكَ بِكُمْ .
٤- مُنْفَصِلْ مَرْفُوعْ نَحْوُ: اَنَا اَنْتَ هُوَ وَفُرُوعُهَا .
٥- مُنْفَصِلْ مَنْصُوبْ اِيَّاىَ اِيَّانَا نانتى اكن دترڠكن . جادى تيداء اد مُنْفَصِلْ مَجْرُورْ .

وَذُوانْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا ٦٢ إِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلَا

ضميرکہ دوپنی کحل نصب، روفا ضمیر منفصل، دیون داڤینتاکی، لفظ...، عقاءی ٢ عناکی، اوراڠ ٧، اڠیل ای علیک

يعنى : ضَمِيْرُ مُنْفَصِلْ مَنْصُوْبْ ايتُ اياله لفظ اِيَّايَ وَفُرُوْعُهُ، ياايتُ : اِيَّانَا اِيَّاكَ اِيَّاكُمَا اِيَّاكُمْ اِيَّاكِ اِيَّاكُنَّ اِيَّاهُ اِيَّاهُمَا اِيَّاهُمْ اِيَّاهَا اِيَّاهُمَا اِيَّاهُنَّ. وَعِنْدَ بَصْرَةْ يڠ دى نماكنْ ضَمِيْرُ اياله هڽا لفظ اِيَّا سجا. سموا حُرُوْفْ يڠ برتمودى اخِرْ اداله اونتوء منجلاسكن معنى يڠ دى مَقْصُوْد. بيلا منوروت كُوْفَهْ : سموا حُرُوْفْ اداله دى نماكن اِسْمُ ضَمِيْر.

وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلُ ٦٣ إِذَا تَأَتَّى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ

ڤيڠكاه اختيار، اوراڠ كاتتكاءاكى، ضمير منفصل، ناليكاني اسيه كامڤاء، ڤينطا كاتتكاءاكى، ضمير متصل

يعنى : دى دالم تيڠكاه اِخْتِيَارْ / تيداء ضَرُوْرَةْ تيداء بوليه منداتڠكن ضَمِيْرُ مُنْفَصِلْ افابيلا ماسيه مُوْدَاهْ منداتڠكن ضَمِيْرُ مُتَّصِلْ. فَلَا تَقُوْلُ فِي اَكْرَمْتُكَ اَكْرَمْتُ اِيَّاكَ. لِاَنَّ الْغَرَضَ مِنْ وَضْعِ الضَمِيْرِ الْاِخْتِصَارُ، كرن تُوْجُوَانْ ممبوات ضَمِيْر ايت اداله اونتوء مريڠكاس. كچوالى بيلا سوداه تيداء بيسا دى بوات مُتَّصِلْ، مكا بوليه دى بُوَاتْ مُنْفَصِلْ، سفرتى كتيكا ضَمِيْرُ ترسبوت منداهولوئى عَامِلْپا نَحْوُ : اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَاِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ يڠ فَائِدَتُهُمَا لِلتَّخْصِيْصِ. اتو كتيكا ضمير ترسبوت دى حَصَرْ دڠن اَدَاةُ اِلَّا نَحْوُ : لَاتَعْبُدُوْا اِلَّا اِيَّاهُ، اتو دى حَصَرْ دڠن اَدَاةُ اِنَّمَا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَنَا الذَّائِدُ الْحَامِي الذِّمَارَ وَإِنَّمَا ❁ يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي

اتو كتيكا ضرورةُ الشِّعرِ، كقولِ الشَّاعرِ:

بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنَتْ ❁ إِيَّاهُمُ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيرِ

٦٤ وَصِلْ أَوِ افْصِلْ هَاءَ سَلْنِيهِ وَمَا ❁ أَشْبَهَهُ فِي كُنْتُهُ الْخُلْفُ انْتَمَى

٦٥ كَذَاكَ خِلْتَنِيهِ وَاتِّصَالَا ❁ أَخْتَارُ غَيْرِي اخْتَارَ الْانْفِصَالَا

(١) اى مِنْ كلِ فعلٍ يتعدى الى مفعولينِ ليسَ أصلُهما المبتدأ أو الخبر وهما ضميرانِ اولهما اعرفُ.
(٢) اى اذا كان خبرُ كانَ ضميرًا.
(٣) اى وهو كلُ فعلٍ تعدى الى مفعولينِ الثانى منهما خبرٌ فى الاصلِ وهما ضميرانِ.
(٤) اى لانه خبرٌ فى الاصلِ وحقُ الخبرِ الانفصالُ.

يعنى: بوليه دى بوات ضميرٌ متّصلٌ اتو ضميرٌ منفصلٌ دى دالم تسا مپا
هله يا لفظ سَلْنِيهِ يا ايت منا ٢ فعلٍ يغ متعدى مفعولُ دوا يغ اصلپا بوكن مبتداء
دان خبرٌ دان بروفا ضميرٌ سموا يغ اوك لبيه اخص / لبيه معرفة دارى فدا
يغ ثانى، بائيك عاملپا بروفا فعلٍ نحو الدرهم سَلْنِيهِ وسَلْنِى اياه، ونحو:

الدِّرْهَمَ اَعْطَيْتُكَهُ وَاَعْطَيْتُكَ اِيَّاهُ، اتو بروفا اِسِمْ نحو الدِّرْهَمَ اَنَا مُعْطِيْكَهُ وَمُعْطِيْكَ اِيَّاهُ. بيلا ضَمِيْرْ يڠ اَوَلْ تيداء لَبِيه مَعْرِفَةْ مكا وَاجِبْ مُتَّصِلْ، دالم چونتوه ضَرَبُوْنَا دان واجب مُنْفَصِلْ دالم چونتوه: اَعْطَاهُ اِيَّاكَ وَاَعْطَاهُ اِيَّاهُ وَاَعْطَاكَ اِيَّايَ وَاَعْطَاكَ اِيَّاكَ. فَرلو دي مَعْرِتي بهوا كَلاَسِيفِيكَاسِي ضَمِيْرْ دالم مَعْرِفَةْ يا اتوْ أَخْصِيَا. ضَمِيْرْ مُتَكَلِّمْ اداله فاليڠ اَخَصْ مَعْرِفَةْ كمودييَانْ خِطَابْ دان غَائِبْ.

وقوله: فِي كُنْتُهُ الْخُلْفُ انْتَمَى: فارا عُلَمَاءْ سما فَربيدائن فَنْدافت دي دالم هَاءْ يا لفظ كُنْتُهُ. يڠ دي مَقْصُوْدْ هَاءْ دالم لفظ كُنْتُهُ ايالهْ بيلا خَبَرْ يا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا بروفا ضَمِيْرْ مكا خَبَرْ تَرْسبوت بوليه دِي بوات مُتَّصِلْ، فتقول كُنْتُهُ، دان بوليه دي بوات مُنْفَصِلْ فتقولُ كُنْتُ اِيَّاهُ، ونحو قول النَّبِي ص.م لِعُمَرَ اِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلَّطَ عَلَيْهِ وَاِلَّا يَكُنْهُ فَلاَ خَيْرَ لَكَ فِي قَتْلِهِ.

ه الدجال ه الدجال او ابن صياد ه كون انا ابن الصياد غو اسافن

قوله كَذَاكَ خِلْتَنِيْهِ الخ: دميكيان فولا فارا عُلَمَاءْ سما فَربيدائن فَنْدافت لاكي دي دالم مَمْفَرُوْبَلِيمَاكَنْ هَاءْ يا لفظ خِلْتَنِيْهِ. يڠ دي مَقْصُوْدْ لفظ خِلْتَنِيْهِ ايالهْ منا ٢ اد افِعِلْ مُتَعَدِّي مَفْعُوْلْ دُوَا أَصْلِيَا مُبْتَدَاءْ خَبَرْ بروفا ضَمِيْرْ سموا، ضَمِيْرْ يڠ اَوَلْ لَبِيه اَخَصْ داري فد ضَمِيْرْ يڠ ثَانِي. جادي عَامِلْيا بروفا عَامِلْ نَاسِخْ لِلاِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ مكا مَنوروت نَاظِمْ اداله دي بوات مُتَّصِلْ، كرن مُتَّصِلْ اداله أَصَلْ. بيلا مَنُوْرُوْتْ غَيْرِهِ يا ايتْ اِمَامْ سِيْبَوَيْهِ اداله دي بُوَاتْ مُنْفَصِلْ كرن أَصْلِيَا اداله تَرْكِيْبْ خَبَرْ وَحَقُّ الْخَبَرِ الاِنْفِصَالُ فَتَقُوْلُ خِلْتَنِيْهِ

وَظَنَنْتَنِيهِ عِنْدَ النَّاظِمِ وَخِلْتَنِي اِيَّاهُ وَظَنَنْتَنِي اِيَّاهُ عِنْدَ اِمَامِ سِيْبَوَيْهِ.
وَمَذْهَبُ السِّيْبَوَيْهِ اَرْجَحُ لِاَنَّهُ هُوَ الْكَثِيْرُ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَاحَكَاهُ سِيْبَوَيْهِ.
قَالَ الشَّاعِرُ :

اِذَاقَالَتْ حَذَامِ فَصَدِّقُوهَا ❊ فَاِنَّ الْقَوْلَ مَاقَالَتْ حَذَامِ

مكا كياهي ناظم دي دالم كتاب تسهيل مغنائي مسئلة خلتنيه فندا فت يا اد اله چوچوك دغن فندا فت يا امام سيبويه يا ايت دي بوات انفصال كرن هاء ترسبوت اد اله خبر في الاصل دان دي فيساه دغن فعلپا دغن معمول منصوب يغ لائين. بيلا مسئلة كنته كياهي ناظم فندا فت يا اد اله اتصال كرن مروفا كن خبر في الاصل دان هاء كنته ترسبوت اد اله سروفا دغن هاء يا لفظ ضربته، بهوا انتارا هاء دان فعلپا هپادي فيساه دغن ضمير مرفوع، فدا هل ضمير مرفوع اد اله كجزء من الفعل.

وَقَدِّمِ الْأَخَصَّ فِي اتِّصَالِ ٦٦ وَقَدِّمَنْ مَاشِئْتَ فِي انْفِصَالِ

يعني : دلاله ضمير ايت اد اتيگا ماچم ايا اله : ١- تكلم ٢- خطاب ٣- غائب كمودين اتيگا تن ضمير تيگا ترسبوت يغ فاليغ اخص اتو فاليغ معرفة اد اله ضمير تكلم، كمودين خطاب دان غائب. بيلا اد دوا ضمير كومفول منصوب

سَموا، ساله ساتواداٰيڠ مَعْرِفَة دان بَروفا مُتَّصِلْ سَموا، بائيك دالم باب سَلْنِيهِ كُنْتُه اتوخِلْتَنِيهِ، مكاضَمِيرْ يڠ فاليڠ مَعْرِفَة هاروس دى داهُولوكن سَفرتى چونتوه سَلْنِيهِ اَعْطَيْتُكَهُ وكُنْتُه وخِلْتَنِيهِ وظَنَنْتُكَهُ تيداءبوليه مَنداهُولُوكن هاء مَڠ اَخِرْكَنْ كاف اتومنداهولوكن هاء مَڠ اَخِرْكَنْ ياء فلاتقول سَلْهُوْنِي وَاعْطَيْتَهُوكَ وَخِلْتَهُوْنِي وَلاَظَنَنْتَهُوكَ، كَرَاهَةَ تَقْدِيمِ النَّاقِصِ عَلَى القَوِيِّ.
بيلا ساله ساتو دى بوات ضَمِيرْ مُنْفَصِلْ مكا وَقَدِمْ مَاشِئْتَ فِى اَنْفِصَالٍ بوليه تَقْدِيمُ الاَخَصِّ عَلَى غَيْرِ الاَخَصِّ وَتَقْدِيمُ غَيْرِ الاَخَصِّ عَلَى الاَخَصِّ فَيُقَالُ فِى سَلْنِيهِ سَلْنِى اِيَّاهُ وَسَلْهُ اِيَّاىَ وَفِى ظَنَنْتُكَهُ ظَنَنْتُكَ اِيَّاهُ وَظَنَنْتُهُ اِيَّاكَ وَالدِّرْهَمَ اَعْطَيْتُكَ اِيَّاهُ وَاَعْطَيْتُهُ اِيَّاكَ. وَالصَّدِيقُ كُنْتُ اِيَّاهُ وَكَانَ اِيَّاىَ.
دَميكيان ايني افابيلا تيداء اداسَروفا. بيلا اداسَروفا مكاهاروس منداهُولُوكن ضَمِيرْ يڠ مَنجادى فَاعِلْ فِى الْمَعْنَى نَحُوْ زَيْدٌ اَعْطَيْتُكَ اِيَّاهُ فَلاَتَقُولُ: زَيْدٌ اَعْطَيْتُهُ اِيَّاكَ سَبَب تيداء دى كَتاهُوئى افاكه زَيْدٌ ايت اَلاٰخِذْ اَتَوْ اَلْمَأْخُوذْ.

وَفِى اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الْزَمْ فَصْلاَ ٦٧ وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصْلاَ

اَعْلاٰه اتو غيبهْ فاعلڽ — ضَمِيرْ لورو دُوا — كَ نصب كروفا — ماجينا سيرا — دى كاوى ضَمِيرْ منفصل — كادانغ٢ مناغاكى — ضَمِيرْ غائبْ دُوا — دى كاوى ضَمِيرْ متصل

(١) اى بأن كانا المتكلمين اومخاطبين اوغائبين.
(٢) اى ان كانا غائبين واختلف لفظهما فى الافراد والتذكير اوضدهما.

وَلَعَلَّ نَثْرُهُ هٰكَذَا: وَالْزَمْ فَصْلاً فِى اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ وَقَدْ يُبِيحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصْلاً.
يعنى: افابيلا ضَمِيرْ دُوا كومفعول مَنْصُوبْ سَموا دان سَما تيڠكاتاڽا سَفرتى

مُتَكَلِّمْ دَغْن مُتَكَلِّمْ، خِطَابْ دَغْن خِطَابْ اتوغَائِبْ دَغْن غَائِبْ مكاساله ساتو ضَمِيْر ترسبوت هارُوس دى بُوات ضَمِيْر مُنْفَصِلْ فَتَقُوْلُ اَعْطَيْتَنِى اِيَّاىَ وَاَعْطَيْتُكَ اِيَّاكَ وَاَعْطَيْتُهُ اِيَّاهُ فلاتقولُ اَعْطَيْتَنِيْنِى وَاَعْطَيْتُكَكَ وَاَعْطَيْتُهُوْهُ.

قولُهُ وَقَدْ يُبِيْحُ الْغَيْبُ الخ : دان كاداغ ٢ كومفول دُوا ضَمِيْر مُتَّصِلْ منصوب يغ سماتيغكاتانيا، بوليه دى بوات مُتَّصِلْ، بيلا منونجؤكن غَائِبْ دغن شَرَطْ هارُوس برْبِيْدَا لَفَظْنيا دى دالم مُفْرَدْ مُذَكَّرْ دان كباليكانيا يا ايتُ : تَثْنِيَة، جَمَعْ دان مُؤَنَّثْ فتقولُ الزَّيْدَانِ الدِّرْهَمُ اَعْطَيْتُهُمَاهُ وَاِمْرَأَةُ الدِّرْهَمُ اَعْطَيْتُهَاهُ وَالزَّيْدُوْنَ الدِّرْهَمُ اَعْطَيْتُهُمُوْهُ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

لِوَجْهِكَ فِى الْاِحْسَانِ بَسْطٌ وَبَهْجَةٌ ٭ اَنَالَهُمَاهُ قَفْوُ اَكْرَمِ وَالِدِ

وَقَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ الْتُزِمْ [٦٨] نُوْنُ وِقَايَةٍ وَلَيْسِى قَدْ نُظِمْ

لَعَلَّ نَثْرَهُ هكَذَا : وَالْتُزِمَ نُوْنُ وِقَايَةٍ قَبْلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ وَلَيْسِى قَدْ نُظِمْ.

يعنى : وَاجِبْ تماساغ نُوْنْ وِقَايَة سبلوم ياءْ متكلم فدا كلمة فِعِلْ. جلاسپا افابيلا ادا كَلِمَة فِعِلْ، بائيك فِعِلْ مَاضِ مُضَارِعْ اتو اَمَرْ، مُنْصَرِفْ ماؤفون جَامِدْ دى تموكن يَاءْ مُتَكَلِّمْ مكا فِعِلْ ترسبوت هارُوس دى فاساغ نون وِقَايَة دان نُوْنْ دى بريكن كَسْرَةْ تَنَاسُبًا لِلْيَاءِ . هارُوس دى فاساغ نُوْنْ

كرَنَ اوُنتوء مَنجاكاسوفيا جاغن سامفَى كلمةْ فِعلْ دى بجا كَسرةْ، كرَن تيداء
ادا كَلمةْ فِعلْ يغ دى مَبنِيكنْ كَسر. دان جوكا اونتوء مَنجاكا سوفيا تيداء
سَروفا انتارا ياءِ مُتكَلِمْ دان ياءِ مؤنثْ مخاطبة ياايت فدا فِعلْ امَرْ مُفرَدْ
مُذكرْ سفرتى لفظ اكْرِمْ دان لفظ اكْرِمِي. لفظ اكْرِمْ اوفماتيداء دى فاساغ
نُونْ وِقَايَةْ دى تموكن ياءِ مُتكَلِمْ مكا اكن سَروفا انتارا مُفرَدْ مُذكرْ دان مُفرَدْ
مُؤنثْ. كموديان دى فاساغ نُونْ وقَايَةْ فيُقَالُ اكْرِمْنى يُكرِمُنِي اَكْرِمْنِي
ونحُوقَامَ القَوْمُ وَمَاعَدَانِي وَحَاشَانِي. كاداغ٢ نُونْ وقاية ايتُ ادايغ دى
اِدْغامكنْ دغن نُونْ رَفع كقولهِ تعالىٰ: وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ اَتُحَاجُّونِّي فِي اللهِ
وَقَدْ هَدَانِ (الأنعام ٨٠) وقولهِ تعالىٰ: قُلْ اَفَغَيْرَ اللهِ تَأْمُرُونِّي اَعْبُدُ اَيُّهَا
الجَاهِلُونَ (الزمر ٦٤).

وقوله: وَلَيْسِي قَدْ نُظِمْ: لفظ لَيْسَ ايت دى دالم نَظمْ كاداغ٢ دى كتاكن
لَيْسِي ارتيڽا لفظ لَيْسَ ايت بيلا برتمو دغن ياءِ متكَلِمْ كاداغ٢ تيداء دى
فاساغ نُونْ وِقَايَةْ نامُونْ هڽا برلاكو دالم نَظمْ، كقَوْلِ الشَّاعِرِ:

عَدِدْتُ قَوْمِي كَعَدِيْدِ الطَّيْسِ ❊ اِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي

لفظ لَيْسَ تيداء دى فاساغ نُونْ وقاية كرَن بَروفا كَلمةْ فِعلْ يغ مِڽروفائى
كَلِمةْ حرف دى دالم جَامِدْڽا. وَالْكَثِيرُ جوكا دِى فاساغ نُونْ وِقَايَةْ فيُقَالُ
لَيْسَنِي. كموديانْ فرا عُلماءْ سما اِختِلافْ مغنائى فِعلْ تَعجبْ كتيكا برتمو دغن
ياءِ مُتكَلِمْ. عِنْدَ الْبَصْرَةِ دى فاساغ نُونْ وِقَايَةْ فيُقَالُ مَا اَفْقَرَنِي اِلَى عَفْوِاللهِ

وَعِنْدَ الْكُوفَةِ تيداء دى فاساڠ نون وقاية فيقال مَا أَفْقَرِي إِلَى عَفْوِ اللهِ.

وَلَيْتَنِي فَشَا وَلَيْتِي نَدَرَا ﴿٦٩﴾ وَمَعْ لَعَلَّ اعْكِسْ وَكُنْ مُخَيَّرَا

فِي الْبَاقِيَاتِ وَاضْطِرَارًا خَفَّفَا ﴿٧٠﴾ مِنِّي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا

(١) اى لَعَلِّي فَشَا وَلَعَلَّنِي نَدَرَ لأنها قد تُسْتَعْمَلُ جارة.

(٢) اى في إلحاق النون وعدمها.

يعني : لفظ لَيْتَ بيلا برتمو دڠن ياء متكلم دى كتاكن لَيْتَنِي دى فاساڠ نون وقاية ايت اداله مشهور كرن لفظ لَيْتَ ايت اداله ميروفائي كلمة فعل دى دالم معناڽ يا ايت تماكي معنا يا لفظ أَتَمَنَّى دان دى دالم عملڽ يا ايت بيسا منصبكن اسمڽ دان مرفعكن خبرڽ، دان سديكيت سكالي بيلا تيداء دى فاساڠ نون وقاية فيقال لَيْتِي. ونحو قول الشاعر:

كَمُنْيَةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي ❊ أُصَادِفُهُ وَأُتْلِفُ جُلَّ مَالِي

قوله: مع لَعَلَّ اعكس: لفظ لَعَلَّ ايت بيلا برتمو دڠن ياء متكلم اداله كباليكن داري لفظ لَيْتَ، لَعَلِّي فَشَا وَلَعَلَّنِي نَدَرَ يڠ مشهور اداله تيداء دى

فاساڠ نُونْ وِقَايَةْ نحو قوله تعالى: وَقَالَ فِرْعَوْنُ يٰهَامٰنُ ابْنِ لِي صَرْحًا لَّعَلِّي أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَابَ (المؤمن ٣٦) لفظ لَعَلَّ بَرْتمُودڠن ياء متكلم يڠ مشهور اداله تيداء دى فاسڠ نُونْ وِقَايَةْ كرن لفظ لَعَلَّ ايت فدا سواتو ساعة دى كونا كن حُرُفْ جر نحو لَعَلَّ أَبِي ٱلْمِغْوَارِ مِنْكَ قَرِيْبٌ، دان سَدِيكيت بيلا دى فاساڠ نُونْ وِقَايَةْ نحو قول الشاعر:

فَقُلْتُ أَعِيْرَانِي الْقَدُوْمَ لَعَلَّنِي ⁂ أَخُطُّ بِهَا قَبْرًا لِأَبْيَضَ مَاجِدِ

دان كرن لفظ لَعَلَّ ايت كداڠ ٢ دى كتاكن لَعَنْ بيلا بَرْتمُو ياء متكلم اُوفما دى فاساڠ نُونْ مك اكو مفعول بَبرافا نُونْ، دَميكيأ ايت اداله مَنجادي كان برا ٺيا كلمة.

وقوله: وَكُنْ مُخَيَّرًا فِي الْبَاقِيَاتِ: ادافون سلائين لفظ لَيْتَ دان لَعَلَّ داري فدا سموا أخواتيا إِنَّ يا ايت إِنَّ أَنَّ كَأَنَّ لٰكِنَّ بيلا برتمو دڠن ياء متكلم اداله: كُنْ مُخَيَّرًا بوليه دى فاساڠ نُونْ وقاية بوليه تيداء دى فاساڠ نون وقاية، يُقَالُ إِنَّنِي أَنَّنِي كَأَنَّنِي لٰكِنَّنِي ويجوز: إِنِّي أَنِّي كَأَنِّي لٰكِنِّي بوليه دى فاساڠ نُونْ كرن سرُوفا دڠن كلمة فِعِلْ مَعْنًى وَعَمَلًا، دان بوليه تيداء دى فاساڠ نون كرن كَرَاهَةَ تَوَالِي النُّوْنَاتِ كرن بَنْجيا كو مفعولپا بَبرافا نُونْ.

قوله: وَاضْطِرَارًا خُفِّفَا الخ: دى دالم تيڠكاه ضرورة سباكيهان علماء سلف سمامبا چا تَخْفِيْف (رِيڠان) فدا لفظ مِنِّي وَعَنِّي، ارتيپا حرف جر مِنْ وَعَنْ ايت افابيلا برتمو دڠن ياء متكلم سباكيهان اداڽ تيداء مماساڠ

نُونْ وِقَايَةْ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي ❊ لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسُ مِنِي

تَافِي وَالْكَثِيرُ مِنِّي وَعَنِّي بِنُونِ الْوِقَايَةِ كَرَنَ اُونْتُوءْ مَنْجَا كَامَبْنِي سُكُونْ دَان سُكُونْ اد اله اَصَلْ٢ يَامَبْنِي .

وَفِي لَدُنِي لَدُنِي قَلَّ وَفِي [٧١] قَدْنِي وَقَطْنِي الْحَذْفُ أَيْضًا قَدْ يَفِي

يعنى : لَفَظْ لَدُنْ ايتْ بيلا بَرْ تَمُوْ دَغَنْ يَاءْ مُتَكَلِّمْ دِى كتاكَنْ لَدُنِي بِالتَّخْفِيفِ ايتُ اد اله قَلِيلْ يغْ بَايِكْ اداله دى كتاكن لَدُنِّي بِالتَّشْدِيدِ/ دى فاساغْ نُونْ وِقَايَةْ . وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا (الكهف ٧٦) وَلَدُنِي عِنْدَ مَنْ قَرَأَ بِالتَّخْفِيفِ .

وقولُهُ: وَفِي قَدْنِي الخ : لفظ قَدْ وَقَطْ بمعنى حَسْبُ ايتْ بيلا بر تمُوْ دَغَن يَاءْ مُتَكَلِّمْ وَالْكَثِيرُ اد اله دى فاساغْ نُونْ وِقَايَةْ فَيُقَالُ قَدْنِي وَقَطْنِي دان قَلِيلْ بيلا تيداءْ دى فاساغْ نُونْ وِقَايَةْ فَيُقَالُ قَدِي وَقَطِي اى حَسْبِي .

وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي ❊ لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ

يحوكوفن اعثسن — سكة اوليهى نولوڠ خبيب اورڠ — اى هما عبد الله بن الزبير وابنه خبيب — يحوكوفن اعثسن — ملحد — مليمڤڠ

كمودين قَدْ بيلا بَرْلاكو حَرْفِيَة دان قَطْ برلاكو ظَرْفِيَة نحو: قَدْ قَامَ زَيْدٌ وَمَا فَعَلْتُهُ قَطْ مكا تيداء بيسا برتمو دغن ياء متكلّم، اَفالاكى دغن نُوْنِ وِقَايَة. بيلا قَدْ دان قَطْ برلاكو اِسْمُ فِعْلٍ بمعنى يَكْفِي اَوْكَفَى، بيلا برتمو دغن ياء متكلّم ايت هاروس دى فاسڠ نُوْنِ وِقَايَة فَيُقَالُ: قَدْنِي وَقَطْنِي.

وَالْحَاصِلُ: قَدْ دان قَطْ ايت بيسا برلاكو تيݢ ماچم اياله: ١- برلاكو اِسْمِيَة بمعنى حَسْبُ بيلا برتمو دغن ياء متكلّم يڠ بايك اداله دى فاسڠ نُوْنِ وِقَايَة دان قَلِيْل بيلا تيداء دى فاسڠ نُوْنِ وِقَايَة ٢- بيسا برلاكو ظَرْفِيَة اونتوء قَطْ دان برلاكو حَرْفِيَة اونتوء قَدْ دان تيداء بيسا برتمو دغن ياء متكلّم ٣- قَدْ دان قَطْ برلاكو اِسْمُ فِعْلٍ بمعنى يَكْفِي بيلا برتمو دغن ياء متكلّم وَاجِبْ دِى فَاسڠ نُوْنِ وِقَايَة.

(الْعَلَمُ)

اِسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا ❊ ٧٢ عَلَمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخِرْنِقَا

اسم — اسم رجل منقول من نهر صغير — اسم امرأة منقول من ولد الارنب

وَقَرَنٍ وَعَدَنٍ وَلَاحِقِ ٧٣ وَشَذْقَمٍ وَهَيْلَةٍ وَوَاشِقِ

اى اسم قبيلة منسوب الى أويس القرنى — اى اسم بلد بساحل اليمن — اى اسم فرس لمعاوية رض — اى اسم جمل لنعمان المنذر — اى اسم شاة لبعض العرب — اى اسم كلب

(١) بلا قيدٍ سواء كان معنويًا كالتكلم والخطاب والغيبة فى الضمير او لفظيًا كالصلة فى الموصول او حسية كالاشارة بنحو الاصبع فى اسم الاشارة والتوجه والاقبال للمنادى

يعنى : اَلعَلَمُ لغةً يُطلَقُ على الجبلِ كقوله تعالى : وَلَهُ الجوارِ المُنشَأٰتُ فِى البحرِ كالاعلام (الرحمن ٢٤) ويُطلَقُ على الرَّايةِ والعلامةِ . واصطلاحًا الاسمُ الذى يُعيِّنُ مُسمّاه مُطلقًا ، عَلَم اياله سواتو اسم يڠ بيسا منونجوقكن ترتنتو ڤا سسواتو يڠ دى بريئ نما دڠن تنڤا قيد بائيك ترڤوفكن قيد لفظية سڤرتى اسم يڠ دى تنتوكن دڠن صلة دالم اسم موصول اتو اسم يڠ دى تنتوكن دڠن أل اتو مضاف اليه دى دالم اسم معرفة . اتو قيد معنوية سڤرتى اسم يڠ دى تنتوكن دڠن دلالة تكلم خطاب اتو غائب دى دالم اسم ضمير . اتو اسم يڠ دى تنتوكن دڠن قيد حسية (قيد يڠ بيسا دى ليهات متا) سڤرتى اشارة دڠن جارى فد اسم اشارة اتو مڠهدڤ سسوا تو يڠ دى ڤاڠݢيل دالم منادى . ايني براڤتى سموا اسم يڠ بيسا منونجوقكن ترتنتو ڤا سسواتو دڠن قيد ترسبوت تيداء دى نماكن علم . كمودين اسم يڠ دى تنتوكن دڠن نما ترسبوت اد يڠ عاقل اد يڠ غير عاقل . يڠ عاقل سڤرتى لفظ جعفر اسم رجلٍ منقول من النهر الصغير ، وحرنق اسم امرأة منقول من ولد الارنب . يڠ غير عاقل نحو قرن اسم قبيلة يُنسب اليها أُويس القرنى ، وعدن اسم بلد بساحل اليمن ، ولاحق اسم فرس لمعاوية رضى الله عنه

وَشَذْ قَمٍ اِسْمُ جَمَلٍ لِلنُعْمَانِ بنِ الْمُنْذِرِ، وَهَيْلَةٍ اِسْمُ شَاةٍ لِبَعْضِ العَرَبِ،
وَوَاشِقٍ اِسْمُ كَلْبٍ. لفظ وَاشِقٍ دى جاديكن نوتن ٨ كرنَ ممبرِى اِشَارَةٍ
بهوا كَلْبُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ اداله نوتن ٨ .

وَاسْمًا اَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبَا ٧٤ وَاَخِّرَنْ ذَا اِنْ سِوَاهُ صَحِبَا

روفا علم اسما — علم — علم..... — علم..... — ڠاخرنا ثمن سيرا — اللقب — اى ان صحب — ذا اى الاسم والكنية — يكسى ڠن وواڠى ذا

يعني: عَلَمْ ايتُ دى فَانْدَاڠْ دارى سَكِى لَتَاءْ فماكيَانيا دِى بَاڬِى مَنجادِى
تيڬا ماچم اياله: ١- عَلَمْ أَسْمَا: هُوَمَا وُضِعَ لِلذَّاتِ اِبْتِدَاءً اياله علم يڠ دى فاكَى
فرتما كالِى، بائيكْ دى مُولائى دڠن لفظ ابُ اتو تيداءْ ممبرى اِشَارَةْ مموجى
اتو منچلا نحو زَيْدٌ وَبَكْرٌ ٢- عَلَمْ كُنْيَةٌ هُوَمَا وُضِعَ ثَانِيًا وَصُدِّرَ بِأَبٍ اَوْ أُمٍّ
اَوْ اِبْنٍ اَوْ بِنْتٍ اَوْ أَخٍ اَوْ أُخْتٍ اَوْ عَمٍّ اَوْ عَمَّةٍ اَوْ خَالٍ اَوْ خَالَةٍ نحو أَبُو الْخَيْرِ، أُمُّ
كُلْثُوْمٍ اِبْنُ عَبَّاسٍ ٣- عَلَمْ لَقَبٌ: هُوَمَا وُضِعَ بَعْدَ الاِسْمِ وَاَشْعَرَ بِمَدْحٍ
اَوْ بِذَمٍّ سَوَاءٌ وُضِعَ قَبْلَ الْكُنْيَةِ اَوْ بَعْدَهَا. عَلَمْ لَقَبْ اياله علم يڠ دى فاكَى
سسوداه علم اسما يڠ ممبرِى اِشَارَةْ مموجى اتو منچلا، بائيكْ دى كُونَاكَنْ
سبلوم علم كُنْيَةْ اتو سسوداهڽا نحو: زَيْنُ العَارِفِيْنَ أَنْفُ النَّاقَةِ .

قولُهُ وَاَخِّرَنْ الخ : بيلا عَلَمْ لَقَبْ ايتُ كومفول دڠن علم لاٴين يا
ياايتُ عَلَمْ اَسْمَا دان عَلَمْ كُنْيَةْ مكا عَلَمْ لَقَبْ هاروس دى اَخِرْكَنْ فتقولُ:
جَاءَ عَلِيٌّ زَيْنُ العَارِفِيْنَ وَجَاءَ اَبُوالْحَسَنِ زَيْنُ العَارِفِيْنَ، وَنَحْوُ: جَاءَ زَيْدٌ
أَنْفُ النَّاقَةِ فَلاَ تَقُوْلُ: جَاءَ اَنْفُ النَّاقَةِ زَيْدٌ وَلاَجَاءَ زَيْنُ العَارِفِيْنَ عَلِيٌّ

كَرَنَ علمُ لقبُ ايتُ اداله مَيرُوفائِ صِفَةٌ دالمِ معنَاپا، يَحوالِيبِيلاعلمُ لَقَبُ ايتُ لَبِيهُ مَشْهُورُدارِى فَداعلمُ لائينپا، مگابوليهُ دى داهُولُوكنُ، نحُوقَوْلِهِ تعالىٰ: إِنَّمَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ.

وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ ٧٥ حَتْمًا وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي رَدِفْ

كونُ اى الاسمُ واللقبُ — مفردكوفى — مضافاً سيرا — اى الاسمَ الى اللقبِ — واجب اى عند البصريين (١) — اى وان لم يكونا مفردين — عنوتنا سيرا (٢) — ثانى الذى هو اللقب اى اول — عنوت الذى

(١) وأما عند الكوفة لايجب بل يجوز.
(٢) وهو البدل او عطف البيان.

يعنى: افابيلاعلمُ اسما دان علمُ لقبُ بركومفولُ دان مُفْرَدُ سَمُوا، علمُ اسمامُفْرَدُ سَفرتِى سَعِيدُ، علمُ لقبُ مُفْرَدُ سَفرتِى كُرْزُ بمعنى اللئيم والحاذِق مكاعِندَ اَلبصرةِ علمُ اسما واجبُ دى مُضَافكنُ كفداعلمُ لقبُ، فنقولُ سَعِيدُ كُرْزٍ، جاءَ سَعِيدُ كُرْزٍ، رَأَيْتُ سَعِيدَ كُرْزٍ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيدِ كُرْزٍ. كَموديانُ لفظ يغ اَوَلُ دى تَأْوِيلِي دغن المُسَمّىٰ دان لفظ يغ ثَانِى دى تَأْوِيلِي دغن لفظ بِالْاِسْمِ اى الْمُسَمّىٰ بِهٰذَا الْاِسْمِ. بيلامنوروُت عُلَماءُ كُوفَةْ بوليهُ دى بُواتْ اِعْرَابُ اِتْبَاعُ لفظ يغ ثَانِى فَنَقُولُ: جَاءَ سَعِيدٌ كُرْزٌ رَأَيْتُ سَعِيدًا كُرْزًا وَمَرَرْتُ بِسَعِيدٍ كُرْزٍ.

قولهُ وَاِلَّا اَتْبِعِ الخ: افابيلا كَدُواعلمُ ترسبوُت تِيداءُ مُفْرَدُ سَمُوا، اداكالايا علمُ اسمامُفْرَدُ علمُ لقبُ مُرَكَّبُ نحوُ: سَعِيدٌ زَيْنُ الْعَابِدِينَ اتوَ علمُ اسمامُرَكَّبُ علمُ لقبُ مُفْرَدُ نحوُ: عَبْدُ اللّٰهِ كُرْزٌ اتومُرَكَّبُ سَمُوا، مكا اِسمُ

يڠ ثَانِي ياايتُ عَلَمْ لَقَبْ وَاجِبْ دى بُوات اعْرَابْ اِتْبَاعْ بوليه دى بُواتْ بَدَلْ دان بوليه دى بُوات عَطَف بَيَانْ نحوُ: جاءَ سَعِيدٌ زَيْنُ الْعَابِدِينَ وَعَبْدُ اللهِ كُرْزٌ وعَبْدُ اللهِ زَيْنُ الْعَابِدِينَ، وَرَايْتُ سَعِيدًا زَيْنَ الْعَابِدِيْنَ وَعَبْدَ اللهِ كُرْزًا وَعَبْدَ اللهِ زَيْنَ الْعَابِدِيْنَ، وَمَرَرْتُ بِسَعِيْدٍ زَيْنِ الْعَابِدِيْنَ وَعَبْدِ اللهِ كُرْزٍ وَعَبْدِ اللهِ زَيْنِ الْعَابِدِيْنَ، دان جُوكَا بوليه دِى بُواتْ اِعْرَابْ قَطَعْ لفظ يڠ كَدُوا تَرسبُوتْ، ياايتُ عَلَمْ لَقَبْ بوليهْ دى بچا رَفع مَنجادى خَبَرْ بَاكِ مُبْتَدَاءْ يڠ دى بُواڠْ نحوُجاءَ سَعِيدٌ زَيْنُ الْعَابِدِيْنَ اى هُوَ، وَرَايْتُ عَبْدَ اللهِ كُرْزًا اى هُوَ، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ زَيْنُ الْعَابِدِيْنَ اى هُوَ، اتَوْدى بچا نَصَبْ مَنجادى مَفعُولْ بَاكِ فِعِلْ يڠ دى بُوَاڠْ اى اَعْنِى نحوُ: جَاءَ سَعِيْدٌ زَيْنَ الْعَابِدِيْنَ اى اَعْنِي، وَرَايْتُ عَبْدَ اللهِ كُرْزًا اى اَعْنِى، وَمَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ زَيْنَ الْعَابِدِيْنَ اى اَعْنِي .

وَمِنْهُ مَنْقُولٌ(١) كَفَضْلٍ وَاَسَدْ [٧٦] وَذُوارْتِجَالٍ(٢) كَسُعَادَ وَاُدَدْ

(العَلَمُ — عَلَمٌ مَنْقُولٌ — لفظ... — لفظ... — عَلَمٌ مرتجل — اى اسم امْرَأَةٍ — اى اسم رجل)

(١) اى هُوَمَا سَبَقَ لَهُ اِسْتِعْمَالٌ قَبْلَ الْعَلَمِيَّةِ فِى غيرها.
(٢) اى هومالَمْ يَسْبِقْ لَهُ اِسْتِعْمَالٌ قَبْلَ الْعَلَمِيَّةِ فِى غيرها.

يعنى : عَلَمْ ايتُ دى فَانْدَاڠْ دَارِى أَصَلْ كجاديَنْپا اددوا ماچم ايااله : ١- عَلَمْ مَنْقُولٌ هُوَمَا سَبَقَ لَهُ اِسْتِعْمَالٌ قَبْلَ الْعَلَمِيَّةِ فِى غَيْرِهَا اياله سُواتُو عَلَمْ يڠ سَبلُومْ دى بُواتْ عَلَمْ سوداه دى كُونَاكَنْ لاَئِنْپا ،

جَادِي مَرُوفكَنْ فِينْدَاهَنْ دَارِي نَمَا لَائِيْن مَكَادِي نَمَاكَنْ عَلَمْ مَنْقُولْ ، سَفَرْتِي لفظ فَضَلْ وَاَسَدْ . لفظ فَضَلْ سَبلُومْ دي بُوَات عَلَمْ اداله سُوداه دِي كُونَكَنْ نَمَا يَايتُ مَصْدَرْ دَارِي مَاضِي فَضَلَ ، دان اَدَاجُوكَا فِينْدَاهَانْ دَارِي اسم فَاعِلْ نحُوصَاحِبٌ اتو اِسِمْ مَفْعُولْ نحُو مَنْصُورٌ اتو اِسِمْ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ نحُوحَسَنٌ اتو فِعِلْ مُضَارِعْ نحُويَزِيدُ . لفظ اَسَدْ سَبلوم دي بُوَاتْ نَمَا (هَارِيْ مَاهُوَ) اداله اِسِمْ جِنْس لِلْحَيَوَانِ الْمُفْتَرِسِ

٢- عَلَمْ مُرْتَجَلْ هومَالَمْ يَسْبِقْ لَهُ اِسْتِعْمَالٌ قَبْلَ الْعَلَمِيَّةِ فِي غَيْرِهَا اياله عَلَمْ يغ سَبلومڽادي بُوات عَلَمْ بَلُومْ دي كُونَكَنْ عَلَمْ. جادي مولائِيْ فَرْتَمَا جُوكَا مَنجادي ايتُ عَلَمْ نحُوسُعَادُ اِسْمُ امْرَأَةٍ وَاُدَدُ اِسْمُ رَجُلٍ .

وَجُمْلَةٌ وَمَا بِمَزْجٍ رُكِّبَا[1] ﴿٧٧﴾ ذَا اِنْ بِغَيْرِ وَيْهٍ تَمَّ اُعْرِبَا

(١) وَالْمُرَادُ بِهِ كُلُّ كَلِمَتَيْنِ مُزِجَتْ بِالْاُخْرَى وَنُزِلَتْ ثَانِيَتُهُمَا مَنْزِلَةَ تَاءِ التَّأْنِيثِ مِمَّا قَبْلَهَا فِي اَنَّ الْاِعْرَابَ عَلَى الثَّانِيَةِ وَالْاُولَى تَلْزَمُ حَالَةً وَاحِدَةً .

يعني : تَرْمَاسُوءْ عَلَمْ مَنْقُولْ اياله عَلَمْ يغ بَروفَا جُمْلَةٌ اِسْنَادِيَةٌ يَايتُ كُومفُولڽَا مُسْنَدْ دان مُسْنَدْ اِلَيه ، بائيك بَروفا جُمْلَةٌ فِعْلِيَةٌ نحُو : قَامَ زَيْدُ (اِسِمْ شَخْصٍ) اتو بَروفَا جُمْلَةٌ اِسْمِيَةٌ نحُو : زَيْدٌ قَائِمٌ (اِسِمْ شَخْصٍ) كَمُوديَانْ اِعْرَابڽا عَلَمْ تَرْسَبُوتْ اد اله دي اِعْرَابي دغن اِعْرَابْ مُقَدَّرْ لِلْحِكَايَةِ نحُو: جاءَ زَيْدٌ قَائِمٌ وَقَامَ زَيْدٌ ، رَاَيْتُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَقَامَ زَيْدٌ ،

مررت بزيد قائم وقام زيد .

قوله وما بمزج الخ : ترماسوء علم منقول لاݢي اياله علم يڠ برڤوڤا مركب تركيب مزجي . المركب المزجي هو كل كلمتين مزجت احداهما بالاخرى ونزلت ثانيتهما منزلة تاء التأنيث مما قبلها في أن الاعراب على الثانية والأولى تلزم حالة واحدة . تركيب مزجي اياله دوا كلمة يڠ دچمڤور منجادي ساتو، كلمة يڠ كدوا دي تمڤتكن سباݢيمان تمڤتڽ تاء تأنيث داري لفظ سبلومڽ بهوا اعرابڽ اداله ڤد لفظ يڠ كدوا سداڠكن لفظ يڠ ڤرتام اداله منتڤ ڤد تيڠكه يڠ ساتو نحو: بعلبك حضرموت ومعديكرب أصلها بعل وبك ، حضر وموت ، ومعدي وكرب . كمودين اعرابڽ علم مركب تركيب مزجي ايت اداله دي تفصيل : بيلا لفظ يڠ كدوا تيدا برڤكن لفظ ويه سڤرتي چونتوه دي اتس مك اعرابڽ اداله سڤرتي اسم غير منصرف رفعا بالضمة بغير تنوين نصبا وجرا بالفتحة بغير تنوين نحو جاء بعلبك وحضرموت ومعديكرب ، رايت بعلبك وحضرموت ومعديكرب ، ومررت ببعلبك وحضرموت ومعديكرب . تاڤي جوݢا ادا سباݢيان علماء يڠ ملاكوكن علم مركب تركيب مزجي ترسبوت سڤرتي اضافة يايت اعرابڽ ڤد لفظ يڠ ڤرتام فنقول: جاء بعلبك وحضرموت، ورايت بعلبك وحضرموت ومعديكرب ، ومررت ببعلبك وبحضرموت وبمعديكرب . بيلا علم برڤوڤا عدد مركب مك حكومڽ اداله مبني على الفتح نحو: جاء خمسة عشر، رايت خمسة عشر ومررت بخمسة عشر . اڤابيلا لفظ يڠ كدوا برڤوڤا لفظ

وَيْهِ مكا علمْ ترسبُوتْ حُكوُمڤا هاروس مَبْنِي عَلَى الكَسْرِ كرَنَ لفظ وَيْهِ
اد اله برُوفا اِسْمْ صَوْتْ حُكوُمڤا مبْنِي دي مَبْنيكَنْ عَلَى الكَسْرِ كرَنَ منتافِي
عَلَى أَصْلِ التَخَلُّصِ نحوُ: جاءَ سِيبَوَيْهِ رَأَيْتُ سِيبَوَيْهِ وَمَرَرْتُ بِسِيبَوَيْهِ.

وَشَاعَ فِي الأَعْلاَمِ ذُو الإِضَافَةِ (١) ٧٨ كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَافَةِ

(١) اي وَالمُرَادُ بها كل كلمتين نُزِّلَتْ ثانيتهما منزلةَ التنوين مما قبلها في أنّ الإعراب على الأُولى والثانيةَ ملازمةٌ لحالةٍ واحدةٍ.

يعنى : سُودَاهْ مَشْهُورْ دالم كلام عرب بهوا علمْ ايتُ ادايڠ برُوفا مُرَكَّبْ تَرْكِيبْ اِضَافِي. وَالمُرَادُ بِهِ هُوَ كُلُّ كَلِمَتَيْنِ نُزِّلَتْ ثَانِيَتُهُمَا مَنْزِلَةَ التَّنْوِينِ مِمَّا قَبْلَهَا فِي أَنَّ الإِعْرَابَ عَلَى الأُولَى وَالثَّانِيَةَ مُلاَزِمَةٌ لِحَالَةٍ وَاحِدَةٍ، ايااله دُوا كلمةْ يڠ دي سُوسُونْ منجادي ساتو يڠ منا كلمة يڠ كدُوا دي تمفاتكن سباكيمنا تمفاتڽا تنوين داري لفظ سبلومڽا، بهوا اِعرابڽا اد اله فدا كلمة يڠ فرتما، سدڠكن كلمة يڠ كدوا منتافي تيڠكاه يڠ ساتو. كموديان علمْ مُركّبْ تركيبْ اِضافي ترسبوت ادا دوا ماچم ايااله
١- بروفا علمْ كُنْيَةْ نحوُ ابو قُحافةَ ٢- علمْ غيرُ كُنْيَةْ نحوُ عبدُ شمسٍ.
جادي علمْ مُركّبْ تركيبْ اِضافي ترسبوت اِعرابڽا ادايڠ بالحَرَكَةِ كعبْدِ شَمْسٍ دان ادا فولا يڠ بالحُرُفْ كأبي قُحافةَ فتقولُ جاءَ نِي عبدُ شمسٍ وأبو قُحافةَ ورايتُ عبدَ شمسٍ وأبا قُحافةَ ومررتُ بعبدِ شمسٍ وأبي قُحافةَ.

ووَضَعُوا لِبَعْضِ الاَجْنَاسِ عَلَمْ [٧٩] كَعَلَمِ الاَشْخَاصِ لَفْظًا وَهُوَ عَمّْ

مِنْ ذَاكَ أُمُّ عِرْيَطٍ لِلْعَقْرَبِ [٨٠] وَهٰكَذَا ثُعَالَةٌ لِلثَّعْلَبِ

وَمِثْلُهُ بَرَّةُ لِلْمَبَرَّةْ [٨١] كَذَا فَجَارِ عَلَمٌ لِلْفَجَرَةْ

يعني : اَورَاغْ عَرَبْ سَما مبُواتْ عَلَمْ داري سَباكيانْ اِسمْ جِنسْ . كَمُوديانْ عَلَمْ جِنسْ ترسَبُوتْ حكومپا سَفَرْتي عَلَمْ شَخص دالم لَفظيا ياايتْ سَفَرْتي بَوليَهْ دِي فَاسَاغْ حَالْ دَغَنْ دي اُخِركَنْ سَفَرْتي لَفَظ : اُسَامَةْ عَلَمْ جِنسپا لفظ أَسَدْ فتقولُ جاءَنِي أُسامَةُ مُقبلاً كما تقولُ جاءَنِي زَيدٌ رَاكِباً ، اتو بيسا برْلاكو غيرُ مُنصَرِفْ دغن عِلَّةْ عَلَمِيَّةْ دان تاءْ تأنِيث فَنَقُولُ مَرَرْتُ بِأُسَامَةَ كما تقولُ مَرَرْتُ بِطَلحَةَ ، دان تيداءْ بَوليَهْ دِي فَاسَاغْ أَلْ سَما هَلپا عَلَمْ شَخص جوكا تيداءْ بيسا دي فَاسَاغْ أَلْ فَلاَ تقُولُ جاءَنِي الأُسَامَةُ كَمَا لاَ تقولُ جاءَنِي الزَّيدُ . افابيلا دالم مَعنَاپا عَلَمْ جِنسْ ترسبُوتْ ادا اله منچاكوف سموا اَفرَادْ ٢ پا عَلَمْ جِنسْ ترسبُوتْ . جادي دالم معناپا ادا اله لبيه عُمُومْ .

وَالحَاصِلُ : عَلَمْ جِنسْ ايتْ ادا اله مَعرِفَةْ لَفظًا نكرةْ مَعنًا . بيلا اِسمْ

جِنْسْ ايتُ اداله نَكِرَةْ لَفْظًا وَمَعْنًا نَحْوُ: اُمُّ عِرْيَطٍ عَلَمْ جِنْسْ مِنَ العَقْرَبِ،
وَثُعَالَةَ عَلَمْ جِنْسْ مِنَ الثَّعْلَبِ، وَبَرَّةَ عَلَمْ جِنْسْ مِنَ المَبَرَّةِ، وَفَجَارِ عَلَمْ جِنْسْ
مِنَ الفَجْرَةِ . جَادِى عَلَمْ ايتُ دى فَانْدَاڠْ دارى سَكِى مَعْنَانِيَا اَدَا دُوَا مَاچَمْ
اياله : ١- عَلَمُ الشَّخْصِ ٢- عَلَمْ جِنْسْ . عَلَمُ الشَّخْصِ هُوَ مَا وُضِعَ لِلْمَاهِيَّةِ
المُشَخَّصَةِ ذِهْنًا وَخَارِجًا، عَلَمْ شَخْصِ اياله سُوَاتُو عَلَمْ يڠْ دِى فَاكَى اُونْتُوءْ شَخْصِيَّةْ
يَا سُوَاتُو ذَاتْ يڠْ تَرْتَنْتُو، بَائِيكْ دالم هَاتِى مَاوْڤُوْن كَپَاتَاءَانْ نَحْوُ زَيْدٌ ٢- عَلَمُ
الجِنْسِ هُوَ مَا وُضِعَ لِلْمَاهِيَّةِ بِاعْتِبَارِ حُضُوْرِهَا فِى الذِّهْنِ، عَلَمْ جِنْسْ اياله سواتُوْ
عَلَمْ يڠْ دى فَاكَى اونتُوءْ سُوَاتُو ذَاتْ يڠْ هَپَا تَرْبَنَتَاسْ فَدَا هَاتِيپَا مُتَكَلِّمْ اَتَوْ
مُخَاطَبْ . دان عَلَمْ جِنْسْ ايتُ اداله سَمَاعِى فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ، كَمَا اَشَارَ اِلَيْهِ
بِقَوْلِهِ وَوَضَعُوْا الخ لِأَنَّ الْوَاضِعَ هُوَ اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى سَفَرْتِى عَلَمُ الْجِنْسِ يَا ايتُ
اسمْ يڠْ دى مَعْرِفَتْكَنْ دَڠَنْ لَامُ الْحَقِيقَةِ نَحْوُ الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ اى حَقِيقَةُ
الرَّجُلِ خَيْرٌ مِن حَقِيقَةِ المَرْأَةِ . كَلَوْ اِسْمُ الْجِنْسِ اياله مَا وُضِعَ لِلْمَاهِيَّةِ بِلَا قَيْدٍ
أَصْلًا مِنْ حُضُورٍ أَوْ غَيْرِهِ ، اِسْمْ جِنْسْ اياله سُوَاتُو اسمْ يڠْ دى فَاكَى فَدَا سُوَاتُوْ
ذَاتْ تَنْفَا قَيِّدْ بَائِيكْ دى اِيڠَاتْ دالم هَاتِى مَاوْڤُوْن تِيدَاءْ. كَمُودِيَنْ اِسْمْ جِنْسْ
دان اِسْمْ نَكِرَةْ ايتُ فَارَا عُلَمَاءْ سَمَا اِخْتِلَافْ افاكه بيدَا اَتَوْ تِيدَاءْ ، تَافِى
وَالتَّحْقِيقُ أَنَّ الفَرْقَ بَيْنَهُمَا اِعْتِبَارِىٌّ بِحَسْبِ المَفْهُوْمِ. بيدَانِيَا اداله هَپَا فَدَا
افَايڠْ دِى بِيلَاڠْ فَدَا مَعْنَى يڠْ دى فَهَامْ سَفَرْتِى لَفَظْ اَسَدْ وَرَجُلْ. افابيلا يڠْ
دى بيلاڠْ ايتُ دلالة عَلَى المَاهِيَّةِ بِلَا قَيْدٍ (مَعْنَى يڠْ مَنُوْنجُوْكَنْ سُوَاتُوْ ذَاتْ
تَنْفَا قَيِّدْ) دِى نَمَاكَنْ اِسْمْ جِنْسْ. بيلا يڠْ دى بيلاڠْ دَلَالَةْ عَلَى الفَرْدِ المُنْتَشِرِ
الشَّائِعِ دى نَمَاكَنْ اِسْمْ نَكِرَةْ . وَفِى شَرْحِ المَاكُوْدِى أَنَّ الفَرْقَ بَيْنَ اسْمِ /

المَعْرِفَة وَاسْمِ النكرة وعلمِ الشَّخص وعلمِ الجنس واسْمِ الجنس هكذا :
١- المَعْرِفَةُ هي ما وُضِعَ لشيءٍ بعينه لا يتناول غيرَه. اسمْ معرفة اياله اسمْ يڠ دي فاكَيْ اونتوءْ سسواتو تر تنتو تنفا ممڤاڠكوت لائينڽا. ٢- النكرة هي ما وُضِعت لشيءٍ شائعٍ يصح صدقه على أفرادٍ. اسمْ نكرة اياله سواتو اسمْ يڠ دي فاكَيْ سسواتو يڠ ماسيه عموم، يڠ بيسا منتافي فدا افراد٢ ڤا سسواتو تر سبوت. ٣- علمُ الشخص هو ما وضع لمشخصٍ ذهنًا وخارجًا. علمُ الشخص ايالهْ علمْ يڠ دي فاكَيْ اونتوءْ تر تنتو ڤا سسواتو ذات بائيك دالمْ ايڠاتان هاتي ماوڤون كپاتاءان. ٤- علمُ الجنس هو ما وضع للحقيقة والماهية المستحضرة في الذهن. علمُ الجنس ايالهْ علمْ يڠ دي فاكَيْ فدا سسوغڬوهڽا ذات يڠ دي ايڠاتْ دالمْ هاتي. ٥- اسمُ الجنس هو ما وضع للحقيقة والماهية لا بقيد الاستحضار. اسمُ الجنس ايالهْ سواتو اسمْ يڠ دي فاكَيْ فدا سواتو ذاتْ دان تنفا دي ايڠاتْ دالمْ هاتي.

(إِسْمُ الإِشَارَةِ)

بِذَا لِمُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ اَشِرْ ٨٢ بِذِي وَذِهْ تِي تَا عَلَى الأُنْثَى اقْتَصِرْ

غالف چكوف ... لن لفظ ... لن لفظ ... لفظ ... بكاوييا اشارة سيرا ... مفرد مذكر اي عاقل او غيره ... لفظ ذا

وَذَانِ تَانِ لِلْمُثَنَّى الْمُرْتَفِعْ ﴿٨٢﴾ وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تُطِعْ (١)

لفظ... كدوى مشار اليه تثنية... كاوايجارفع

لن لفظ... نوتو دا سيرا... سله ليا في النصب والجر... انوت سيرا

(١) اي اصطلاح النحاة.

يعني: اِسمِ اِشَارَة ايتُ اداله سَباكِيبانْ داري فَدا اِسمِ مَعرِفَة، هُوَمَا وُضِعَ لِمُشَارِ اِلَيْهِ حِسًّا بِالْاَصْبعِ وَنَحْوِهِ. اِسمْ اشَارَة اياله سُواتو اِسمِ يغْ دي فَاكَى اونتوءْ تمبري اِشَارَة فدا سُواتو يغْ دي اِشَارَهِي يغْ بيسا دي ليهاتْ دَغَنْ متا، دَغَنْ تماكَى جارِي اتو سامبا. جادي مُشَارُ اِلَيْهِ ايتُ هاروس بيسادي ليهاتْ. افابيلا اِشَارَهْپا تماكَى هاتِي سفرتِي دَلالَة ضَمِيرِ غَائِبْ، مَكَاتيداءْ دِي نماكَنْ اسمِ اشارَة. كَمُوديانْ لَفَظْ ذَا ايتُ اداله اونتوءْ تمبري اشارَة مُشَارُ اِلَيْهِ يغْ بروفامفرد مُذَكَّرْ، لَفَظْ ذِيْ دان ذِهْ بِسُكُونِ الهاءِ دان بوليَه دِي بچا بكَسرَةِ الهاءِ باختلاس (چفتان) اَوْ بِالْاِشْبَاعِ (فانجاڠ) جوكا تِي دان تَا ايت اداله اونتوءْ مُشَارُ اِلَيْهِ يغْ بروفامفرد مُؤَنَّثْ فَتَقُولُ: هٰذَا الرَّجُلُ وَهٰذِهِ المَرأَةُ وَهٰذِي الْمَرْأَةُ وَهَاتِي الْمَرْأَةُ وَهَاتَا الْمَرْأَةُ.

قولُهُ وَذَانِ الخ: اِسمِ اِشَارَة ذَانِ ايتُ اداله اونتوءْ مُشَارُ اِلَيْهِ تَثْنِيَة مُذَكَّرْ مَرْفُوعْ، دان لَفَظْ تَانِ ايتُ اداله اونتوءْ مُشَارُ اِلَيْهِ تَثْنِيَة مُؤَنَّثْ مَرْفُوعْ فَتَقُولُ: هٰذَانِ الرَّجُلَانِ وَهَتَانِ المَرأَتَانِ. بيلا تيڠكاه نَصَبْ دان جر اداله دِي كَتاكَنْ ذَيْنِ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ دان تَيْنِ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ فَتَقُولُ رايتُ هٰذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ وَهَتَيْنِ/ وَهَاتَيْنِ المَرأَتَيْنِ، وَمَرَرْتُ بِهٰذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ وَبِهَاتَيْنِ المَرأَتَيْنِ.

سمو اِسمِ اِشَارَة ايتُ اداله مَبْنِي لِشَبْهِهِ بِالْحَرْفِ فِي الْمَعْنَى. تنتاڠ مَرْفُوعْ

منصوب دان مجرور اداله محليا:

وَبِاُولَى اَشِرْ لِجَمْعٍ مُطْلَقَا ٨٤ وَالْمَدُّ اُولَى وَلَدَى الْبُعْدِ انْطِقَا

لفظ... كاويها اشارة سيرا مشار اليه جمع اى سواء كان مذكرا او مؤنثا عاقلا او غيره لويه او تماء من القصر دين وايها مد ساندينغ مشار اليه كع اده عغ جهاغن سيرا

بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لاَمٍ اَوْ مَعَهْ ٨٥ وَاللاَّمُ اِنْ قَدَّمْتَ هَا مُمْتَنِعَهْ

كلوان كاف روفا حرف خطاب تنفالام اتواسرتانى لام لاموان ديسيتاكى سيرا هاء للتنبيه كاجيكاه

يعنى : لَفْظ اُولَى ايتُ اداله اُونْتُوْءْ مُشَارُ اِلَيْهِ يغْ بَروفا جَمْع مُطْلَقْ بائيك مُذَكَّرْ اتو مُؤَنَّثْ عَاقِلْ اتو غَيْرِ عَاقِلْ . تافى يغْ لَبِيهْ بائيكْ اياله دِى بَجَامَدْ اُولاَءِ يا ايتُ مَنُوروتْ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ كَمَا قَالَ اللهُ تعالى : هَا اَنْتُمْ اُولاَءِ تُحِبُّوْنَهُمْ وَلاَ يُحِبُّوْنَكُمْ وَتُؤْمِنُوْنَ بِالْكُتُبِ كُلِّهِ (آل عمران ١١٩) بيلا دى بجا قَصَرْ اُولَى اداله مَنُوروتْ لُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ دان كَبَا يكَنْ اداله دى فاكَى للعاقِلِ دان جُوكَا دى كُونَاكَنْ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ نامُونْ قَلِيلْ نَحْوُ قَوْلِهِ تعالى : إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ اُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْؤُلاً (الاسراء ٣٦) وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ اى جَرِيْرِ بْنِ عَطِيَّةَ :

ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللِّوَى ❊ وَالْعَيْشَ بَعْدَ اُولَئِكَ الْاَيَّامِ

يغاتا سيرا اكن فيرا٢ اومه كع اده ساووسى مؤرنغان سلاووسى منكونوله فيرا٢ دينا

قَوْلُهُ وَلَدَى الْبُعْدِ الخ : افابيلا مُشَارُ اِلَيْهِ ايتُ مَنُوْ نجُوْكَنْ جَاوُهْ، مَكَا

اِسْمِ اِشَارَةْ دى فَاسَاغْ كَاف حَرْفُ خِطَابْ فَيُقَالُ : ذَاكَ تنفا لاَمْ لِلْبُعْدِ
اتودى سَرتَائِي لاَمْ لِلْبُعْدِ (مَنُونْجُوْكَن جَاؤُهْ) فَيُقَالُ : ذٰلِكَ . كمو ديان اِسْمِ
اِشَارَةْ تَرْسَبُوْتْ بيلا سُودَاهْ دى سَرتَائِي / دى داهولوئي هَاءْ لِلتَّنْبِيهِ مَكَا
تيداء بوليه دى فَاسَاغْ لاَمْ لِلْبُعْدِ فَلاَ تَقُولُ : هٰذَالِكَ كَرَنَ كَبَايَكَانْ حُرُفْ
تَامْبَاهَنْ ، بَلْ تَقُولُ : ذَ لِكَ اَوْهَذَاكَ ، وَهٰذَا وَهٰذِهِ وَهٰذَانِ وَهَاتَانِ وَهٰؤُلَاءِ
فَلاَ تَقُولُ : هٰذَانِ لِكَ وَهَاتَانِ لِكَ وَهَاتِلْكَ وَهٰؤُلَاءِ لِكَ . جادى اِسْمِ اِشَارَةْ
ايت تيݢكا تانْيا ادا تيݢا ماچم اياله : ١- قَرِيبٌ نَحْوُ ذَا ٢- مُتَوَسِّطٌ نَحْوُ ذَاكَ
٣- بَعِيدٌ نَحْوُ ذٰلِكَ .

(تنبيهٌ) لاَمْ فدا اِسْمِ اِشَارَةْ تَرسبُوتْ وَقِيلَ اداله لِتَأْكِيدِ الْمُشَارِ اِلَيْهِ
وَقِيلَ لِبُعْدِ الْمُشَارِ اِلَيْهِ وَقِيلَ لِبُعْدِ الْمُخَاطَبِ . دان أَصْل٢ ي لاَمْ تَرْسَبُوتْ
اداله دى بچا سُكُونْ ، مكا لَفَظْ ذَا بيلا دى فَاسَاغْ لاَمْ اَلِفْ دى بُوَاڠْ تَخَلُّصًا
مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ . كمو ديان لاَمْ دى بچا كَسْرَةْ كَرَنَ اُونْتُوْءْ تَمْبِيدَاكَنْ انتارا
لاَمْ تَرسبُوتْ دَغَنْ لاَمْ حُرُفْ جَر دالَمْ لَفَظْ ذَ لِكَ . اُوْفَمَا تيداء دى بچا
كَسْرَةْ مكا اَكَنْ سَرُوفَا دَغَنْ لاَمْ حُرُفْ جَر دالَمْ لَفَظْ ذَالَكَ . تَافِي كاداغ٢
لاَمْ تَتَفْ دِى بچا سُكُونْ لاَنْتَاسْ اَلِفْ دان يَاءْ دى بُوَاڠْ نَحْوُ تِلْكَ وَتَلْكَ
مَالَاهَنْ كاداغ٢ اَلِفْ دان يَاءْ جُوكَا دِى تَتَافْكَنْ نَحْوُ : تِيلِكَ وَتَالِكَ
وَذَالِكَ لاَمْ دى بچا كَسْرَةْ .

هٰذَا جدولُ المحشى لِاسمِ الاِشارَةِ

	مراتب المشار الیہ	مفرد مذکر مخاطب	مفرد مؤنث مخاطب	مثنی مذکر مخاطب	مثنی مؤنث مخاطب	جمع مذکر مخاطب	جمع مؤنث مخاطب	
مفرد مذکر مشار الیہ	قریب متوسط البعید	ذَا ذَاكَ ذٰلِكَ	ذَاكَ ذٰلِكَ	ذَاكُمَا ذٰلِكُمَا	ذَاكُمَا ذٰلِكُمَا	ذَاكُمْ ذٰلِكُمْ	ذَاكُنَّ ذٰلِكُنَّ	متعذر جائز جائز
مفرد مؤنث مشار الیہ	قریب متوسط بعید	تَا تَاكَ تَالِكَ	تَاكَ تَالِكَ	تَاكُمَا تَالِكُمَا	تَاكُمَا تَالِكُمَا	تَاكُمْ تَالِكُمْ	تَاكُنَّ تَالِكُنَّ	متعذر جائز جائز
مثنی مذکر مشار الیہ	قریب متوسط بعید	ذَانِ ذَانِكَ ذَانِلْكَ	ذَانِكَ ذَانِلْكَ	ذَانِكُمَا ذَانِلْكُمَا	ذَانِكُمَا ذَانِلْكُمَا	ذَانِكُمْ ذَانِلْكُمْ	ذَانِكُنَّ ذَانِلْكُنَّ	متعذر جائز ممتنع
مثنی مؤنث مشار الیہ	قریب متوسط بعید	تَانِ تَانِكَ تَانِلْكَ	تَانِكَ تَانِلْكَ	تَانِكُمَا تَانِلْكُمَا	تَانِكُمَا تَانِلْكُمَا	تَانِكُمْ تَانِلْكُمْ	تَانِكُنَّ تَانِلْكُنَّ	متعذر جائز ممتنع
جمع مذکر مشار الیہ	قریب متوسط بعید	أُولیٰ أُولَاكَ أُولَالِكَ	أُولَاكَ أُولَالِكَ	أُولَاكُمَا أُولَالِكُمَا	أُولَاكُمَا أُولَالِكُمَا	أُولَاكُمْ أُولَالِكُمْ	أُولَاكُنَّ أُولَالِكُنَّ	متعذر جائز جائز
جمع مؤنث مشار الیہ	قریب متوسط بعید	أُولیٰ أُولَاكَ أُولَالِكَ	أُولَاكَ أُولَالِكَ	أُولَاكُمَا أُولَالِكُمَا	أُولَاكُمَا أُولَالِكُمَا	أُولَاكُمْ أُولَالِكُمْ	أُولَاكُنَّ أُولَالِكُنَّ	متعذر جائز جائز

وَبِهُنَا اَوْ هٰهُنَا اَشِرْ اِلَى ⁝٨٦⁝ دَانِى الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافَ صِلَا

كلون لفظ... لفظ... باوڤيا اشارة سيرا صريح فاركى فيتيكونن كاف حرف خطاب نحوء ناسيرا

فِى الْبُعْدِ اَوْ بِثَمَّ فُهْ اَوْ هَنَّا ⁝٨٧⁝ اَوْ بِهُنَالِكَ انْطِقَنْ اَوْ هِنَّا

مشار اليه كن اداوه كلون لفظ... نحوء جفا سيرا اى انطق لفظ... كلون لفظ... نحوء جفا ثمن سيرا لفظ...

يعنى : لَفَظْ هُنَا اتودِى كتاكَنْ هٰهُنَا دَغَنْ دِى داهُولُوئِ هَاءْ لِلتَّنْبِيهِ ايتْ اد اله تمبرِى اِشَارَةْ فَدَا تمفَاتْ يغْ دكاتْ . بيلا اُونتُوءِ اِشَارَةْ فَدَا تمفتْ يغْ جاؤُهْ مكادى تامبه كَافْ حُرُفْ خِطَابْ فِيُقَالُ هُنَاكَ، دان بيسا دى كتاكَنْ اُونتُوءْ اِشَارَةْ فَدَا تمفَاتْ يغْ جاؤُهْ لاَئِى ايا له لَفَظْ ثَمَّ لَفَظْ هَنَّا لَفَظْ هُنَالِكَ دان لَفَظْ هِنَّا بِكَسْرِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ نحو قَوْلِهِ تَعَالَى: فَاذْهَبْ اَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلاَ اِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ (المائدة ٢٤) ونحو قَوْلِهِ: وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الْاٰخَرِيْنَ (الشعراء ٦٤) وقوله : هُنَالِكَ ابْتُلِىَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا (الاحزاب ١١)

(الْمَوْصُولُ)

مَوْصُولُ الْاَسْمَاءِ الَّذِى الْاُنْثَى الَّتِى ⁝٨٨⁝ وَالْيَا اِذَا مَا ثُنِّيَا لاَ تُثْبِتِ

موصول فيرا ٢ اسم لفظ الذى اى للمفرد المذكر عاقلا كان اوغيره مؤنث الذى لفظ التى اى للمفرد المؤنث عاقلة كانت اوغيرها نليكان دى باوى تودوه تثنية ٢ اجا انتغنا سيرا

وَالنُّوْنُ اِنْ تُشَدَّدْ فَلَا مَلَامَهْ ﴿٨٩﴾ بَلْ مَاتَلِيهِ اَوْلِهِ الْعَلَامَهْ

يعنى : مَوْصُولْ ايتْ اَدَادُوَا اَمَاچَمْ اياله : ١ـ مَوْصُولُ الاسْمِى ٢ـ مَوْصُولُ الحَرْفِى. مَوْصُولُ الِاسْمِ اتوْ اِسْمْ مَوْصُوْل هُوَ مَا افْتَقَرَ اَبَدًا اِلَى عَائِدٍ اَوْخَلَفِهِ وَجُمْلَةٍ صَرِيحَةٍ اَوْمُؤَوَّلَةٍ. اِسِمْ مَوْصُوْل اياله سُواتُوْ اِسِمْ يڠ سَلَامڽا بُوتُوْه فَدَا عَائِدْ اتو يڠ مڠݢنتيكنڽا دان بُوتُوْه فَدَا جُمْلَةْ بَائيك صَرِيحْ مَاُوْفُوْن مُؤَوَّلْ. مَوْصُوْلُ الحَرْفِى هُوَ كُلُّ حَرْفٍ أُوِّلَ مَعَ صِلَتِهِ بِمَصْدَرٍ. مَوْصُوْلُ الحَرْفِى اياله سموا حُرُوفْ يڠ دڠن صِلَهڽا دى تَأْوِيْلِى دڠن مَصْدَرْ، يا ايتُ اَدَا نَم يڠ دى نظمكن اوليه شَيْخ الشِّهَابْ السَّنْدُوِبي بقوله :

وَهَاكَ حُرُوفًا بِالْمَصَادِرِ اُوِّلَتْ ۞ وَذِكْرِى لَهَا خَمْسًا اَصَحُّ كَمَا رَوَوْا

وَهَاهِىَ اَنْ بِالْفَتْحِ اَنَّ مُشَدَّدًا ۞ وَزِيدَ عَلَيْهَا كَىْ فَخُذْهَا وَمَا وَلَوْ

(١) اَنْ بِالْفَتْحِ ، اَنْ اينى بيسا ماسوء فَدَا فِعِلْ مَاضِ نحوُ: عَجِبْتَ مِنْ اَنْ قَامَ زَيْدٌ اتو فَدَا فِعِلْ مُضَارِعْ نحوُ: عَجِبْتُ مِنْ اَنْ يَقُوْمَ زَيْدٌ ونحوُ قَوْلِهِ تعالى: وَاَنْ تَصُوْمُوا خَيْرٌ لَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ (البقرة ١٨٤) اتو فَدَا فِعِلْ أَمَرْ نحوُ: اَشَرْتُ اِلَيْهِ بِأَنْ قُمْ اى اَشَرْتُ اِلَيْهِ بِالْاَمْرِ بِالْقِيَامِ كقَوْلِهِ تعالى: اِنَّا اَرْسَلْنَا نُوحًا اِلَى

قَوْمِهٖ أَنْ اَنْذِرْ قَوْمَكَ (النوح ١) اى بالْاَمْرِ بالْاِنْذَارِ. تافى منورُوْت اِمَامُ الدَّمَامِيْنى بهوا أَنْ يغ ماسُوْء فدا فِعِلْ اَمَرْ ترسبُوْت بيلا تيداء مُغيِّراكَن حُرُف جَرْمكا اَنْ اد اله اَنْ تَفْسِيْرِيَّه بمعنَى اَىْ كقَوْلِهٖ تعَالىٰ: فَأَوْحَيْنَا اِلَيْهِ اَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ (المؤمنون ٢٧) ونحُو وإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّيْنَ أَنْ اٰمِنُوا بِيْ وَبِرَسُوْلِيْ (المائدة ١١١) بيلا فِعِلْ بَعْدَ اَنْ ترسبُوْت بَروفا فِعِلْ غَيْرُ مُنْصَرِف نحُو قولِهٖ تَعَالىٰ: وَاَنْ لَيْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعٰى (النجم ٣٩) ونحُو قولِهِ اَيْضًا: وَاَنْ عَسَى أَنْ يَكُوْنَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ (الاعراف ١٨٥) مكا أَنْ ترسبُوْت اد اله مُخَفَّفَة مِنَ الثَّقِيْلَةِ ‹٢› اَنَّ نحو: عَجِبْتُ من أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ونحُو قولِهٖ تعَالىٰ: اَوَلَمْ يَكْفِهِمْ اَنَّا اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلٰى عَلَيْهِمْ (العنكبوت ٥١) ‹٣› كَيْ اينى اد اله هيا بيسا ماسُوْء فدا فِعِلْ مُضَارِعْ سجا نحُو: جِئْتُ لِكَيْ تُكْرِمَ زَيْدًا. ونحُو قولِهِ تعَالىٰ: لِكَيْلَا يَكُوْنَ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ حَرَجٌ فِيْ أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ (الاحزاب ٣٧) ‹٤› مَا. مَا اينى اد ايغ مَصْدَرِيَّة ظَرْفِيَّة نحُو لَا أَصْحَبُكَ مَادُمْتَ مُنْطَلِقًا اى مُدَّةَ دَوَامِكَ مُنْطَلِقًا، دان اد ايغ غَيْرُ ظَرْفِيَّة نحُو: عَجِبْتُ مِمَّا ضَرَبْتَ زَيْدًا ونحُو لَا أَصْحَبُكَ مَا يَقُوْمُ زَيْدٌ وعَجِبْتُ مِمَّا تَضْرِبُ زَيْدًا ونحُو قولِهٖ تعَالىٰ: إِنَّ الَّذِيْنَ يَضِلُّوْنَ عَنْ سَبِيْلِ اللهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيْدٌ بِمَا نَسُوْا يَوْمَ الْحِسَابِ (ص ٢٦) دان جُوكا بيسا ماسوء فدا جُمْلَةٍ اِسْمِيَّة نحُو: عَجِبْتُ مِمَّا زَيْدٌ قَائِمٌ ولَا أَصْحَبُكَ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ ‹٥› لَوْ، لَوْ اينى بيسا ماسُوْء فدا فِعِلْ مَاضٍ نحُو وَدِدْتُ لَوْ قَامَ زَيْدٌ، دان جُوكا بيسا ماسُوْء فدا فِعِلْ مُضَارِعْ نحُو وَدِدْتُ لَو يَقُوْمُ زَيْدٌ.

قولُهُ مَوْصُوْلُ الْاَسْمَاءِ الخ: اِسِمْ مَوْصُوْل اَلَّذِى ايتُ اد اله دَلَالَة مُفْرَدْ

مُذكَرْ بائيك عَاقِلْ ماؤُفُونْ غيْرِعَاقِلْ، دان اَلَّتِيْ ايتُ اداله دَلَالَةْ مُفْرَدْ مُؤَنَثْ بائيك عَاقِلْ ماؤُفُونْ غيْرِعَاقِلْ فتقُولُ: جاءَنِى الذِى قَامَ وجاءَتنِى اَلتِى قَامَتْ. كمو دييانْ لفظ اَلَّذِى دان اَلَّتِى ترسبُوتْ بيلادِى بوات دَلَالَةْ تَثْنِيَةْ مكا ياءْ ڤاهارُوسْ دى بُواڠْ لَانْتَاسْ دى فَاسَاڠْ عَلَامَةْ ٢ يغ منونجوْكنْ دَلَالَه تَثْنِيَةْ فداحُرُفْ يغ مَنْدَا مُفِيقِى فَدَا ياءْ، ياايتُ دى فَاسَاڠْ عَلَامَةْ اَلِفْ كتيكارَفَعْ فَيُقَالُ اَللَذَانِ واَللَتَانِ، دان دى فَاسَاڠْ عَلَامَةْ ياءْ كتيكانَصَبْ دان جَرْ فَيُقَالُ اَللَذَيْنِ وَاَللَتَيْنِ.

قولهُ وَالنُّوْنُ الخ : نُونْيَالفظ اَلَّذِى دان اَلَّتِى يغ دِى تَثْنِيَةْ كنْ ايتُ اداله بوليَهْ دِى تَشْدِيدى اَمّافِى الرَفْعِ متفقٌ فِى جَوَازِه فَيُقَالُ : اَللَذَانِّ وَاَللَتَانِّ ونحوقوله تعالىٰ : وَاللَذَانِّ يَأْتِيَانِهَا مِنْكُم (النساء ١٦) وَاَمّافِى النَصْبِ وَالجَرِّ فمنعَهُ البَصْرِى وَاجازَهُ الكُوفِى يُقَالُ اَللَذَيْنِّ وَاَللَتَيْنِّ وَقَدْ قُرِئَ فِى السَبْعِ، رَبَّنَا اَرِنَا اللَّذَيْنِّ أَضَلَّانَا مِنَ الجِنِّ وَالاِنْسِ (فصلت ٢٩).

وَالنُّوْنُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدِّدَا ﴿٩٠﴾ اَيْضًا وَتَعْوِيْضٌ بِذَاكَ قُصِدَا

نون — لفظ ذَيْنِ — لفظ تَيْنِ — دى تَشْدِيدى ه — اى كماشُدِّدَ النُّونُ فِى المَوْصُولِ — تَشْدِيد — ذين بيجاه

(١) يغ جولى ياء سكغ اِسِمْ موصُوْل اَلذِى اَلَّتِى لن اَلِفْ سكغ اِسِمْ اِشَارَةْ ذَا تَا

يعنى : نُونْيَالفظ ذَيْنِ دان تَيْنِ ياايتُ تَثْنِيَةُ ذَا دان تَا نَصْبًا وَجرًّا ايتُ بوليَهْ دى تَشْدِيدِى فتقُولُ ذَيْنِّ وَتَيْنِّ. دميكيانْ فُولَا كتيكاتيڠكاه رَفَعْ ذَانِ دان تَانِ جُوكَا بوليه نُونْيَادى تَشْدِيدِى فتقُولُ ذَانِّ وَتَانِّ. وَقَدْ

قُرِئَ فَذَانِّكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ (القصص ٣٢) كَمُوديَانْ مَقْصُودْپانُونْ دى تَشْدِيدِى بائيك دَارِى اِسِمْ مَوْصُولْ ماؤُفُونْ اِسِمْ اِشَارَةْ تَرْسبُوتْ اداله اُونْتُوءْ مَثْجَانْتِى دارى فَذَاحُرُفْ يڠ دى بُوَاڠْ يا ايتُ ياءْ دارى اسم موصول دان اَلِفْ دارى اِسِمْ اِشَارَةْ .

جَمْعُ الَّذِى اَلْأُولَى الَّذِينَ مُطْلَقَا (١) | ٩١ | وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطَقَا

بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِى قَدْ جُمِعَا | ٩٢ | وَاللَّاءِ كَالَّذِينَ نَزْرًا وَقَعَا

(١) اى بالياءِ رفعًا ونصبًا وجرًّا .

يعنى : اسمْ موصول اَلَّذِى ايتُ بيسا دى جَمَعْكَنْ عَلَى اَلْأُلَى بائيك لِعَاقِلٍ اولغير عاقل نحوُ : جاءَ فِى الْأُلَى فعلوا ، كادا ڠ ٢ جُوكَا دى كُونَاكَنْ جمعْ مؤنَّثْ ، دان بَرْكومفول تَنْتَاڠ كَكُونَاءَانْپا اونتوءْ جمعْ مُذَكَّرْ دان مؤنّثْ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ اَبُو ذُؤَيْبٍ خُوَيْلِدٍ الْهُذَلِى :

وَتُبْلِى الْأُلَى يَسْتَلْئِمُونَ عَلَى الْأُلَى ✧ تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحِدَا الْقُبُلِ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : اَلْأُلَى الْأَوَّلُ لِلْعَاقِلِ وَالْأُلَى الثَّانِى لِغَيْرِ الْعَاقِلِ الْمُؤَنَّثِ ، دان

لَفَظ اَلَذِى بِيْسادِى جَمَعْكَنْ عَلَى اَلَذِينَ لِلْمُذَكَّرِ العَاقِلِ، رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا ، فَتَقُولُ : جَاءَنِى الَذِينَ اَكْرَمُوا زَيْدًا ، وَرَاَيْتُ الَذِينَ اَكْرَمُوهُ وَمَرَرْتُ بِالَذِينَ اَكْرَمُوهُ. نامُوْن بَعْضُ العَرَب يا ايتُ بنو هُذَيْلِ بَرْ فَنْدَا فَتْ بهُوا لَفَظ اَلَذِين ايتُ بيلا رَفْعًا بِالوَاوِ: اَللَّذُونَ بيلا نَصْبًا وَجَرًّا بِاليَاءِ. كَقَوْلِ الشَاعِرِ اى رَجُل مِنْ بَنِى عُقَيْلٍ :

نَحْنُ اللَّذُونَ صَبَحُوا الصَّبَاحَا ∴ يَوْمَ النُّخَيْلِ غَارَةً مِلْحَاحَا

وقت ايسوء — فادا ايسوء٢ ان — دهاري تنه شام — دغن فرغ — كبكيراي موسوه — توربا غنت اوليهى — غالاء اكن

(تَنْبِيهٌ) لَفَظ اَلَذِى دان لَفَظ اَلَذِينَ ايت اداله لَبِيه عَامْ مُفْرَدْ پا سَبَبْ لَفَظ اَلَذِى اداله لِلعَاقِلِ وَغَيْرِهِ بيلا لَفَظ اَلَذِينَ اداله خُصُوصْ لِلعَاقِلِ سَفَرْتى لفظ عَالَمٌ وَعَالَمِيْنَ. عَالَمٌ لِمَا سِوَى اللهِ وَالعَالَمِيْنَ لِلاِنْسِ وَالجِنِّ.

قولُهُ بِاللَاتِ الخ : لفظ التى ايتُ جَمَعْپا اداله : اللاتِ واللاءِ فتقولُ جَاءَنِى اللَاتِ فَعَلْنَ واللاءِ فَعَلْنَ، ونحوقولِهِ تعالى : وَاللَاتِى يَأْتِينَ الفَاحِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ (النساء ١٥) وَاللَائِى يَئِسْنَ مِنَ المَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ (الطلاق ٤)

قولُهُ واللاءِ الخ : كادغ٢ لفظ اللائِى ايت برلاكو سَفَرْتى لفظ الذين ، ارتيپا برلاكو منجادى جَمَعْپا لفظ الذى اتو برلاكو جَمَعْ مُذَكَّرْ، نحوقولِ الشاعِرِ اى رَجُل مِنْ بَنِى سُلَيْمٍ :

فَمَا آبَاؤُنَا بِأَمَنَّ مِنْهُ ∴ عَلَيْنَا اللَّاءِ قَدْ مَهَّدُوا الحُجُورَا

اورا انا — بغاء اغسن — لوبيه اكيه اوليهى — فاديغ كانوكراهن — الممدوح — ثمن٢ فدا كلاو ليميك — فيرا٢ كمار

(تَنْبِيْهُ) لَفَظَ اَلَّذِى دان اَلَّتِى ايتُ لُغَةٌ يابوليه وجه آنم: ١- اِثْبَاتُ اَلْيَاءِ مَعَ بَقَاءِ الْكَسْرَةِ نحو اَلَّذِىْ اَلَّتِىْ ٢- حَذْفُ الْيَاءِ مَعَ بَقَاءِ الْكَسْرَةِ نحو: اَلَّذِ اَلَّتِ ٣- حَذْفُ الْيَاءِ مَعَ اِسْكَانِ الذَّالِ وَالتَّاءِ نحو اَلَّذْ اَلَّتْ ٤- تَشْدِيْدُ الْيَاءِ مَكْسُوْرَةً نحو: اَلَّذِيِّ اَلَّتِيِّ ٥- تَشْدِيْدُ الْيَاءِ مَضْمُوْمَةً نحو: اَلَّذِيُّ اَلَّتِيُّ ٦- حَذْفُ الْاَلِفِ وَاللَّامِ وَتَخْفِيْفُ الْيَاءِ سَاكِنَةً نحو: ذِىْ تِىْ.

وَمَنْ وَمَا وَأَلْ تُسَاوِى مَا ذُكِرْ (١) [٩٣] وَهٰكَذَا ذُو عِنْدَ طَيِّءٍ شُهِرْ

(١) اى مِنَ الْمَوْصُوْلَاتِ تُسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ.

يعنى: اِسْمِ مَوْصُوْلْ مَا مَنْ اَلْ ايتُ اداله سَمَا دَغَنْ اِسْمِ مَوْصُوْلْ يغْ تَلَهْ لِيْوَاتْ، اَرْتِيْپَا اِسْمِ مَوْصُوْلْ مَا مَنْ اَلْ اَوْلِهْپَا دِى كُونَاكَنْ اداله دَغَنْ سَاتُو لَفَظْ تِيْدَاءْ رُوْبَهْ، بَائِيْكْ لِلْمُذَكَّرِ لِلْمُؤَنَّثِ لِلْمُثَنَّى مَاؤُفُوْنْ لِلْجَمْعِ نحو: جَاءَنِي مَنْ قَامَ وَمَنْ قَامَتْ وَمَنْ قَامَا وَمَنْ قَامَتَا وَمَنْ قَامُوْا وَمَنْ قُمْنَ، وَاَعْجَبَنِي مَا رُكِبَ وَمَا رُكِبَا وَمَا رُكِبَتْ وَمَا رُكِبَتَا وَمَا رُكِبُوْا وَمَا رُكِبْنَ، وَجَاءَنِي اَلْقَائِمُ وَالْقَائِمَةُ وَالْقَائِمَانِ وَالْقَائِمَتَانِ وَالْقَائِمُوْنَ وَالْقَائِمَاتُ. لَفَظْ مَا ايتْ اَلْاَكْثَرْ اداله دِى كُونَكَنْ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ، نَامُوْنْ كَادَاغْ٢ جُوكَا دِى كُونَكَنْ اُونْتُوْءْ لِلْعَاقِلِ نحو قَوْلِهِ تَعَالَى: فَانْكِحُوْا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلٰثَ وَرُبٰعَ (النساء ٣) بِيْلَا لَفَظْ مَنْ ايتْ اَلْاَكْثَرْ اداله دِى كُونَكَنْ اُونْتُوْءْ لِلْعَاقِلِ، نَامُوْنْ كَادَاغْ٢ جُوكَا دِى كُونَكَنْ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ نحو قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاللّٰهُ خَلَقَ كُلَّ

دَآبَّةٍ مِّنْ مَّآءٍ فَمِنْهُم مَّنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُم مَّنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ (النور ٤٥) ونحو قَوْلِ الشَّاعِرِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ :

بَكَيْتُ عَلَى سِرْبِ الْقَطَا إِذْ مَرَرْنَ بِي * فَقُلْتُ وَمِثْلِي بِالْبُكَاءِ جَدِيرُ

ناغيس اغتسن — كولوغاني مانوء — قطا — ليوات ٥ كلوان اغتسن — عوجيف اغتسن — سفادان اغتسن — ناغيس — فانتس

أَسِرْبَ الْقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ * لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوِيتُ أَطِيرُ

هي كولوغاني — مانوء قطا — افاكه اد مانوء — يغ ممينجمكن — سوبوه سايف اي — منتاو ١ اغتسن — مريغ دوع — ممنتا ٢ اغتسن — مابوراغتسن

بيلا لفظ الـ اداله لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ نحو: جَاءَنِي الْقَائِمُ وَالْمَرْكُوبُ . كموديان فرا علماء سماقر سوال ياءان تنتاغ الـ. الصَّحِيْحُ الـ اداله اِسْمٌ موصول وَقِيْلَ حَرْفُ مَوْصُوْلٌ وَقِيْلَ حَرْفُ تَعْرِيْفٍ، تيداء ترماسوء اِسْمٌ مَوْصُوْلٌ . بيلامن دان مَا غَيْرُ الْمَصْدَرِيَّةِ اداله اِسْمٌ مَوْصُوْلٌ اِتِّفَاقًا بيلا مَا مَصْدَرِيَّةٌ اداله حرف موصول .

وقوله وَهٰكَذَا ذُوْ الخ : منوروت عُلَمَاءُ طَيِّءٍ لفظ ذُوْ ايت اداله جوكا سَمَافِرْتي اِسْمٌ مَوْصُوْلٌ مَنْ مَا الـ كرن ذُوْ اداله جوكا دي كونكن لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ دان جوكا مُسْتَعْمَلٌ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ مُفْرَدًا كَانَ اَوْ مُثَنًّى اَوْ مَجْمُوعًا فَتَقُولُ: جَاءَنِي ذُوْ قَامَ وَذُوْ قَامَتْ وَذُوْ قَامَا وَذُوْ قَامَتَا وَذُوْ قَامُوا وَذُوْ قُمْنَ .
اَدَافُوْن حُكُوْمْنيا اداله مَبْنِي عَلَى السُّكُوْنِ فِي جَمِيْعِ الْأَحْوَالِ .

وَكَالَّتِي اَيضًا لَدَيهِم ذَاتُ [٩٤] وَمَوضِعَ اللاَّتِي اَتَى ذَوَاتُ

كيا لفظ التي — موعڠكوه علماء طيء — لفظ ..... — فاعڠكو نافي — لفظ اللاتي — توميما لفظ ذوات

يعني : سباکيهان علماء طيء اداله تيداء مڠكونكن لفظ ذُو بلفظ واحد في جميع الاحوال بهكن اداىڠ مڠكونكن بيلا اونتوء مفرد مؤنث سفرتي لفظ اَلَّتِي اداله دي كتاكن ذاتُ تقول جاءني ذاتُ قامت دان بيلا منونجؤكن جمع مؤنث يقال ذواتُ سفرتي لفظ اللاَّتِي تقول جاءني ذواتُ قمن ناموں بعض العلماء اداىڠ ممبوات تثنية دان جمع فدا لفظ ذُو فيقول ذوا وذوو رفعا وذوى وذوى نصبا وجرًا. بيلا مؤنث يا ايت ذاتُ يقال ذواتا رفعا وذواتي نصبا وجرًا. بيلا جمع مؤنث ذواتُ . جادي لفظ ذواتُ ايني اداله مبني على الضم. ناموں عند الشيخ بهاء الدين بن النحاس : اعرابڽ لفظ ذوات اداله كاعراب جمع مؤنث سالم. كلو لفظ ذُو اسم موصول ايتُ اداله مبني. ناموں اداجوکايڠ ملاكوكن معرب يا ايتُ ذُو بالواو رفعا ذا بالالف نصبا ذي بالياء جرًا جادي سفرتي ذُو بمعنى صاحب في اعرابه فتقول جاءني ذُو قام ورايتُ ذا قام ومررتُ بذي قام، كما قد روى قول الشاعر :

فَاِمَّا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لَقِيتُهُم ❊ فَحَسْبِي مِن ذِي عِندَهُم مَا كَفَانِيَا

اي فالناس فاداموليا — فاداسوکيه — كتمو اعكسن اكو — يڠ كوکوفان اعكسن — سڠت فوروس — براعكن يڠ كوكوفما اعكسن

محلّ الشاهد قوله مِن ذِي بالياء على الاعراب وبالواو على البناء . اداڤون لفظ ذاتُ ايتُ اداله مبني على الضم رفعا ونصبا وجرًا. ناموں اداجوكا علماء يڠ

مَلا کُوکَن مُعرَب سَفرَتی اِعرَاب پا لَفظ مُسلِمَاتُ . جَادِی دی اِعرَابِی رَفعاً بِالضَّمَّۃِ نَصباً وَجَرّاً بِالکَسرَۃِ .

وَمِثلُ مَاذَا بَعدَ مَا اسْتِفهَامِ ٩٥ اَوْمَنْ اِذَا لَمْ تُلغَ فِی الکَلَامِ

خبر ظ
عطف فانی لفظ ما
ای بلفظ واحد فی الجمیع
لفظ ذا
توهیبا ساء ووسی
ما استفهام
اتوامن استفهام
نالیکاو ورادی کاوی ملغاة
افاذا
کلام

یعنی : اِسمِ مَوصُول ذَا ایتُ اداله سَفرَتِی اِسمِ مَوصُول مَادِی دَالَم اَولیهپا بِیسا منونجوءکَن مُشتَرَك یا ایتُ اَنتارا مُذَکَّر مُؤَنَّث مُفرَد تَثنِیَۃ دان جَمع ، دَغَن لَفظ یغ ساتو، تَافِی دَغَن شَرط : ١- هَارُوس جاتوه بَعدَ مَا اِستِفهَام اتو مَن اِستِفهَام ٢- هَارُوس تیداء دِی لَاکُوکَن مُلغَاة فَتَقُولُ مَاذَا عِندَكَ وَمَن ذَا عِندَكَ اُونتوء مُفرَد مُذَکَّر دان لَائینپا، مَادان مَن مَنجادِی مُبتَدَاء ذَا اداله خَبَر یا بِمَعنَی الَّذِی اَوغَیرِه ، سَداغکَن لَفظ سَسُوداه ذَا مَنجادِی صِلَۃ وَنَحوُ مَن ذَا جَاءَكَ وَمَاذَا فَعَلتَ مَن وَمَا اِستِفهَام مُبتَدَأ ذَا اِسمِ مَوصُول بِمَعنَی الَّذِی خَبَر وَمَا بَعدَه صِلَۃ وَنَحوُ مَاذَا فَعَلتَ عَائِد یادِی بُواغ ای مَاذَا فَعَلتَه.
بِیلَا ذَا تیداء دِی داهولوئی مَن اتو مَا اِستِفهَام مَکَا ذَا اداله اِسمِ اِشَارَۃ ، اتو ذَادِی لَاکُوکَن مُلغَاة مَکَا جُوکَا تیداء دِی نَماکَن اِسمِ مَوصُول . ذَادِی لَاکُوکَن مُلغَاة یا ایتُ بِیلَا ذَا دان مَن مَا اِستِفهَام دِی جَادِیکَن ساتو کَلِمَۃ یا ایتُ لِلاِستِفهَام اتوهپا دِی لَاکُوکَن مَنجادِی اِسمِ اِستِفهَام سَجا فَتَقُولُ: مَن ذَا عِندَكَ وَمَاذَا عِندَكَ ، مَن ذَا ساتو کَلِمَۃ ، اِسمِ اِستِفهَام مَنجادِی مُبتَدَأ ای اَیُّ شَخص وَعِندَكَ مَنجادِی خَبَر وَمَاذَا ساتو کَلِمَۃ اِسمِ اِستِفهَام مَنجادِی مُبتَدَأ ای اَیُّ شَیءٍ

وَعِنْدَكَ مَنْجَادِي خَبَرْ، لَفَظْ ذَا ادالِه مُلْغَاةٌ لِاَنَّهَاجُزْءُ كَلِمَةٍ. دان بِيلاذادِي فَاسَاغْ مُشَارٌ اِلَيْهِ جُوكَابَرْلاكُو اِسْمُ اِشَارَةٍ نَحْوُ مَاذَا التَّوَانِي مَاخَبَرْذَا التَّوَانِي مُبْتَدَأٌ (ايكى٢ عِنْدِى) وَنَحْوُ مَاذَا الْوُقُوفُ مَا خَبَرٌ مُقَدَّمٌ ذَا الْوُقُوفُ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ (ايكو اَفَا اُتُوِي ايكى٢ كَانْدَكْ) كَمُوْدِيَانْ ذَا ايت بيساجلاس اُنْتَارَا مُلْغَاةٌ دان تِيْدَاءْ يا يا ايتُ بِيلادى فَاسَاغْ بَدَلْ نَحْوُ: مَاذَا فَعَلْتَ أَخَيْرًا اَمْ شَرًّا، لَفَظْ خَيْرًا وَشَرًّا دِي بَجا نَصَبْ بَدَلْ مِنْ مَاذَا، يغ دِي بَجا نَصَبْ مَنْجَادِي مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ بَرْ اَرْتِي ذَا مُلْغَاةٌ كَرَنَ مَاذَا اسَاتُو كَلِمَةُ اسْمُ اِسْتِفْهَامٍ، وَاِذَا قِيلَ: مَاذَا فَعَلْتَ أَخَيْرٌ اَمْ شَرٌّ بِالرَّفْعِ لَفَظْ خَيْرٌ اَمْ شَرٌّ مَنْجَادِي بَدَلْ دَارِي لَفَظْ مَا (مُبْتَدَأٌ) وَمِنْ عَدَمِ الْاِلْغَاءِ قَوْلُ الشَّاعِرِ لَبِيدٍ الْعَامِرِي:

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ ۞ أَنَحْبٌ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلُ

وَمِنْ جَوَازِ الْاِلْغَاءِ وَعَدَمِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوُ بِالرَّفْعِ، ذَا مَنْجَادِي خَبَرْ مَا مَنْجَادِي مُبْتَدَأْ بَرْ اَرْتِي بَرْلاكُو مَوْصُولٌ عِنْدَ قِرَاءَةِ اَبِي عَمْرٍو وَقُرِئَ بِالنَّصْبِ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ عِنْدَ الْبَاقِينَ، مَاذَادِي لاكُوكَنْ سَاتُو كَلِمَةٌ مَنْصُوبٌ مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ، اَلْعَفْوَ بَدَلٌ مِنْهُ.

وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ ﴿٩٦﴾ عَلَى ضَمِيرٍ لَائِقٍ[1] مُشْتَمِلَةٌ

(١) اى مُطَابِقًا لِلْمَوْصُولِ فِى الْاِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَغَيْرِهِمَا.

يعنى : سموا اِسم موصول ايتُ سسود اهيا هاروس بروجود صلة يغ مغكو ضمير يغ چوچوك دغن ايتُ اِسم موصول فى الافراد والتذكير وغيرها، نحو: جاء نى الذى ضربته وجاء نى اللذان ضربتهما وجاء نى الذين ضربتهم وجاء نى التى ضربتها وجاء نى اللتان ضربتهما وجاء نى اللاتى ضربتهن. بيلا اِسم موصوليا بروفا من ما دان ال مكا يغ بروباه اداله هيا ضمير يغ اد افد اِصلة كما تقدم. اد افون ضمير ترسبوت دى نماكن عائد. ناموں كاداغ ٢ عائد اتو ضمير ترسبوت دى كانتى دغن اِسم ظاهر. كقول الشاعر:

سعاد التى اضناك حبُّ سعادا

بو..... وادون كريغتالى اغ سيرا سنغ اغ بوسعاد

كمودييان بيلا اِسم موصول بروفا اِسم موصول مشترك مكا تنتاغ چوچوكيا عائد/ ضمير بوليه وجه دوا : ١- بوليه مراعاة للفظ وهو الاكثر نحو قوله تعالى: ومنهم من يستمع اليك (الانعام ٢٥) ٢- بوليه مراعاة للمعنى نحو قوله تعالى : ومنهم من يستمعون اليك (يونس ٤٢) تافى بيلا مراعاة للفظ ايت اد اسروفا توجليك مكا واجب مراعاة المعنى يغ سروفا نحو اعط من سألتك لا من سألك. سألتك بيلا كتاكن سألك اداله سروفا. يغ جليك نحو جاء من هى حمراء فلا تقول من هو حمراء.

وجملة او شبهها[1] الذى وصل ٩٧ به كمن عندى الذى ابنه كفل

روفا جمله دى بكاوى صله لفظكو بروفا لفظكو الذى ووغ اتا سانديغ اغسون ووغ انا لنغ الذى دين تلغعيكو

(١) اى وهو الظرف والمجرور اذا كانا تامين.

يعني : لَفَظْ يغْ دِي بُوَاتْ صِلَةْ ايتُ اداله هَارُوسْ بَرُوفَا جُمْلَةْ بَائِيكْ
جُمْلَةْ فِعْلِيَةْ مَاؤُفُونْ جُمْلَةْ اِسْمِيَةْ اتَوْ بَرُوفَا شِبْهُ الْجُمْلَةْ يَا ايتُ ظَرْفْ دان
جَارْ مَجْرُورْ كَقَوْلِ النَّاظِمْ : مَنْ عِنْدِى الَّذِى ابْنُهُ كَفِلْ، مَنْ اِسِمْ مَوْصُولْ عِنْدِى
صِلَةْ بَرُوفَا شِبْهُ الْجُمْلَةْ (يغْ بَرُوفَا ظَرْفْ) اَلَّذِى اِسِمْ مَوْصُولْ اِبْنُهُ كَفِلْ
صِلَةْ بَرُوفَا جُمْلَةْ اِسْمِيَّةْ، وَنَحْوُ جَاءَ الَّذِى قَامَ أَبُوهُ بَرُوفَا جُمْلَةْ فِعْلِيَةْ وَنَحْوُ
جَاءَ الَّذِى فِى الدَّارِ بَرُوفَا جَارْ مَجْرُورْ اتَوْ شِبْهُ الْجُمْلَةْ. كَمُوْدِيَانْ جُمْلَةْ يغْ بِيسَا
دِى بُوَاتْ صِلَةْ تَرْسَبُوتْ هَارُوسْ مَنْتَافِى انَمْ شَرْطْ ايااله : ١- هَارُوسْ بَرُوفَا
جُمْلَةْ خَبَرِيَةْ فَلَا يَجُوزُ جَاءَ الَّذِى اِضْرِبْهُ (جُمْلَةْ طَلَبِيَّةْ) ٢- هَارُوسْ سُوفِي
دَارِى مَعْنَى تَعَجُّبْ فَلَا يَجُوزُ جَاءَ الَّذِى مَا أَحْسَنَهُ ٣- هَارُوسْ بَرُوفَا جُمْلَةْ يغْ
تِيدَاءْ حَاجَةْ دَغَنْ كَلَامْ سَبَلُومْڽَا فَلَا يَجُوزُ جَاءَ الَّذِى لَكِنَّهُ قَائِمْ، لَفَظْ لَكِنَّهُ
قَائِمْ اداله حَاجَةْ فَدَا كَلَامْ سَبَلُومْڽَا، مَثَلًا مَا قَعَدَ زَيْدٌ لَكِنَّهُ قَائِمْ ٤- هَارُسْ
تِيدَاءْ دِى كَتَاهُوئِى سَمُوَا اوْرَاغْ فَلَا يَجُوزُ جَاءَ الَّذِى حَاجِبَاهُ فَوْقَ عَيْنَيْهِ
٥- هَارُوسْ بَرُوفَا جُمْلَةْ يغْ دِى كَتَاهُوئِى اوْلِيهْ سَامِعْ سَبَلُومْ دِى كَتَاكَنْ مُتَكَلِّمْ
نَحْوُ جَاءَ الَّذِى قَامَ أَبُوهُ. كَچُوَالِى دِى دَالَمْ مَقَامُ التَّهْوِيلْ (مَكَلَاكَيْ) مَكَا
وَاجِبْ دِى سَمَارْكَنْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَغَشِيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ اى فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُ
٦- هَارُوسْ مَغْكُو ضَمِيرْ يغْ كَمْبَالِى فَدَا مَوْصُولْ. اَدَفُونْ ظَرْفْ دَانْ جَارْ مَجْرُورْ يغْ بِيسَا
دِى بُوَاتْ صِلَةْ اِيتُ اداله هَارُوسْ بَرُوفَا تَامْ. يغْ دِ مَقْصُودْ تَامْ اِيَالَهْ بَهْوَا ظَرْفْ دَانْ
جَارْ مَجْرُورْ تَرْسَبُوتْ كَتِيكَا دِى بُوَاتْ صِلَهْ سُودَاهْ بَرْفَائِدَةْ يَا ايتُ ظَرْفْ دَانْ جَارْ
مَجْرُورْ يغْ مُتَعَلِّقْڽَا بَرُوفَا عُمُومْ نَحْوُ: جَاءَ الَّذِى عِنْدَكَ اوْ فِى الدَّارِ
دَانْ مُتَعَلَّقْ ظَرْفْ دَانْ جَارْ مَجْرُورْ يغْ مَنْجَادِى صِلَهْ اِيتُ
هَارُوسْ بَرُوفَا فِعِلْ اى اِسْتَقَرَّ اوْ ثَبَتَ. اتَوْ مُتَعَلِّقْڽَا بَرُوفَا خَاصْ /

خصوص تاڻي ادا قرينه نحو اعتكف زيد في المسجد وعمرو في الجامع فتقول زيد الذي في الجامع ، اى الذي اعتكف في الجامع . ٻيلا متعلقيا بروفا خاص يڻ دي ٻواڻ بلا قرينه يا ايت بروفا الظرف والمجرور يڻ ناقص مڪا تيداء ٻوليه دي ٻوات صلة فلا تقول جاء الذي بك ولا جاء الذي اليوم . والمقصود الذي تمسك بك والذي سافر اليوم ، لفظ تمسك دان سافر دي ٻواڻ ڪرن بلوم تمٻري فائدة .

وصفة صريحة صلة ال ٩٨ وكونها بمعرب الافعال قل

دوفاصفه — مورفي بوعنا صفتي — صلهى ال — انا في — فعل كتمعرب — هيافعل مضارع — سيطيك افاكونها

يعني : صلة يا اسم موصول ال ايت ادا له هاروس بروفا صفة صريحة اتو اسم صفة يڻ موري يا ايت التي لم تغلب عليها الاسمية يا ايت اسم صفة يڻ تيداء دي كالاهكن برلاكو يا دغن اسمية / نما سٻوا تو سفرتي اسم فاعل نحو الضارب اسم مفعول نحو المضروب أمثلة المبالغة نحو الضراب . ٻيلا اسم صفة مشبهة ايت اداله اختلاف وقيل ال يڻ ادا اداله موصول وقيل اداله معرفة نحو الحسن الوجه . ٻيلا افعل التفضيل ال فيه اداله معرفة باتفاق نحو الافضل بوكن ال موصول . كمو دييان جيكا صفة تيداء صريحه مڪا تيداء بيسادي ٻوات صلة يا ال سفرتي لفظ الصاحب نما اوراڻ يڻ تمفو يائي ملك (اسم لصاحب الملك) والابطح والاصل اداله صفة تموا تمفات يڻ ليبار لانتاس دي ٻوات نما بومي يڻ لواس والاجرع الاصل

وَصْفٌ لِمَكَانٍ مُسْتَوٍ يا ايت صِفَةْ سمُوا تمفات يغ سما (راتا) كمُوديان دِي بُوات نما بُومي يغ سما (لِلأَرْضِ المُسْتَوِيَةِ) جادي لفظ الصَّاحِبُ (لِصاحب المُلْكِ) وَالأَبْطَحُ (لِلأَرْضِ المُتَسعَةِ) وَالأَجْرَعُ (لِلأَرْضِ المُسْتَوِيَةِ) ايتُ الْ اداله بوكن مَوْصُول يا ايتُ الْ مَعْرِفَة.

وقوله وَكَوْنُهَا الخ: صِلَة يا الْ بروفا فعل مضارع ايتُ اداله قليل. ميماغ اوراغ عرب تيداء ممبوات صِلَة الْ بروفا فعل كرن تيداء سناغ بر تموبا كلمة فعل دغن سسواتو يغ بنتوكيا سفرتي الْ مَعْرِفَة. وَمِن ذلك نحو قول الشَّاعِرِ:

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرْضَى حُكُومَتُهُ ❊ وَلَا الأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ

محل الشَّاهِدِ التُّرْضَى.

أَيٌّ كَمَا وَأُعْرِبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ ﴿٩٩﴾ وَصَدْرُ وَصْلِهَا ضَمِيرٌ انْحَذَفْ

(١) اى فى كونها تستعمل بلفظ واحد فى الافراد والتذكير وفروعهما.

يعني: اِسْم مَوْصُول أَيٌّ ايت اداله سفرتي اِسْم مَوْصُول مَا دي دالم مُشْتَرَكْيا يا ايتُ بلفظ واحد فى الافراد والتذكير وفروعهما، دان بربيدا دغن ما كرن ايّ ايتُ بيسا برلاكو مُعْرَب دان بيسا برلاكو مبني، مكا ايّ ايتُ بيسا برلاكو امفت تيغكاه ايالاه: ١- دي مُضافكن دان ميبوت

صَدْرْ صِلَةْ نحو يُعْجِبُنِي اَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ ٢- تيداءْ دي مُضَافْكَنْ دَانْ تيداءْ
مڤبوتكن صدر صلة نحو يُعْجِبُنِي اَيٌّ قَائِمٌ ٣- تيداءْ دي مُضَافْكَنْ دَانْ
مڤبوتكن صدر صلة نحو يُعْجِبُنِي اَيٌّ هُوَ قَائِمٌ . تيمڤت تيݢ كالي تيك اينيله اداله
مُعْرَبْ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثَةِ نحو يُعْجِبُنِي اَيُّهُمْ هُوَ قَائِمٌ وَرَأَيْتُ اَيَّهُمْ هُوَ قَائِمٌ
وَمَرَرْتُ بِأَيِّهِمْ هُوَ قَائِمٌ، وَنحو اَيٌّ قَائِمٌ اَيًّا قَائِمٌ وَاَيٍّ قَائِمٌ، وَنحو اَيٌّ هُوَ قَائِمٌ
اَيًّا هُوَ قَائِمٌ اَيٍّ هُوَ قَائِمٌ ٤- دي مُضَافْكَنْ صَدْرْ صِلَةْ دي بُواڠْ نحو :
يُعْجِبُنِي اَيُّهُمْ قَائِمٌ اينيله حكومڽ اداله مبني على الضم رفعا ونصبا وجرا نحو
يُعْجِبُنِي اَيُّهُمْ قَائِمٌ وَرَأَيْتُ اَيُّهُمْ قَائِمٌ وَمَرَرْتُ بِأَيُّهُمْ قَائِمٌ، وَنحو قوله تعالى[1]
ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ اَيُّهُمْ اَشَدُّ عَلَى الرَّحْمٰنِ عِتِيًّا (مريم ٦٩) وجه تيݢ
يڠ مُعْرَب ترسبوت دي حكومي مُعْرَب كرن اوليهڽ سروفا دڠن حرف اداله
دي چكڤكن اوليه سسواتو يڠ خصوص فدا اسم يا ايت اوليهڽ دي مضافكن
لفظا اوتقديرا . كمودين وجه نومبر ٤ دي حكومي مبني كرن مضاف اليه
يا اَيٌّ اداله دي تمفاتكن فدا تمفاتڽ صدر صلة يڠ دي بواڠ . جادي سأكن ٢
تيداء دي مضافكن بيلا چونتوه يُعْجِبُنِي اَيٌّ قَائِمٌ ، اَيٌّ تيداء مضاف مالاه
مُعْرَب كرن تنوين اداله منمفاتي تمفاتڽ مضاف اليه دي مبنيكن على الحركة
دفعا لالتقاء الساكنين .

وَبَعْضُهُمْ اَعْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي ١٠٠ ذَا الْحَذْفِ اَيًّا غَيْرُ اَيٍّ يَقْتَفِي

مستعملى النحاة · معربكن ٢ اع اي · ايكله بواڠ صدر صلة · لفظ... · ليا في اي · انوت اكن غير اي

(١) اي هو الخليل ويونس (٢) اي وان أُضيفت وحذف صدر وصلها

اِنْ يُسْتَطَلْ وَصْلٌ وَاِنْ لَمْ يُسْتَطَلْ **١٠١** فَالْحَذْفُ نَزْرٌ وَاَبَوْا اَنْ يُخْتَزَلْ

(١) اى بشيءٍ يتعلّق بها كمعمولِ الخبر اَوْ نعتِه

اِنْ صَلُحَ الْبَاقِى لِوَصْلٍ مُكْمِلِ **١٠٢** وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيْرٌ مُنْجَلِى

(٢) بِاَنْ كَانَ ذٰلِكَ الْبَاقِى بَعْدَ حَذْفِهِ جُمْلَةً اَوْشِبْهَهَا

فِى عَائِدٍ مُتَّصِلٍ اِنِ انْتَصَبْ **١٠٣** بِفِعْلٍ اَوْ وَصْفٍ كَمَنْ نَرْجُوْ يَهَبْ

يعنى : سباكيهان علماء نحو يا ايت امام الخليل ويونس ومن يوافقهما ايت سما ملاكوكن معرب فدالفظ اىّ سچارا مطلق بائيك دى مضافكن دان دى بواڠ صدر صلهپا فتقول يعجبنى ايّهم قائم ورأيت ايّهم قائم ومررت بأيّهم قائم.

قوله وَفِى ذَا الْحَذْفِ الى اِنْ يُسْتَطَلْ وَصْلٌ : دى دالم ممبواڠ صدر صلة / عائد اسم موصول سلائين اىّ ايت اداله ايكوت فدالفظ اىّ. اِنْ يُسْتَطَلْ وَصْلٌ. بيلا صلهپا اسم موصول سلائين اىّ ترسبوت دى بيلاڠ فنجاڠ. يڠ دى مقصود صلة فنجاڠ يا ايت بهوا صلة ترسبوت دى تموكن دڠن سسواتو يڠ برهوبوڠان دڠن ايت صلة سفرتى معمولپ الخبر نحو: جاء

الَّذِی هُوَضَارِبٌ زَیْدًا فَیَجُوزُ اَنْ یُقَالَ جَاءَ الَّذِی ضَارِبٌ زَیْدًا بِحَذْفِ هُوَ،
لَفَظْ ضَارِبٌ صِلَةٌ دِی تَمُوکَنْ دَغَنْ مَعْمُولِپَا یَا اِیتُ مَفْعُولِپَا اَتَوْدِی تَمُوکَنْ
دَغَنْ نَعَتْ پَا نَحْوُجَاءَ الَّذِی قَائِمٌ اَدِیْبٌ اَیْ هُوَ.

قوله : وَاِنْ لَمْ یُسْتَطَلْ الی نزرٌ : اَفَابِیلَاصِلَةٌ تِیدَاءِ دِی بِیلَاغْ
فَانْجَاغْ مَمْبُوَاغْ صَدَرْصِلَةٌ اداله قِلِیل ، تَافِی مَنُورُوتْ عُلَمَاءِ کُوفَةٌ بُولِیَهْ ،
نَحْوُجَاءَ الَّذِی قَائِمٌ اَیْ هُوَقَائِمٌ وَنَحْوُقَوْلِهِ تَعَالیٰ : اِنَّ اللّٰهَ لَا یَسْتَحْیِیْ اَنْ
یَّضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ بِالرَّفْعِ اَیْ هُوَبَعُوضَةٌ عِنْدَ قِرَاءَةِ مٰلِكِ بْنِ دِیْنَارٍ
وَنَحْوُقَوْلِهِ تَعَالیٰ : تَمَامًا عَلَی الَّذِی أَحْسَنُ فِی قِرَاءَةٍ شَاذَةٍ لِیَحْیَی بْنِ یَعْمَرَ
نَامُونْ فَرَاعُلَمَاءِ سَمَا مَمْبُولِیهْکَنْ دَالِمْ لفظ لَاسِیَّمَا زَیْدٌ . بِیلَا لَفَظْ زَیْدٌ دِی
بِجَارَفَعْ . مَامَوْصُولْ زَیْدٌ خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ اَیْ لَاسِیَّ الَّذِی هُوَ زَیْدٌ .
مُبْتَدَأٌ وَاجِبْ دِی بُوَاغْ کَرَنْ لَاسِیَّمَا دِی سَمَاکَنْ اِلَّا الْاِسْتِثْنَائِیَّةَ . جَادِی
مَوْصُولِپَا غَیْرُاَیٍّ تَافِی صَدَرْصِلَةٌ وَاجِبْ دِی بُوَاغْ .

قوله : وَاَبَوْا الی لِوَصْلٍ مُکْمِلٍ : صَدَرْصِلَةٌ تِیدَاءِ بُولِیَهْ دِی بُوَاغْ بِیلَا
سَتَلَهْ دِی بُوَاغْپَا صَدَرْصِلَةٌ ، لَفَظْ یِغْ جَاتُوهْ بَعْدَ صَدَرْصِلَةٌ مَاسِیهْ بِیسَا
دِی بُوَاتْ صِلَةٌ یِغْ سَمْفُورْنَا سَفَرْتِی کَتِیکَا مَابَعْدَ صَدَرْصِلَةٌ (اَلْبَاقِی) لَفَظْ
یِغْ مَاسِیهْ بَرُوفَا جُمْلَةٌ اَوْشِبْهُهَا نَحْوُجَاءَ الَّذِی هُوَیَضْرِبُ اَوْهُوَاَبُوْهُ مُنْطَلِقٌ
اَوْهُوَعِنْدَكَ اَوْهُوَفِی الدَّارِ وَنَحْوُ: یُعْجِبُنِی اَیُّهُمْ هُوَیَضْرِبُ اَوْهُوَاَبُوْهُ مُنْطَلِقٌ
اَوْهُوَعِنْدَكَ اَوْهُوَفِی الدَّارِ فَلَا تَقُوْلُ : جَاءَ الَّذِی یَضْرِبُ وَاَبُوْهُ مُنْطَلِقٌ وَعِنْدَكَ
وَفِی الدَّارِ وَلَا اَیُّهُمْ یَضْرِبُ وَاَبُوْهُ مُنْطَلِقٌ وَعِنْدَكَ وَفِی الدَّارِ بِحَذْفِ هُوَ، کَرَنْ
گَلَامِپَا سُوْدَاهْ سَمْفُورْنَا تَنْفَا صَدَرْصِلَةٌ مَکَا اُوْفَمَا مَمْبُوَاغْ صَدَرْصِلَةٌ نَانْتِی

تيداء دِى كتاهوئى افاكه دالم كلام ترسبوت ممبواڠ سسواتو أتو تيداء .
كمودين تنتاڠ ممبواڠ دان تيداء يا فد ضمير ايت اداله تيداء خصوص فد
ضمير يڠ منجادي مبتداء بهكن ضمير نصب دان جر فون جوݢ ترجادي. ادافون
تعريفڽ اياله : متى احتمل الكلام الحذف وعدمه لم يجز حذف العائد،
افابيلا دِى دالم كلام ايت ممكن ممبواڠ ممكن تيداء مك تيداء بوليه ممبواڠ
عائد/ضمير يڠ كمبالي فد موصول سفرتي كتيك دي دالم صلة ايت اد ضمير
يڠ سلائين ايت ضمير يڠ دي بواڠ دان ضمير ترسبوت جوݢ فاتوت كمبالي
فد ايت موصول نحو: جاء الذي ضربته في داره ايني تيداء بوليه ممبواڠ ضمير-
هاء في ضربته فلا تقول: جاء الذي ضربت في داره لانه لا يعلم المحذوف،
يڠ جر نحو: مررت بالذي مررت به في داره فلا تقول: مررت بالذي مررت
في داره دان جوݢ تيداء خصوص فد موصول سلائين اىّ. موصول اىّ
جوݢ سام بائيك ضمير مرفوع منصوب دان مجرور. نحو: يعجبني ايهم هو
أبوه منطلق ويعجبني ايهم ضربته في داره ومررت بايهم
مررت به في داره.

قوله : والحذف الخ : ممبواڠ عائد ايت بايك دِى كالاڠن علماء نحو فد
ضمير/عائد يڠ بروف ضمير متصل منصوب يڠ دي نصبكن اوليه فعل تام
دان اسم صفة سلائين صلهڽ موصول أل يڠ بروف فعل نحو: جاء الذي
ضربته فتقول: جاء الذي ضربت ونحو قوله تعالى: ذرني ومن خلقت وحيدا
(المدثر ١١) ونحو: أهذا الذي بعث الله رسولا. والتقدير: ضربته وخلقته
وبعثه، يڠ بروف صفة نحو: الذي انا معطيكه درهم فتقول : الذي انا

مُعطِيكَ دِرْهَمٌ . وَنحو قول الشَّاعِرِ :

مَا اللهُ مُولِيكَ فَضلٌ فَاحمِدَنهُ بِهِ ❖ فَمَا لَدَى غَيرِهِ نَفعٌ وَلَاضَرَرٌ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : مُولِيكَ اى مُولِيكَهُ اي مُعطِيكَهُ وَنحو قول النَّاظِمِ : مَن نَرجُو يَهَبُ اى نَرجُوهُ . بِيلَاضَمِيرْ بَرُوفَا مُنفَصِلْ اتَوضَمِيرْ دِى نَصبكَنْ فِعلْ نَاقِصْ اَتَودِى نَصبكَنْ اَوليه حُرُفْ مَكَاتِيدَاءْ بُولِيهْ مَمبُوَاغْ ضَمِيرْ نحو : جَاءَ الَّذِى إِيَّاهُ اَكرَمتُ وَجَاءَ الَّذِى كَأَنَّهُ زَيدٌ وَنحو : جَاءَ الَّذِى إِنَّهُ فَاضِلٌ فَلَاتَقُولُ : جَاءَ الَّذِى اَكرَمتُ ، كَرَنَ بِيلَادِى بُوَاغْ مَكَاضَمِيرْ ادَالَه دِى سَاغْكَاضَمِيرْ مُتَّصِلْ وَفَلَا تَقُولُ : جَاءَ الَّذِى كَانَ زَيدٌ وَجَاءَ الَّذِى فَاضِلٌ ، سَبَبْ فِعلْ نَاقِصْ ايتْ اَدَالَه سَفَرْتِى حُرُفْ بَهوَاضَمِيرْ يغْ دِى بُوَاغْ اَدَالَه بَرُوفَا مَعمُولْ عُمدَةْ . اَفَالَابِى كَلِمَةْ حُرُفْ تِيدَاءْ بِيسَا مَنُونجُوءْكَنْ مَعنَى/ اَرتِى تَنفَادِى رَاغْكَى دَعْنْ كَلِمَةْ لَائِينْ دَانْ ضَمِيرْ يغْ دِى نَصبكَنْ اَوليه حُرُفْ تَرسَبُوتْ اَدَالَه جُوكَا بَرُوفَا مَعمُولْ عُمدَةْ . اَتَوْ اِسمْ صِفَةْ يَا مَنجَادِى صِلَهْيَا أَلْ جُوكَا ضَمِيرْ تِيدَاءْ بُولِيهْ دِى بُوَاغْ نَحوُ : الضَّارِبُهَا زَيدٌ هِندٌ فَلَا تَقُولُ : الضَّارِبُ زَيدٌ هِندٌ .

كَذَاكَ حَذفُ مَا بِوَصفٍ خُفِضَا (١) ١٠٤ كَأَنتَ قَاضٍ بَعدَ اَمرٍ مِن قَضَى

(١) مِثلُ حَذفِ العَائِدِ المَنصُوبِ المَذكُورِ فِي جَوَازِهِ وَكَثرَتِهِ

يعني : ممبواڠ عائد يڠ دي جركن دڠن اسم صفة يڠ بيسا عمل ايت اداله
سفرتي ممبواڠ عائد يڠ دي بچا نصب في جوازه وكثرته . اسم صفة يڠ بيسا
عمل اياله اسم صفة يڠ منونجوقكن زمن حال اتاو استقبال نحو: جاء الذي انا
ضاربه او مضروبه الآن او غدا فتقول: جاء الذي انا ضارب او مضروب ،
ونحو قوله تعالى: فاقض ما انت قاض (طه ٧٢) اى قاضيه . بيلا يڠ مڠجركن
بوكن اسم صفة نحو: جاء الذي انا غلامه اتاو دي جركن دڠن اسم صفة يڠ
تيداء بيسا عمل نحو: جاء الذي انا ضاربه او مضروبه امس مك تيداء بوليه
دي بواڠ .

كذا الذي جر بما الموصول جر ١٠٥ كمر بالذي مررت فهو بر

جواز حذف العائد ، عائد ، ديڠ جركى اقاة ، حرف جر ، اسم موصول ، مجركى اقاما ، ليواتا سيرا ، كفطو كلون ووع ، ليواتان اعشن اى به ، عابكتى

يعني : دميكيان فولا بوليه ممبواڠ عائد لاڬي اياله بيلا عائد ترسبوت
دي جركن اوليه حرف جر يڠ منا حرف جر ترسبوت جوڬا مڠجركن اسم موصول
نحو: مر بالذي مررت اى به ونحو قوله تعالى: ويشرب مما تشربون اى منه
والحاصل: عائد يڠ دي جركن بالحرف ترسبوت يجوز حذفه بيلا
منتافي توجوه شرط اياله: ١- اسم موصول هاروس دي جركن ٢- يڠ مڠجركن
بروفا حرف ٣- حرف يڠ مڠجركن موصول ترسبوت هاروس سام دڠن حرف
يڠ مڠجركن عائد لفظا ومعنا ٤- عائد ترسبوت هاروس تيداء بروفا عمول
عمدة ٥- دان عائد ترسبوت تيداء دي محصور ٦- دي بواڠڽا عائد ترسبوت

تيداء ترجادي سروفا ٧- متعلق ڤادواحرف يغ مثجركن موصول دان عائد ايت هاروس سما لفظا ومعنا . بيلا تيداء منتاڤي شرط اوفما عائد دي بواڠ حكومڽا اداله سماعي نحو قوله تعالى : ذلك الذي يبشر الله عباده اي به (الشورى ٢٣) لائيڽا سماعي تيداء بوليه دي بواڠ نحو : جاء الذي مررت به فلا يجوز حذف به كرن اسم موصول تيداء دي جركن، ونحو: ضربت غلام الذي ضربت غلامه ضميرهاء تيداء بوليه دي بواڠ كرن يغ مثجركن اداله بوكن حرف جريا ايت مضاف، ونحو مررت بالذي مررت عليه الهاء في عليه تيداء بوليه دي بواڠ سبب يغ مثجركن تيداء سما، ونحو: مررت بالذي مررت به الهاء في به تيداء بوليه دي بواڠ بيلا يغ دي مقصود معناڽا باء يغ ساتو للالصاق سداڠ يغ ساتولاڬي للسببية، ونحو: مررت بالذي مربه الهاء في به تيداء بوليه دي بواڠ كرن بروڤا عمدة، ونحو: مررت بالذي ما مررت الا به جوڬا الهاء تيداء بوليه دي بواڠ كرن دي محصور دڠن اداة الا، ونحو: رغبت في الذي رغبت فيه الهاء في فيه جوڬا تيداء بوليه دي بواڠ كرن اوفما دي بواڠ تيداء دي كتاهوئي افاكه تقديرڽا فيه اتو عليه فدا هل لفظ رغبت ايت بيلا متعدي دڠن في معناڽا اداله لائين دڠن متعدي دڠن على، بيلا دڠن في معناڽا سناڠ بيلا دڠن على معناڽا بنچي / سڠيت، ونحو: سررت بالذي فرحت به هاء تيداء بوليه دي بواڠ كرن لفظڽا متعلق تيداء سما، ونحو: وقفت على الذي وقفت عليه هاء تيداء بوليه دي بواڠ بيلا يغ دي مقصود فعل يغ ساتو بمعنى الوقف دان يغ ساتولاڬي بمعنى الوقوف .

(المُعَرَّفُ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ)

أَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ اَوِ اللَّامُ فَقَطْ [١٠٦] فَنَمَطٌ عَرَّفْتَ قُلْ فِيهِ النَّمَطْ

حرف كڠ كڠتنو اداة معرفة — اتو لام — مڠكنا بالاكا — لفظ ... دالاون/كولو غانى منوعضا — معرفتكى سيرا — غوجافا سيرا — لفظ ...

يعنى : أَلْ ايتُ اداله حُرُفْ يڠْ اُونتوءْ مْعَرِفتكَنْ اِسِمْ ، اتو لَامْ ساجا . جادِى لَفَظْ نَمَطْ يُطْلَقُ عَلَى الطَّرِيقَةِ وَعَلَى نَوْعٍ مِنَ البُسُطِ وَعَلَى الجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ ، بيلادِى مَعْرِفتكَنْ مَكادِى كَتاكَنْ النَّمَطْ . كَمُودِيَانْ فراعُلَماءْ سَما اِخْتِلَافْ فَنْدافَتْ تَنْتاغْ اَدَاةُ التَّعْرِيفِ . وَعِنْدَ الخَلِيلِ اداله كَدُوا٢ يا هَمْزَة دان لَامْ . هَمْزَة دِى نَماكَنْ هَمْزَة قَطْعٍ نامُونْ دِى لَاكُوكَنْ سَفَرَتِى هَمْزَةُ الوَصْلِ يا ايتُ كَلِيهاتَنْ كَتِيكا دِى فَرْمُولاءْ اَنْ دان هِيلَاغْ كَتِيكا دِى تَغاهْ . وَعِنْدَ سِيبَوَيْهِ وَبَعْضِ النُّحَاةِ اَدَاةُ التَّعْرِيفِ اداله : اللَّامُ فَقَطْ ، سَداغْ هَمْزَة اداله هَمْزَةُ الوَصْلِ دِى داتَغْكَنْ اُونتوءْ مْغَاتَكَنْ حُرُفْ يڠْ ماتِى . وَعِنْدَ المُبَرِّدِ بِهُوَ المُعَرِّفْ ايتُ اداله : هَمْزَة دِى داتَغْكَنْ لَامْ اُونتوءْ مْبِيدَاكَنْ انتارا هَمْزَةُ المُعَرِّفْ دَغَنْ هَمْزَةُ الاِسْتِفْهَامِ ، وَقِيلَ هَمْزَة اداله هَمْزَة قَطْعٍ دِى تَمُوكَنْ لِكَثْرَةِ الاِسْتِعْمَالِ ، دِى كَتاكَنْ هَمْزَة قَطْعٍ كَرَنْ دِى بَجا فَتْحَة ، دانْ دِى كَتاكَنْ وَصَلْ وَلَوفُونْ سَبَتُولْنِيا هَمْزَة وَصَلْ اداله دِى بَجا كَسْرَة نامُونْ دالَمْ ال اِينِى دِى بَجا فَتْحَة كَرَنْ اَدافَ كَرا يڠْ داتَغْ بارُو (فَلِعَارِضٍ) يا ايتُ لِكَثْرَةِ الاِسْتِعْمَالِ .

(تَنْبِيهٌ) قوله : فَقَطْ إِعْرَابُهُ : الفَاءُ زَائِدَةٌ لِتَزْيِينِ اللَّفْظِ ، وَقَطْ

بِمَعْنَى حَسْبُ حَالٌ مِنَ اللاَّمِ اى حَالَ كَوْنِهَا حَسْبَكَ اى كَافِيْتَكَ عَنْ طَلَبِ غَيْرِهَا، وَقِيْلَ الْفَاءُ فِي جَوَابِ شَرْطٍ مُقَدَّرٍ وَقَطْ خَبَرٌ لِمَحْذُوفٍ اَوِ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى اِنْتَهِ اى اِذَا عَرَفْتَ ذٰلِكَ فَهِيَ حَسْبُكَ اَوْ فَانْتَهِ عَنْ طَلَبِ غَيْرِهَا.

وَقَدْ تُزَادُ لاَزِمًا كَاللاَّتِ ١٠٧ وَالْآنَ وَالَّذِيْنَ ثُمَّ اللاَّتِ

يعنى : الْ ايتَ كَادَاغْ ٢ بِيسَادِى لاَكُوكَنْ زَائِدَةً ، جَادِى تِيدَاءْ بَرْفَائِدَةٌ لِلتَّعْرِيفِ. كَمُودِيَانْ اَوْلِهْنَا دِى لاَكُوكَنْ زَائِدَةً تَرْسَبُوتْ اَدَادُوا مَاچَمْ اِيَالَهْ :

١- زَائِدَةٌ لاَزِمَةٌ (زَائِدَةٌ يغْ تَتَافْ) يَا ايتَ اَدَايغْ بَرْتَمْفَاتْ فَدَا اِسْمِ عَلَمٍ نَحْوُ: اللاَّتَ وَالْعُزَّى عَلَى صَنَمَيْنِ، وَنَحْوُ الْيَسَعُ وَالسَّمَوَالُ عَلَى رَجُلَيْنِ. اَدَايغْ بَرْتَمْفَتْ فَدَا اِسْمِ اِشَارَةٍ نَحْوُ: اَلْآنَ. سَلاَنْجُوتْنِيَا فَارَا عُلَمَاءُ سَمَا اِخْتِلاَفْ تَنْتَاغْ لَفْظِ اَلْآنَ. عِنْدَ الْجُمْهُورِ لَفْظُ الْآنَ ادَالَهْ عَلَمُ جِنْسٍ لِلزَّمَانِ الْحَاضِرِ. وَعِنْدَ غَيْرِ الْجُمْهُورِ ادَالَهْ اِسْمُ اِشَارَةٍ لِلزَّمَانِ. دَانْ اَدَا فُولاَ يغْ بَرْتَمْفَتْ فَدَا اِسْمِ مَوْصُولٍ نَحْوُ: الَّذِيْنَ وَاللاَّتِي جَمْعُ الَّذِى وَالَّتِى. كَادَاغْ ٢ الْ فَدَا اِسْمِ مَوْصُولٍ تَرْسَبُوتْ دِبُوَاغْ فِي لُغَةٍ شَاذَّةٍ فَيُقَالُ: لَذِى لَتِى لَذِيْنَ وَلاَتِى.

وَلِاضْطِرَارٍ كَبَنَاتِ الْاَوْبَرِ ١٠٨ كَذَا وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ السَّرِى

يعنی : بز لا کو پا اَلْ زَائِدَة يغْ کَدُ وَا يا اله زَائِدَة غَيْرُ لَازِمَة. اَوْ لهٔ پا
بز لا کو زَائِدَة اَلِ اداله تِيدَاء تَتَاف هپا لِضَرُوْرَةِ الشِّعْرِ يا ايتُ سَفَرتِی اَلْ
يغْ ادا فدا لفظ بَنَاتِ الْاَوْبَرِ فِے قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ اَكْمُؤًا وَعَسَاقِلًا ❊ وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْاَوْبَرِ

عَنْ غونَد وهای اعْشَن — اعْ سيرا — فِيرا٢جامور — اى فِيرا٢جامور — کِیْ کَدی — عَنْ پنکاه اعْشَن — فِيرا٢جامور چيليک — کِیْ اسود

قَوْلُهُ: كَذَا : تَرْمَا سُوْ زَائِدَة غَيْرُ لَازِمَة لَاكِی ايا اله اَلْ يغْ ادا فدا تَمِيْز
كَرَنْ تَمِيْز ايتُ اداله وَاجِبُ التَّنْكِيْرِ مَكَا بيلا دِی فَسَاغْ اَلْ اداله زَائِدَة غَيْر
لَازِمَة كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

رَاَيْتُكَ لَمَّا اَنْ عَرَفْتَ وُجُوْهَنَا ❊ صَدَدْتَ وَطِبْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو

ينغالى اعْشَن اعْ سيرا — ناليكانی وروه سيرا — فِيرا٢ ذات كيطا — اى اَعْرَضْتَ — پيغو سيرا — باكوس سيرا — ايتی — هُوَ قَيْسُ بْنُ مَسْعُوْدٍ — اى الَّذِی قَتَلْنَاهُ

قوله : اَنْ عَرَفْتَ : اَنْ زَائِدَةٌ ، وَالْاَصْلُ وَطِبْتَ نَفْسًا ، اِيْنِی اداله عِنْدَ
الْبَصْرِيِّيْنَ . اَمَّا عِنْدَ الْكُوْفِيِّيْنَ اَلْ اداله تِيدَاء زَائِدَة كَرَنْ تَمِيْز نَوْلِيهٔ بروفا
مَعْرِفَة عِنْدَهُمْ .

وَبَعْضُ الْاَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا [١٠٩] لِلَمْحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقِلَا[١]

سباكيهانی فِيرا٢ علم — اى المنقولة — ماتجمع افا اَلْ — كرن اراهی عَلَيريك — معنی اصل — عمن٢ انا افا٦ — ما — دِبن نقل٦

(١) مِمَّا يَقْبَلُ اَلْ مِنْ مَصْدَرٍ كَالْفَضْلِ وَصِفَةٍ مِثْلُ الْحٰرِثِ وَاسْمُ عَيْنٍ مِثْلُ النُّعْمَانِ .

كَالْفَضْلِ وَالْحَرِثِ وَالنُّعْمَانِ [١١٠] فَذِكْرُ ذَا وَحَذْفُهُ سِيَّانِ

لفظ ... لفظ ... لفظ ... نونوڠ أَلْ بواڠ أَلْ فدا كارون

يعني : سَبَابْ كِيهَانْ عَلَمْ مَنْقُوْلْ ايتُ بِيسَادِي فَسَاڠْ اَلْ. دَانْ اَلْ تَرْسَبُوْتْ ادا اله زَائِدَةٌ غَيْرُ لَازِمَةٍ دَانْ تِيدَاءْ لِلضَّرُوْرَةِ دَانْ تِيدَاءْ فُوْلَا لِلتَّعْرِيْفِ، تَتَافِي فَائِدَاهْڤِيَا ادا اله لِلَمْحِ الْاَصْلِ (كَڠْكَوْ غِلِيْرِيْكْ مَعْنَى اَصَلْ) اَوْنْتُوءْ مَعْيِغَاتْ مَعْنَى اَصَلْ. اَدَافُوْنْ عَلَمْ مَنْقُوْلْ يَڠْ بِيسَادِي فَسَاڠْ اَلْ لِلَمْحِ الْاَصْلِ تَرْسَبُوْتْ ادا اله عَلَمْ يَڠْ بِيسَادِي مَاسُوْءِيْ اَلْ سَفَرْتِي عَلَمْ مَنْقُوْلْ مِنْ مَصْدَرٍ نحو: فَضْلٌ فَتَقُوْلُ: اَلْفَضْلُ، اَتَوْ عَلَمْ مَنْقُوْلْ مِنْ صِفَةٍ نحو: اَلْحَرِثُ، اتو عَلَمْ مَنْقُوْلْ مِنْ اِسْمِ عَيْنٍ نحو: النُّعْمَانُ، اَصَلْڽَا ادا اله اِسْمٌ مِنْ اَسْمَاءِ الدَّمِ. تَافِي جُوْكَا اَدَا عَلَمْ مَنْقُوْلْ يَڠْ سَبَنْتُوْلْڽَا ادا اله بِيسَا مَنْرِيمَا اَلْ نَامُوْنْ تِيدَاءْ بُوْلِيهْ دِي فَسَاڠْ اَلْ سَفَرْتِي لَفَظْ: مُحَمَّدٌ صَالِحٌ يَا ايتُ سَمُوَا عَلَمْ يَڠْ تِيدَاءْ دِي دَغَارْ تَنْتَاڠْ اَوْلِيهْڽَا دِي فَسَاڠْ اَلْ. جَادِي اَوْلِيهْڽَا تِيدَاءْ دِي فَسَاڠْ اَلْ ادا اله سَمَاعِيْ. اَدَافُوْنْ عَلَمْ مَنْقُوْلْ يَڠْ تِيدَاءْ بِيسَادِي فَسَاڠْ اَلْ مَكَاجُوْكَا تِيدَاءْ بِيسَادِي فَسَاڠْ اَلْ لِلَمْحِ الْاَصْلِ نحو: يَزِيْدُ وَيَشْكُرُ مَنْقُوْلٌ مِنْ فِعْلٍ مُضَارِعٍ فَلَا تَقُوْلُ: اَلْيَزِيْدُ وَالْيَشْكُرُ. بِيلَا عَلَمْ بَرُوْفَا غَيْرُ الْمَنْقُوْلِ يَا ايتُ بَرُوْفَا عَلَمْ مُرْتَجَلْ مَكَا تِيدَاءْ بُوْلِيهْ دِي فَسَاڠْ اَلْ لِلَمْحِ الْاَصْلِ نحو: سُعَادَ وَاُدَدَ فَلَا تَقُوْلُ: اَلسُّعَادَ وَالْاُدَدَ.

قَوْلُهُ: فَذِكْرُ ذَا الخ : مَيْبُوْتْكَنْ اَلْ دَانْ مَمْبُوَاڠْ اَلْ فَدَا عَلَمْ تَرْسَبُوْتْ ادا اله سَمَا سَاجَادِي دَالَمْ اَوْلِهْڽَا بَرْفَائِدَةٌ لِلتَّعْرِيْفِ اَرْتِيڽَا عَلَمْ تَرْسَبُوْتْ سَبَلُوْمْ دِي فَسَاڠْ اَلْ ادا اله سُوْدَاهْ مَعْرِفَةٌ يَا ايتُ دَڠَنْ عَلَمْ. جَادِي دِي فَسَاڠْ

أَلْ دانْ تيداءْ اداله سماديٓ دالَمْعرِ فتْيا. تافي بيلا يڠ دي مقصود اداله
معنى اللمّح مكا فذكر ذا وحذ فه ليسا بسيبين. بيلا دي بواڠ براڠتي تيداءْ
دي مقصود معنى اللمّح، دانْ بيلا دي فساڠ أَلْ اداله دي مقصود معنى
اللمّح (معنى ڠالاف كتولاران باكوس كلون معنى كڠ أصل) سفرتي لفظ:
اَلْفضلُ اينى اداله مڠهراف اكراورڠ يڠ دي بري نما سوفيا منجادي اورڠ يڠ
اوتما، اتولفظ: اَلْحرِثُ اينى جوكا مڠهراف اكراورڠ يڠ دي بري نما سوفيا
منجادي اورڠ تاني مثلا.

وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْغَلَبَهْ ﴿١١١﴾ مُضَافٌ اَوْ مَصْحُوبُ اَلْ كَالْعَقَبَهْ

كاداڠ٢ دادي دوفا علم كلون علم سببه ڠالاهاكن كرن علمي ليان علم كرن مضافكن علم كرن دي فساڠ أل لفظ...

يعني: سباكيهان اسم يڠ دي مضافكن اتو اسم يڠ دي فساڠ أَلْ ايتُ
كاداڠ٢ بيسا مڠالاهكن فدا سسواتو يڠ دي بري نما سفرتي اسم ترسبوت.
اتودي نماكن علم غلبة ارتيڽا بيلا علم ترسبوت دي اوچفكن مكا تيداءْ
بيسا دي فهم معنا ڤا كچوالي فدا سباكيهان اسم ترسبوت. چونتوه يڠ دي
مضافكن نحو: اِبْنُ عبّاسٍ وابْنُ عُمَرَ، بيلا دي كتاكن ابن عباس اتو ابن عمر
مثلا مكا يڠ دي فهم اداله عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر. جادي فدا
نما عبد الله سجادون غيره . ولو فون صحابة عباس دان عمر ايت ممفوڽاءي براڤ
اناءْ. چونتوه علم يڠ دي فساڠ أَلْ نحو: العقبة، بيلا دي كتاكن العقبة
مثلا ايتو اداله هيا عقبة منى، ويقال جمرة العقبة يا ايت هيا خصوص

فَدَا جَالاَنْ يغْ سُولِيتْ دِى تَمْفُوهْ فَدَا كُوتَا مِنَى . وَلَوْ فُونْ بَايِكْ جَالاَنْ دِى كُونُوغْ يغْ سُولِيتْ دِى تَمْفُوهْ . كَرَنْ عَقَبَةْ اِيتُ اَصْلِيْيَا اد الله اُونْتُوقْ نَمَا سَمُوَا جَالاَنْ نَائِيكْ دِى كُونُوغْ يغْ سُولِيتْ دِى تَمْفُوهْ . وَنَحْوُ : اَلْمَدِيْنَةُ ، وَاِذَا قِيْلَ اَلْمَدِيْنَةُ يَنْصَرِفُ اِلَى مَدِيْنَةِ الرَّسُوْلِ وَلَوْ فُونْ بَايِكْ كُوتَا٢ لاَئِيْنْيَا كَرَنْ أَصْلِيَا اد الله اُونْتُوءْ مَعْنَى سَمُوَا كُوتَا . وَنَحْوُ : اَلْكِتَابُ ، وَاِذَا قِيْلَ اَلْكِتَابُ يَنْصَرِفُ اِلَى كِتَابِ سِيْبَوَيْهِ وَلَوْ فُونْ بَايِكْ كِتَابْ٢ لاَئِيْنْيَا . وَنَحْوُ : اَلنَّجْمُ ، وَاِذَا قِيْلَ اَلنَّجْمُ يَنْصَرِفُ اِلَى الثُّرَيَّا وَلَوْ فُونْ بَايِكْ بِينْتَاغْ ٢ لاَئِيْنْيَا ، كَرَنْ اَلنَّجْمُ اد الله اُونْتُوءْ مَعْنَى بِينْتَاغْ . وَفِى الْحَدِيْثِ : اِذَا طَلَعَ النَّجْمُ ارْتَفَعَتِ الْعَاهَاتُ ، وَالصَّعِقُ يُطْلَقُ عَلَى خُوَيْلِدِ بْنِ نُفَيْلٍ .

(اَلْحِكَايَةُ) خُوَيْلِدُ بْنُ نُفَيْلٍ فَدَا سُوَاتُو هَارِى تَمْبَرِى مَكَنْ اُورَاغْ٢ دِى تَنَه تِهَامَةَ . كَمُودِيَانْ دَاتَغْلاَهْ اَغِيْنْ رِيبُوتْ يغْ مَمْبَاوَا سَمُوَا تَمْفَاتْ٢ مَكَانَنْ تَرْسَبُوتْ . لاَنْتَاسْ خُوَيْلِدُ بْنُ نُفَيْلٍ مَارَاهْ٢ دَانْ مَمَاكِى٢ اَغِيْنْ رِيبُوتْ تَادِى دَانْ اَخِيْرْ يَا خُوَيْلِدُ بْنُ نُفَيْلٍ دِى سَامْبَارْ فَطِيرْ (فَرُمِيَ بِصَاعِقَةٍ) ، كَمُودِيَانْ خُوَيْلِدْ دِى مَشْهُورْكَنْ اَلصَّعِقُ ، مَكَا بِيْلاَ دِى كَتَاكَنْ اَلصَّعِقُ مَقْصُوْدْ يَا اد الله خُوَيْلِدُ بْنُ نُفَيْلٍ وَلَوْ فُونْ بَايِكْ اُورَاغْ لاَئِيْنْيَا يغْ دِى سَامْبَارْ فَطِيرْ ، كَرَنْ مَعْنَى اَصْلِيْيَا اد الله اُونْتُوءْ سَمُوَا اُورَاغْ يغْ دِى سَامْبَارْ فَطِيرْ .

وَحَذْفَ اَلْ ذِيْ اِنْ تُنَادِ اَوْ تُضِفْ ﴿١١٢﴾ اَوْجِبْ وَفِيْ غَيْرِهِمَا قَدْ تَنْحَذِفْ

بواغ أَلْ — اَلْ الَّتِيْ فِى الْعَلَمِ الْغَلَبَةِ — لمون كاوى منادى سيرا — مضافكى سيرا — ماجنا سيرا — كاداغ٢ كابواغ افا اَلْ

يعني : اَلْ ايڠ اَدا فَداعَلَمْ غَلَبَةْ اِيتْ بِيلا دِي بُوات نِداءْ اَتَوْ دِي مُضافكَنْ
مَكا اَلْ وَاجِبْ دِي بُواڠْ لِاَنَّ اَصْلَهَا اَلْمَعْرِفَةُ فَلَمْ تَكُنْ بِمَنْزِلَةِ اَلْحَرْفِ اَلْاَصْلِيِّ
اللاَّزِمِ . كَرَنَ اَصْلِيْپا اداله اَلْ مَعْرِفَةْ دان تِيْداءْ مَنْفَاتِي تَمْفاتْپا حُرُفْ اَصَلْ
ايڠ تَتَافْ . سَماهَلْپا اِسْمْ مَعْرِفَةْ بِأَلْ ايتْ بِيْلا دِي بُوات نِداءْ اَتَوْ دِي مُضافكَنْ
اَلْ جُوكَا وَاجِبْ دِي بُواڠْ . چُونْتَوْه عَلَمْ غَلَبَةْ نَحْوُ : يَاصَعِقُ وَهٰذِهِ عَقَبَةُ مِنًى
وَمَدِيْنَةُ الرَّسُوْلِ صلعم فِي الصَّعِقِ وَالْعَقَبَةِ وَالْمَدِيْنَةِ كَمَا تَقُوْلُ : يَاغُلَامُ
وَهٰذَا غُلَامُ زَيْدٍ ، فِي الْغُلَامِ . اَلْ ايڠ اَدا فَداعَلَمْ دان بَرُوْفَا زَائِدَةٌ لَازِمَةٌ سَفَرْتِي
لَفْظْ : اَلْيَسَعُ وَالسَّمَوْأَلُ اِيْنِي وَلَوْفُوْنْ دِي بُوات نِداءْ اَتَوْ دِي مُضافكَنْ ، مَكا
تَتَافْ تِيْداءْ دِي بُواڠْ فَتَقُوْلُ : يَا اَلْيَسَعُ وَيَا السَّمَوْأَلُ . نامُوْنْ اِيْنِي اداله خُصُوْص
فَدا نِداءْ .

وَقَوْلُهُ : وَفِي غَيْرِهِمَا الخ : كاداءْ ٢ اَلْ ايڠ اَدا فَداعَلَمْ غَلَبَةْ ايتْ دِي بُواڠْ
وَلَوْفُوْنْ تِيْداءْ دِي بُوات نِداءْ اَتَوْ تِيْداءْ دِي مُضافكَنْ كَقَوْلِهِمْ : هٰذَا يَوْمُ اثْنَيْنِ
مُبَارَكًا فِيْهِ ، وَقَالُوْا : هٰذَا عَيُوْقُ طَالِعًا .

(اَلْاِبْتِدَاءُ)

اَلْاِبْتِدَاءُ لُغَةً اَلْاِفْتِتَاحُ . وَاصْطِلَاحًا جَعْلُ الشَّيْءِ اَوَّلًا لِثَانٍ . اِبْتِدَاءْ سچارا
لُغَةْ / بَهاسا اياله : اِفْتِتَاحْ / فَمُوْلاءَانْ . سچارا اِصْطِلاحْ اياله : مَنْجادِيْكَنْ
سَسُواتُو مَنْجادِي لَفَظْ ايڠ اَوَّلْ فَدا لَفَظْ ايڠ كَدُوا . مَكا اِبْتِداءْ اِصْطِلاحِي تَرْسَبُوتْ

اَدَالَهْ بُوتُوْهْ مُبْتَدَأْ ، دان مُبْتَدَأْ اداله بُوتُوْهْ ڤَدَا خَبَرْ اَتَوْ لَفَظْ يڠْ مَنَّمْفَاتِي
تَمْفَا تِڤَا خَبَرْ. اَلْمُبْتَدَأُ هُوَ الْاِسْمُ الْعَارِى مِنَ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ غَيْرِ الزَّائِدَةِ
مُخْبَرًا عَنْهُ اَوْ وَصْفًا رَافِعًا لِمُسْتَغْنًى بِهِ . مُبْتَدَأْ اياله اِسِمْ يڠْ سُوْڤِي دَارِى بَبَرَافَا
عَامِلْ لَفْظِى يڠْ تِيدَاءْ زَائِدَةْ يڠْ دِى فَسَاڠْ خَبَرْ اَتَوْ اِسِمْ يڠْ بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ يڠْ
مَرَافِعَكَنْ ڤَدَا مَعْمُوْلْ يڠْ چُكُوْفْ دَڠَنْ ايتْ اِسِمْ ، تِيدَاءْ مِبْتُوْتَكَنْ خَبَرْ ، بَائِيكْ
بَرُوْفَا اِسِمْ صَرِيْحْ نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ ، اَتَوْ اِسِمْ مُؤَوَّلْ نَحْوُ: وَاَنْ تَصُوْمُوْا خَيْرٌ لَكُمْ
وَنَحْوُ وَتَسْمَعَ بِالْمُعَيْدِيِّ خَيْرٌ مِنْ اَنْ تَرَاهُ اى اَنْ تَسْمَعَ. جَادِى بِيْلَا تِيدَاءْ سُوْڤِي
دَارِى عَامِلْ لَفْظِى يڠْ أَصْلِى مَكَا اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ تِيدَاءْ دِى نَمَاكَنْ مُبْتَدَأْ سَفَرْتِي
فَاعِلْ اَتَوْ اِسِمْ كَانَ . بِيْلَا بَرُوْفَا عَامِلْ لَفْظِى يڠْ تِيدَاءْ اَصْلِى يَا ايتْ زَائِدَةْ مَكَا
تَتَاڤْ دِى نَمَاكَنْ مُبْتَدَأْ نَحْوُ : بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ وَنَحْوُ: هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ وَنَحْوُ:
رُبَّ رَجُلٍ كَرِيْمٍ لَقِيْتُهُ . لَفَظْ حَسْبِ خَالِقٍ دان رَجُلٍ تَتَاڤْ دِى نَمَاكَنْ
مُبْتَدَأْ كَرَنَا: بَاءْ مِنْ دانْ رُبَّ. اِيْنِى اَدَالَهْ بَرُوْفَا عَامِلْ لَفْظِى يڠْ تِيدَاءْ أَصْلِى
يَا ايتْ بَرُوْفَا زَائِدَةْ وَشِبْهِ الزَّائِدْ ، اَتَوْ اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ تِيدَاءْ دِى فَسَاڠْ خَبَرْ
سَفَرْتِي اِسِمْ فَاعِلْ اَتَوْ اِسِمْ يڠْ بَلُوْمْ دِى سُوْسُوْنْ جُوْكَا تِيدَاءْ دِى نَمَاكَنْ مُبْتَدَأْ
نَحْوُ: هَيْهَاتَ الْعَقِيْقُ وَنَحْوُ: زَيْدٌ . اَتَوْ وَلَوْفُوْنْ اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ تِيدَاءْ دِى فَسَاڠْ
خَبَرْ تَاڤِى اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ بَرُوْفَا اِسِمْ صِفَةْ يڠْ مَرَافِعَكَنْ فَاعِلْڽَا اَتَوْ نَائِبُ الْفَاعِلْ
جُوْكَا دِى نَمَاكَنْ مُبْتَدَأْ نَحْوُ: أَقَائِمٌ الزَّيْدَانِ وَأَمَضْرُوْبٌ الْعَبْدَانِ .

مُبْتَدَأٌ زَيْدٌ وَعَاذِرٌ خَبَرْ ١١٣ اِنْ قُلْتَ زَيْدٌ عَاذِرٌ مَنِ اعْتَذَرْ

اى قلت — دادى مبتدأ — لفظ ... — لفظ ... دادى خبر — كلون عوجف سيرا — ووعكع عافورا — فونيكا وى عذرمو

يعني : مُبْتَدَأْ ايتُ اَدَادُوا مَاچَمْ اِيَالَهْ : ١- مُبْتَدَأٌ لَهُ الْخَبَرُ ٢- مُبْتَدَأٌ لَهُ الْفَاعِلُ سَدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ. چُونْتُوهْ مُبْتَدَأٌ لَهُ الْخَبَرُ يَا ايتُ سَفَرْتِي اِشَارَةْ نَاظِمْ فَدَا اِينِي بَيْت . بَهُوَا لَفَظْ زَيْدٌ ايتُ دِي بُوَاتْ تَرْكِيبْ مُبْتَدَأْ سَدَاغْكَنْ لَفَظْ عَاذِرٌ ايتُ اد اله مَنْجَادِي تَرْكِيبْ خَبَرْ. بِيلَادِي كَتَاكَنْ : زَيْدٌ عَاذِرٌ. كَمُودِيَانْ نَاظِمْ مَمْبَرِي اِشَارَةْ فَدَا مُبْتَدَأٌ لَهُ الْفَاعِلُ سَدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ فَدَا بَيْت بَرِيكُوتْ يَا :

وَاَوَّلٌ مُبْتَدَأٌ وَالثَّانِي ۞ ١١٤ ۞ فَاعِلٌ اَغْنَى فِي اَسَارٍ ذَانِ

وَقِسْ وَكَاسْتِفْهَامِ النَّفْيُ وَقَدْ ۞ ١١٥ ۞ يَجُوزُ نَحْوُ فَائِزٌ اُولُو الرَّشَدْ

(١) اى حرفا كان كما ولا وان او اسما كغير او فعلا كليس .
(٢) اى كون الوصف مبتدأ وله فاعل يغني عن الخبر من غير اعتماد على استفهام او نفي .

يعني : مُبْتَدَأْ اِيغْ كَدُوَا اِيَالَهْ : مَا لَيْسَ لَهُ خَبَرٌ بَلْ لَهُ فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ يَا ايتُ مُبْتَدَأْ اِيغْ تِيدَاءْ مَمْفُوپَائِي خَبَرْ بَهْكَنْ فُوپَا فَاعِلْ يغْ مَنْمَفَاتِي تَمْفَاتْ پَا خَبَرْ نَحْوُ: أَسَارٍ ذَانِ، هَمْزَةٌ لِلْاِسْتِفْهَامِ، سَارٍ اِسْمُ صِفَةٍ مُبْتَدَأٌ، ذَانِ فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَّ الْخَبَرِ دان سَسَامِيَا لَفَظْ أَسَارٍ ذَانِ، يَا ايتُ مَنَا٢ اِسْمُ صِفَةٍ يغْ دِي دَاهُولُوِئِي اِسْتِفْهَامْ يغْ مَرَافِعْكَنْ مَعْمُولْ يغْ سُودَاهْ چُكُوفْ تَنْفَا مِيبُوتْكَنْ خَبَرْ.

كَمُوديَانْ نَفِي ايتُ اداله سَمادَغَنْ اِسْتِفْهَامْ دِى دَالُوْا اَوْلِهْپا بِيْسَادِى بُوَاتْ اِعْتِمَادْ اِسِمْ صِفَةْ ، بَائِيْك نَفِي تَرْسَبُوتْ بَرُوفا حُرُفْ سَفَرْتِي: مَا، لَا، اِنْ. اتو بَرُوفا اِسِمْ سَفَرْتِي غَيْرُ اتو بَرُوفا فِعِلْ سَفَرْتِي لَيْسَ نحوُ: مَا قَائِمٌ زَيْدٌ وَلَا ذَاهِبٌ عَمْرٌو وَاِنْ جَالِسٌ بَكْرٌ. بِيْلَا بَعْدَ غَيْرُ اِسِمْ صِفَةْ اَدَالَهْ دِى بَجَاجَرْ مَنْجَادِى مُضَافْ اِلَيْهِ نحوُ: وَغَيْرُ مَضْرُوبٍ زَيْدٌ ، دان اَفَابِيْلَا جَاتُوْه بَعْدَ لَيْسَ مَكَا اِسِمْ صِفَةْ اَدَالَهْ دِى بَجَا رَفَعْ مَنْجَادِى اِسِمْپا . كَمُودِيَانْ لَيْسَ اداله سُوْدَاه چُكُوفْ دَغَنْ مِيْبُوتْكَنْ اِسِمْپا يغْ بَرُوفا اِسِمْ صِفَةْ عَمَلْ فَدَا فَاعِلْپا، تِيْدَاءْ اَوْسَهْ مَيْبُوتْكَنْ خَبَرْ نحوُ: لَيْسَ قَائِمٌ عَمْرٌو.

وَقَوْلُهُ : وَقَدْ يَجُوزُ الخ : كَادَاغْ ٢ اِسِمْ صِفَةْ يغْ تَنْفَا دِى دَاهُولُوِئ اَوْلِيْهْ نَفِي اَتَوْ اِسْتِفْهَامْ ايتُ بُوْلِيْهْ دِى بُوَاتْ مُبْتَدَأْ اَلَهْ فَاعِلْ سَدَّ مَسَدَّ الْخَبَرْ نحوُ: فَائِزٌ اُولُوا الرَّشَدِ ، وَنحوُ: قَائِمٌ الزَّيْدَانِ. اِيْنِي مَنُورُوتْ عُلَمَاءْ كُوْفَةْ دَانْ اِمَامْ أَخْفَشْ اداله بُوْلِيْهْ كَرَنَ مَرِيْكَا تِيْدَاءْ مَنْشَرْطْكَنْ اِسِمْ صِفَةْ هَارُسْ دِى دَاهُولُوِئ نَفِي. تَافِي مَنُورُوتْ عُلَمَاءْ بَصْرَةْ اداله تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ ، لَبِيْهْ بَائِيْك دِى بُوَاتْ خَبَرْ مُقَدَّمْ مُبْتَدَأْ مُؤَخَّرْ. بِيْلَا مَنُورُوتْ نَاظِمْ اَدَالَهْ تَتَّاه ٢ بَيْنَ الْمَذْهَبَيْنِ يَا ايتُ بَهْوَا دِمِيْكِيَانْ تَرْسَبُوتْ اداله قَلِيْلٌ جِدًّا. وَعِنْدَ سِيْبَوَيْهِ عَلَى ضُعْفٍ.

وَالثَّانِ مُبْتَدَا وَذَا الْوَصْفُ خَبَرْ ﴿١١٦﴾ اِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا اِسْتَقَرّْ

لفظ مابعد الوصف — دادى مبتدأ مؤخر — ايتله اسم صفة — دادى خبر مقدم — ايكوت سامغكيان فى التثنية والجمع — اى هو لامون — التثنية والجمع السالم — سلاين دارى مفرد — اوليهى نوچوك — نفي افاذا الوصف

يعنى : اَفَابِيلَا اِسْمِ صِفَةْ چوچوك دْغَنْ مَابَعْدَهُ فِي سِوَى اْلاِفْرَادِ (چوچوك دِى دَالَمْ سَلَائِيْن مُفْرَدْ) يَا اِيْتُ تَثْنِيَةْ اَتَوْ جَمَعْ يَا اِيْتُ جَمَعْ تَصْحِيْح (جَمَعْ مُذَكَّرْ سَالِمْ دَانْ جَمَعْ مُؤَنَّثْ سَالِمْ) بِيْلَا جَمَعْ تَكْسِيْر وَقِيْلَ كَالْمُفْرَدِ/ سَفَرْتِي اِسْمِ مُفْرَدْ. مَكَا وَالثَّانِي مُبْتَدَأٌ اْلخ اِسْمِ يغْ كَدُوَا اَتَوْ اِسْمِ يغْ جَاتُوهْ بَعْدَ اْلوَصْفِ اِيْتُ ادالَهْ دِى جَادِيكَنْ مُبْتَدَأْ مُؤَخَّرْ دَانْ اِسْمِ صِفَةْ دِى بُوَاتْ خَبَرْ مُقَدَّمْ نَحْوُ: اَقَائِمَانِ الزَّيْدَانِ وَاَقَائِمُوْنَ الزَّيْدُوْنَ وَاَقَائِمَتَانِ اْلمُسْلِمَتَانِ وَاَقَائِمَاتُ اْلمُسْلِمَاتُ، لَفَظ يغْ كَدُوَا اِتِيْدَاءْ بُوْلِيهْ دِى بُوَاتْ فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَّ اْلخَبَرْ كَرَنْ لَفَظ يغْ اِسْنَادْ فَدَا فَاعِلْ تَثْنِيَةْ اَتَوْ جَمَعْ اِيْتُ هَارُوسْ دِى سُوْبِيكَنْ دَارِى عَلَامَةْ تَثْنِيَةْ اَتَوْ جَمَعْ، كچوالِى مَنُوْرُوتْ لُغَةْ اَكَلُوْنِي اْلبَرَاغِيْثُ بِيْلَا چوچوك دِى دَالَمْ مُفْرَدْ يَا مَكَا بُوْلِيهْ وَجَهْ دُوَا يَاالَهْ : (١) اِسْمِ صِفَةْ مُبْتَدَأْ مَابَعْدَهُ فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَّ اْلخَبَرْ هٰذَا الرَّاجِحُ نَحْوُ: اَقَائِمٌ زَيْدٌ لِاَنَّ اْلاَصْلَ عَدَمُ التَّقْدِيْمِ وَالتَّأْخِيْرِ (٢) بُوْلِيهْ اِسْمِ صِفَةْ خَبَرْ مُقَدَّمْ دَانْ مَابَعْدَ اْلوَصْفِ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ. كَمُوْدِيَانْ بِيْلَا اَنْتَارَا اِسْمِ صِفَةْ دَانْ مَا بَعْدَهُ تِيْدَاءْ چوچوك مَكَا بُوْلِيهْ وَجَهْ دُوَا يَاالَهْ : ١- مُمْتَنِعْ ٢- جَائِزْ. يغْ مُمْتَنِعْ نَحْوُ: أَقَائِمَانِ زَيْدٌ وَاَقَائِمُوْنَ زَيْدٌ وَهٰذَا غَيْرُ صَحِيْحٍ، يغْ جَائِزْ نَحْوُ: اَقَائِمٌ الزَّيْدَانِ وَاَقَائِمٌ الزَّيْدُوْنَ اِينِي جَلَاسْ اِسْمِ صِفَةْ مَنْجَادِى مُبْتَدَأْ مَابَعْدَهُ فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَّ اْلخَبَرِ

وَرَفَعُوْا مُبْتَدَأً بِاْلاِبْتِدَا ﴿١١٧﴾ كَذَاكَ رَفْعُ خَبَرٍ بِاْلمُبْتَدَا

فِرَاعِلْ وَافِعَالِي جُمْهُوْرُ الْبَصْرِيِّيْن — عَامِلْ مَعْنَوِى اِبْتِدَاءْ — رَفَعُوْا — رَفَعِي خَبَرْ — تَرْكِيْب مُبْتَدَأْ

يعنى : حكومڤا تركيب مُبتدأ دان خبر ايتُ اداله دي بچارقع. كمودييان يڠ مرافعكن مُبتدأ ايتُ اداله عامل معنوي اِبتداء دان يڠ مرافعكن خبر اداله تركيب مُبتدأ، وقيل يڠ مرافعكن مُبتدأ دان خبر ايتُ اداله عامل معنوي اِبتداء وقيل يڠ مرافعكن مُبتدأ اداله عامل معنوي دان يڠ مرافعكن خبر اداله عامل معنوي اِبتداء دان مُبتدأ. وقال الكوفيّون انّ المُبتدأ والخبر متَرافعان بهواي يڠ مرافعكن مُبتدأ اداله خبر دان يڠ مرافعكن خبر اداله مُبتدأ.

وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَةْ [١١٨] كَاللهُ بَرٌّ وَالْاَيَادِيْ شَاهِدَةْ

يعنى : تركيب خبر ايتُ اداله سواتو جزء يڠ مڽمڤورنكن فائدهڽ مُبتدأ نحو: اللهُ برٌّ والايادي شَاهِدَةٌ، ونحو: زيدٌ قائمٌ. بيلا اداجزء ڤ كلام مڽمڤورنكن فائدة ناموڽ تيداء دي راڠكي دڠن مُبتدأ سڤرتي فاعل نحو: قام زيدٌ مك اجو كا تيداء دي نماكن خبر.

وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَهْ [١١٩] حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سِيقَتْ لَهْ

يعنى : تركيب خبر ايتُ اداُدوا ماچم اياله : ١- بروڤا مفرد ٢- بروڤا جُملة. يڠ دي مقصود مفرد في باب الخبر اياله : ماليس جُملةً ولا شبهها

ياايت خبر يغ تيداء بروفا جملة اتو مڤروفائي جملة، بائيك بروفا تثنية نحو:
الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ اتو بروفا جمع نحو: الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ اتو بروفا مركب
اضافي نحو: زَيْدٌ غُلَامُ عَمْرٍو اتو بروفا مركب تركيب مزجي نحو هٰذِهِ حَضْرَمَوْتُ
اتو مركب توصيفي (كومفولن صفة دان موصوف) نحو: زَيْدٌ رَجُلٌ صَالِحٌ.
يغ دي مقصود خبر جملة ياايت بروفا فعل مع فاعله ياايت بروفا جملة فعلية
نحو: زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، اتو بروفا مبتدأ مع خبره ياايت بروفا جملة اسمية نحو:
زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ. كمودين بيلا خبر ايت بروفا جملة دان جملة ترسبوت تيداء
بروفا كاد أنڤ ايت مبتدأ في المعنى مك جملة ترسبوت هاروس مڠكو ضمير/
رابط يغ كمبالي فد مبتدأ، بائيك ضمير ترسبوت دي ظاهركن كمامثل ، اتو
دي كيرا٢كن نحو: السَّمْنُ مَنَوَانِ بِدِرْهَمٍ اى مِنْهُ . كادڠ٢ اسم اشارة ايت جوك
بيسا مڠݢنتي داري فد ضمير ترسبوت نحو قوله تعالى: وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذٰلِكَ
خَيْرٌ، اتو مڠولڠي تركيب مبتدأ بائيك لفظا اتو معنى ايت جوك بيسا
مڠݢنتي فد ضمير/ رابط يغ لفظا نحو: الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ، الْقَارِعَةُ مَا
الْقَارِعَةُ، يغ معنى نحو: زَيْدٌ جَاءَنِي أَبُو عَبْدِ اللهِ إِذَا كَانَ أَبُو عَبْدِ اللهِ كُنْيَةً لَهُ
اتو كرن تله دي سبوتكن معنى عموم فد خبر يغ مڠاڠكوت فد ايت تركيب
مبتدأ جوك بوده چوكوف تنڤا مڽبوتكن ضمير نحو: زَيْدٌ نِعْمَ الرَّجُلُ.

وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنًى اكْتَفَى ﴿١٢٠﴾ بِهَا كَنُطْقِي اللهُ حَسْبِي وَكَفَى

لاموں اتا — الجملة الواقعة خبرا عن المبتدأ — كاهانا في مبتدأ — علا امفكوف — الجملة اى عن الرابط — فقوچيف اعشن — ذات كي يوكوف الله — چوكوف اعشن

يعني : اڤابيلا جملة يڠ منجادي خبر ترسبوت اياله جوݢ كأداءنڽا ايت مبتدأ اد دالم معناڽا، مك جملة ترسبوت سوده چوكوف تنڤا ممبوتكن ضمير / رابط يڠ كمبالي ڤد مبتدأ نحو: نُطْقِي اللهُ حَسْبِي. جملة اللهُ حَسْبِي ايت اداله كأداءنڽا مبتدأ . جادي يڠ دي كتاكن متكلم هاڽ جملة اللهُ حَسْبِي ونحو قوله تعالى: وَاٰخِرُ دَعْوَاهُمْ اَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ، ونحو قوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اَفْضَلُ مَا قُلْتُهُ اَنَا وَالنَّبِيُّوْنَ مِنْ قَبْلِي لَا اِلٰهَ اِلَّا اللهُ .

وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ وَاِنْ [١٢١] يُشْتَقَّ فَهُوَ ذُو ضَمِيْرٍ مُسْتَكِنْ

خبر مفرد — دوفا جامد — سؤال عن ضمير المبتدأ — لامون — دوفا اسم مشتق — المفرد المشتق — دوبي ضمير — كاسيمفن

يعني : خبر مفرد ايت اد دوا ماچم اياله : (١) خبر مفرد بروڤا جامد، (٢) خبر مفرد بروڤا مشتق . اڤابيلا خبر مفرد ترسبوت بروڤا اسم جامد مك تيداء فوڽاء ضمير / رابط يڠ كمبالي كفد مبتدأ نحو: زَيْدٌ اَخُوْكَ هٰذَا عِنْدَ الْمُصَنِّفِ. وَعِنْدَ الْكِسَائِيِّ وَالرُّمَانِي وَجَمَاعَةٍ مِنَ النُّحَاةِ : بهوا خبر جامد ترسبوت اداله مڠفوڽائي ضمير يڠ كمبالي ڤد مبتدأ، زَيْدٌ أَخُوْكَ التَّقْدِيْرُ عِنْدَهُمْ: زَيْدٌ أَخُوْكَ هُوَ. بيلا عِنْدَ الْبَصْرِيِّيْنَ دي تفصيل : اداي يڠ اسم جامد دي تأويلي اسم مشتق. بيلا دي تأويلي اسم مشتق مك فوڽا ضمير نحو: زَيْدٌ اَسَدٌ اَيْ شُجَاعٌ اَيْ هُوَ. بيلا تيداء دي تأويلي اسم مشتق مك تيداء فوڽا ضمير يڠ كمبالي ڤد مبتدأ، كما مثل .

قوله: وَاِنْ يُشْتَقَّ الخ ، اڤابيلا خبر مفرد ترسبوت بروڤا اسم مشتق مك

فهو ذو ضمير مستكن ممفو باڽئ ضمير يڠ دي سيمفان نحو: زيد قائم اي
هو. يڠ دي مقصود اسم مشتق: هو ما يصاغ من المصدر للدلالة على
متصف به اياله اسم يڠ دي چيطاء داري مصدر يڠ منونجوكن سسواتو
يڠ دي صفاتي سڤرتي: اسم فاعل، اسم مفعول، اسم صفة مشبهة دان
اسم تفضيل يا ايت اسم يڠ يجري مجرى الفعل (اسم يڠ برلاكو سڤرتي
فعليا) نحو: زيد قائم اي هو وعمرو مضروب اي هو وبكر حسن اي هو
وخالد افضل من عمرو. ترماسوء اسم مشتق اياله: ما أول بالمشتق نحو:
زيد أسد اي شجاع، وعمرو تميمي اي منسوب الى تميم، وبكر ذو مال اي
صاحب مال. اڤابيلا اسم مشتق ترسبوت تيداء يجري مجرى الفعل سڤرتي
اسم آلة، اسم زمان دان اسم مكان نحو: مضرب، مضرب، مضرب، مكا
تيداء فوڽا ضمير يڠ كمبالي فدا مبتدأ نحو: هذا مضرب، وهذا مضرب زيد
ومرمى عمرو. ضمير يڠ اد افدا خبر مشتق ترسبوت اداله واجب دي سيمفان
كچوالي بيلا اد عارض (فركرا يڠ داتڠ بارو) يڠ مواجبكن اونتوق دي بوات
بارز سڤرتي كتيكا دي حصر دڠن الا نحو: زيد ما قائم الا هو، جادي ضمير
ترسبوت هاروس مستتر اتو منفصل تيداء بوليه برو فا ضمير متصل بارز،
الف من قائمان واو من قائمون في الزيدان قائمان والزيدون قائمون ايت
اداله تيداء برو فا ضمير المبتدأ تاڤي حرف تثنية وجمع دان برو فا علامة اعراب
خبر مشتق بيسا ميمفان ضمير ترسبوت بيلا تيداء مرافعكن اسم ظاهر، بيلا
مرافعكن اسم ظاهر مكا خبر مشتق تيداء فوڽا ضمير المبتدأ، تاڤي معمول مرفوع
ترسبوت هاروس مموات ضمير يڠ كمبالي فدا مبتدأ نحو: زيد قائم غلامه

وَزَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ .

وَأَبْرِزَنْهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا ﴿١٢٢﴾ مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصَّلَا

يعني : ضَمِيْر يڠ كمبالي فدا مُبتدأ أيڠ دِي سِيمفانْ فدا خبر مفرد يڠ بروفا
اِسم مُشْتَق ترسبوت هاروس دي بوات ضمير بارز أفابيلا خبر مفرد مشتق
ترسبوت جاتوه سسوداهڽا مبتدأ أيڠ معناڽا خبر ترسبوت تيداء بيسا دي
حاصِلكن دغن ايت مبتدأ . جلاسڽا كمباليڽا ضمير ترسبوت تيداء كفدا ايت
مبتدأ بهكن كفدا لفظ لائين، يا ايت كفدا مبتدأ أول . جادي مبتدأ يڠ جاتوه
سبلومڽا ايت خبر اداله مجازي مبتدأ ثاني . اينله يڠ دي مقصود معناڽا ايت
خبر تيداء بيسا دي حاصلكن دغن ايت مبتدأ، بائيك امن داري سروفا / تيداء
يڠ امان داري سروفا نحو: زَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبُهَا هُوَ، يڠ تيداء امان نحو: زَيْدٌ
عَمْرٌو ضَارِبُهُ هُوَ اينى يڠ دي مقصود اداله زيد موكول عمرو اتو زيد موكول
هند . بيلا منوروت علماء كوفه أفابيلا امان داري سروفا بوليه وجه دوا:
فَيُقَالُ زَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبُهَا وَزَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبُهَا هُوَ . بيلا تيداء امان داري سروفا
مكا واجب دي بوات ضمير بارز فَيُقَالُ زَيْدٌ عَمْرٌو ضَارِبُهُ هُوَ. كمودين
كيائي مصنف دالم ايني كتاب اداله مغيكوتي مذهبڽا علماء بصره، دان دي
لائين ايني كتاب اداله مغيكوتي مذهبڽا علماء كوفه بدليل قول الشاعر :

قَوْمِي ذُرَى الْمَجْدِ بَانُوهَا وَقَدْ عَلِمَتْ * بِكُنْهِ ذٰلِكَ عَدْنَانُ وَقَحْطَانُ

وَالتَّقْدِيرُ : بَانُوهَاهُمْ فَحُذِفَ الضَّمِيرُ لِأَمْنِ اللَّبْسِ .

وَاَخْبَرُوا بِظَرْفٍ اَوْ بِحَرْفِ جَرّ ١٢٣ نَاوِينَ مَعْنَى كَائِنٍ اَوِ اسْتَقَرّ

يعني : اورڠ عرب جوکا سماممبوات خبر بروفا ظرف اتوجار مجرور دڠن مغيرا٢كن معنا يا لفظ كَائِنٌ اَوِ اسْتَقَرَّ نحو : زَيْدٌ عِنْدَكَ اى كَائِنٌ اَوِ اسْتَقَرَّ عِنْدَكَ ، ونحو : زَيْدٌ فِي الدَّارِ اى كَائِنٌ اَوِ اسْتَقَرَّ فِي الدَّارِ . اَوْمَا فِي مَعْنَاهُمَا ، يا ايت لفظ يڠ منونجوکن معنى تتاف ، بائيك بروفا اِسم اتو فِعل . کمودييان دى نماکن خبر شِبْهُ الْجُمْلَةِ ، کرن بيلا متعلق يڠ دى بواڠ بروفا اِسم اداله بروفا خبر مفرد . دان بيلا بروفا كلمة فِعل اداله بروفا خبر جملة . مکا فارا علماء سما اختلاف فندافتيا . عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ : يڠ منجادى خبر اداله متعلق يڠ دى بواڠ . متعلق واجب دى بواڠ کرن سوداه بيسا دى فهم تنفا ميبوتکن ايت متعلق . وَعِنْدَ جُمْهُورِ الْبَصْرِيِّينَ : يڠ منجادى خبر اداله جوکا ايت ظرف اتوجار مجرور ، کرن ظرف دان جار مجرور ايت اداله سوداه منمفاتى تمفاتيا عامل ، وَقِيلَ : يڠ منجادى خبر اداله کومفولپا متعلق دان ظرف اتوجار مجرور .

(تَنْبِيهٌ) وَاجِب ممبواڠ متعلق فدا ظرف دان جار مجرور ايت تيداء خصوص فدا ظرف اتوجار مجرور يڠ منجادى خبر بهکن کتيکا منجادى نعت

حَالْ اتوصِلَهْ فُونْ جُوكَا وَاجِبْ مَمبُوَاغْ مُتَعَلَّقْ نحو: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عِنْدَكَ اَوْفِي الدَّارِ، ونحو: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ عِنْدَكَ اَوْفِي الدَّارِ، ونحو: مَرَرْتُ بِالَّذِي عِنْدَكَ اَوْفِي الدَّارِ. بِيلاَ مَنجَادِي خَبَرْ حَالْ اتوصِفَهْ، مُتَعَلَّقْ بُولِيَهْ بَرُوفَا اِسِمْ دان بُولِيَهْ بَرُوفَا فِعِلْ. بِيلاَ مَنجَادِي صِلَهْ هَارُوسْ بَرُوفَا فِعِلْ كَرَنْ صِلَهْ هَارُوسْ بَرُوفَا جُمْلَهْ كَمَاقِيلَ فِي قَوَاعِدِ الْاِعْرَابِ :

عَلِّقْ وَخُصَّتْ صِلَةٌ بِكَانَا ❊ اَوِاسْتَقَرَّ فَادْرِ مَا اسْتَبَانَا

بَاوِيهَا مُتَعَلَّقْ سِيرَا — دِيْنْ تَنتوءْ اِكِيْ — صِلَهْ — كَاوَانْ فِعِلْ كَانَ — لَفَظْ... — عَوْ بِيَيَا سِيرَا — فَرْتِيلاَ مَا

وَلَايَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرَا ١٢٤ عَنْ جُثَّةٍ وَاِنْ يُفِدْ فَاَخْبِرَا

اَوْرَا اَنَا — اِسِمْ زَمَانْ — دَادِي خَبَرْ — سَكِيْ مُبْتَدَأْ اِسِمْ ذَاتْ — لَمُونْ اَوِيهْ فَائِدَهْ — بَاوِيهَا خَبَرْ سِيرَا اَلْاَخْبَارُ بِاسِمِ زَمَانٍ

يعني : ظَرَفْ مَكَانْ ايتُ اداله بِيسَادِي بُوَاتْ خَبَرْ دَارِي مُبْتَدَأْ اِسِمْ ذَاتْ نحو: زَيْدٌ عِنْدَكَ جُوكَا بِيسَادِي بُوَاتْ خَبَرْ دَارِي مُبْتَدَأْ اِسِمْ مَعْنَى نحو: اَلْقِتَالُ عِنْدَكَ. بِيلاَ اِسِمْ زَمَانْ/ ظَرَفْ زَمَانْ ايتُ تِيدَاءْ بُولِيَهْ دِي بُوَاتْ خَبَرْ دَارِي مُبْتَدَأْ اِسِمْ ذَاتْ فَلاَيُقَالُ : زَيْدٌ اَلْيَوْمَ وَلاَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. تَافِي وَاِنْ يُفِدْ فَاَخْبِرَا بِيلاَ بَرْفَائِدَهْ مَكَا بُولِيَهْ ظَرَفْ زَمَانْ مَنجَادِي خَبَرْ دَارِي مُبْتَدَأْ اِسِمْ ذَاتْ. كَمُودِيَانْ بَنتوءْ يَا اِسِمْ زَمَانْ/ ظَرَفْ زَمَانْ يغْ سُودَاهْ بَرْ- فَائِدَهْ ايتُ اَدَا ٤ مَاچَمْ ايَاله : ١- اِسِمْ زَمَانْ دِي تَخْصِيصْ دَغَنْ صِفَهْ دان دِي جَرْكَنْ دَغَنْ فِي نحو: زَيْدٌ فِي يَوْمٍ طَيِّبٍ وَنَحْنُ فِي يَوْمٍ طَيِّبٍ ٢- اِسِمْ زَمَانْ

دی مُضَافْ کَنْ دَانْ دِی جَرکَنْ دَغَنْ حَرْفِ جَر فِی نَحْوُ: نَحْنُ فِی شَهْرِ رَبِیْعٍ وَنَحْوُ:
نَحْنُ فِی شَهْرِ کَذَا ٣- اِسْمِ زَمَانْ دِی تَخْصِیْص دَغَنْ عَلَمْ جُوْ کَا دِی جَرکَنْ دَغَنْ
فِی نَحْوُ: زَیْدٌ فِی رَمَضَانَ ٤- اِسْمِ ذَاتْ مَبْرُوْ فَائِیْ اِسْمِ مَعْنَی نَحْوُ: اَلرُّطَبُ
شَهْرَیْ رَبِیْعٍ وَنَحْوُ: اَلْهِلَالُ اللَّیْلَةَ. اِسْمِ ذَاتْ یِغْ مَبْرُوْ فَائِیْ اِسْمِ مَعْنَی اِیْنِیْ
عِنْدَ مَذْهَبِ النَّاظِمْ ادالہ سُودَاہْ بَرْ فَائِدَةْ بِلَا تَقْدِیْرِ شَیْءٍ. وَعِنْدَ جُمْهُوْرِ
اَلْبَصْرِیِّیْنَ بِیسَا بَرْ فَائِدَةْ ادالہ هَارُوْس مَنْقَدِیْرکَنْ مُضَافْ، اَلْهِلَالُ اللَّیْلَةَ
ای طُلُوْعُ الْهِلَالِ اللَّیْلَةَ، اَلرُّطَبُ شَهْرَیْ رَبِیْعٍ ای وُجُوْدُ الرُّطَبِ شَهْرَیْ
رَبِیْعٍ. بِیلَا مُبْتَدَأْ بَرُوْفَا اِسْمِ مَعْنَی مَکَا اِسْمِ زَمَانْ بَوْلِیَهْ دِی بُوَاتْ خَبَرْ
نَحْوُ: اَلْقِتَالُ یَوْمَ الْجُمُعَةِ. اِسْمِ مَعْنَی ایالہ اِسْمِ یِغْ فُوْیَا مَعْنَی تِیدَاءْ تَتَفْ
اَلْجُبَّةُ الْجِسْمُ قَاعِدًا وَالْقَامَةُ الْجِسْمُ قَائِمًا.

وَلَا یَجُوْزُ الْاِبْتِدَا بِالنَّکِرَہْ ﴿١٢٥﴾ مَا لَمْ یُفِدْ کَعِنْدَ زَیْدٍ نَمِرَہْ

وَهَلْ فَتًی فِیْکُمْ فَمَا خِلٌّ لَنَا ﴿١٢٦﴾ وَرَجُلٌ مِنَ الْکِرَامِ عِنْدَنَا

وَرَغْبَةٌ فِی الْخَیْرِ خَیْرٌ وَعَمَلْ ﴿١٢٧﴾ بِرٍّ یَزِیْنُ وَلْیُقَسْ مَا لَمْ یُقَلْ

يعني : تيداء بوليه ممبوات مبتدأ اسم نكره، لان الاصل في الابتداء
ان يكون معرفة كرن أصل ٢ ڤا مبتدأ اداله بروفا اسم معرفة، ولان معنى
النكرة غير معين والاخبار عن غير المعين لايفيد جوكا كرن معنى اسم
نكره ايت اداله تيداء ترتنتو، ممبوات خبر داري اسم يڠ بلوم جلاس/ تر
تنتو اداله بلوم بيسا مڠحاصلكن فائدة سبب مبتدأ اداله محكوم عليه/
سسواتو يڠ دي جاتوهي حكوم، مك سسواتو يڠ دي جاتوهي حكوم ايت اداله
هاروس سوداه جلاس. اڤابيلا سوداه بر فائدة مك بوليه ممبوات مبتدأ
دڠن اسم نكرة. كمودين فركارا يڠ ممبري فائدة فدا اسم نكرة ايني دي
نماكن مسوغ/ سسواتو يڠ ممبوليهكن ممبوات مبتدأ بروفا اسم نكرة .
اد افون مسوغ يڠ دي سبوتكن اوليه ناظم ايت اد انم ماچم يڠ تله دي
اشارهكن اوليه ناظم دي دالم بيت : ١- عند زيد نمرة يا ايت خبر
مروفكن ظرف اتو جار مجرور يڠ مختص دان دي داهولوكن. يڠ دي مقصود
مختص اياله : بهوا لفظ يڠ دي مضافكن فدا ظرف اتو لفظ يڠ دي جركن
ايت هاروس فاتوت دي بوات مبتدأ نحو: عند زيد نمرة ونحو: في الدار
رجل فلا تقول: عند رجل مال ولا لانسان ثوب ٢- هل فتى فيكم
يا ايت اسم نكره دي داهولوئي استفهام نحو: هل فتى فيكم ونحو: ءاله
مع الله ٣- دي اشارهكن ناظم بقوله ماخل لنا يا ايت اسم نكره دي
داهولوئي نفي ونحو: ما احد اغير من الله ٤- دي اشارهكن ناظم
بقوله : ورجل من الكرام عندنا يا ايت اسم نكره دي تخصيص دڠن صفة
بائيك لفظا كما مثله ونحو: ولعبد مؤمن خير من مشرك ، او تقديرا

نحو: وطائفة قد اهمتهم انفسهم اى وطائفة من غيركم بدليل يغشى
طائفة منكم اى المؤمنين . بيلا صفة تيداء بيسا منتخصيص مک تيداء
بوليه نحو: رجل من الناس جاء نى ، لعدم الفائدة ٥- دى اشارهکن ناظم
بقوله: ورغبة فى الخير خير ارتيڽا اياله بهوا اسم نكرة ترسبوت عمل بائيك
رفعا نحو: قائم الزيدان، اونصبا نحو: رغبة فى الخير خير ونحو: رغبة فى الشر
ضير، ونحو: أمر بمعروف صدقة ونهى عن منكر صدقة، ونحو: وأفضل منك
عندنا. جادى لفظ يڠ دى جرکن ايت اداله فى محل نصب ٦- دى اشارهکن
ناظم بقوله: عمل بر يزين ارتيڽا اياله بهوا اسم نكرة دى مضافكن كقوله:
عمل بر يزين وعمل شر يشين .

قوله: وليقس ما لم يقل : سموا چونتوه يڠ تيداء دى تراڠکن هاراف دى
قياسکن . جادى مسوغ الابتداء بالنكرة ايت تيداء هڽا دى ريڠکاس فدا افا
يڠ تله دى تراڠکن اوليه ناظم بهكن ماسيه باپق لاڬى دى انتاراڽا اياله :
٧- اسم نكرة دى تخصيص بالوصف معنى يا ايت كتيک اسم نكرة دى تصغيرکن
نحو: رجيل عندنا، لانه فى معنى رجل صغير. اتو بروفا تعجب نحو: ما أحسن
زيدا اى شيئ عظيم أحسن زيدا ٨- اسم نكرة بروفا شرط نحو: من يقم
اقم معه ٩- اسم نكرة منجادى جواب سؤال نحو: من عندك؟ فتقول
رجل اى رجل عندى ١٠- اسم نكرة دى بوات دعاء نحو: سلام على إل
ياسين ١١- اسم نكرة دلالة للتنويع .

كقول الشاعر :

فَاَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ ❊ فَثَوْبٌ لَبِسْتُ وَثَوْبٌ اَجُرُّ

مادہ ف اعشن — براغلے — د غټو لورو — دودوت يبجي — غا غټو اعشن — دودوت کړي ليا — تاريک اعشن

۱۲- اِسْمِ نَکِرَۃ مَتْغَکَانْتی مَوْصُوف مَحْذُوف نَحْوُ: مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ کَافِرٍ اَیْ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ ۱۳- اِسْمِ نَکِرَۃ دِی عَطْفکَنْ دغَنْ شَرْط اَحَدُ الْمُتَعَاطِفَيْنِ بَوْلِیَه دِی بُوَاتْ مُبْتَدَأ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالیٰ: طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ (محمّد ۲۱) وَنَحْوُ: قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا اَذًى (البقرة ۲۶۳) ۱۴- اِسْمِ نَکِرَۃ دِی مَقْصُودکَنْ حَقِيْقَة پا نَحْوُ: رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْ اِمْرَأَةٍ اَیْ حَقِيْقَةُ رَجُلٍ خَيْرٌ مِنْ حَقِيْقَةِ اِمْرَأَةٍ ۱۵- اِسْمِ نَکِرَۃ فِی مَعْنَی الْمَحْصُوْرِ نَحْوُ: شَرٌّ اَهَرَّ ذَا نَابٍ اَیْ مَا اَهَرَّ ذَا نَابٍ اِلَّا شَرٌّ، وَنَحْوُ: شَیْءٌ جَاءَ بِكَ اَیْ مَا جَاءَ بِكَ اِلَّا شَیْءٌ. فِی اَحَدِ الْقَوْلَيْنِ، وَتَقْدِيْرُ اٰخَرَ شَیْءٌ عَظِيْمٌ اَهَرَّ ذَا نَابٍ، وَشَیْءٌ عَظِيْمٌ جَاءَ بِكَ.

۱۶- اِسْمِ نَکِرَۃ جَاتُوه بَعْدَ وَاوِ حَالٍ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

سَرَيْنَا وَنَجْمٌ قَدْ اَضَاءَ فَمُذْ بَدَا ❊ مُحَيَّاكَ اَخْفٰی ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقٍ

ملاکو بعق اعشن — لينتاغ — ماد اعئ ٦ — مغشاني فريلا — راهی ايرا — يورماکي — لينتاغ کړ پيمخوروغ

۱۷- اِسْمِ نَکِرَۃ دِی عَطْفکَنْ فَدَا اِسْمِ مَعْرِفَة نَحْوُ: زَيْدٌ وَرَجُلٌ قَائِمَانِ ۱۸- اِسْمِ نَکِرَۃ دِی عَطْفِی مَوْصُوف نَحْوُ: رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ طَوِيْلَةٌ فِی الدَّارِ ۱۹- اِسْمِ نَکِرَۃ مَنُوبَجوٰ کَنْ مُبْهَم نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

مُرَسَّعَةٌ بَيْنَ اَرْسَاغِهِ ❊ بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِی اَرْنَبَا

اَزْمه — مانوء بيدو رجل مثل البومة — فيرا لاتو بکلاغشات — رجل ٥ — يعندی ذراع — موريه ٥ — وادون کړ يکي ترويلو

٢٠- اِسِمْ نَكِرَةْ دِى مَاسُوْئِيْ لَامْ اِبْتِدَاءْ نحو : لَرَجُلٌ قَائِمٌ ٢١- اِسِمْ نَكِرَةْ جَاتُوْهْ بَعْدَ لَوْلَا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

لَوْلَا اصْطِبَارٌ لَاوْدَى كُلُّ ذِى مِقَةٍ ❊ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظَّعَنِ

٢٢- اِسِمْ نَكِرَةْ جَاتُوْهْ بَعْدَ كَمْ خَبَرِيَّةْ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٌ ❊ فَدْعَاءَ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِى

سَبَتُوْلِيَا مَاسِيْهِ بَايِكْ لَاكِى تَنْتَاغْ مُسَوِّغُ الْاِبْتِدَاءِ بِالنَّكِرَةِ. مَالَهْ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِيْنَ اَدَايِغْ مِيْبُوْتْكَنْ لَبِيْهْ دَارِى ٣٠ ، نَامُوْن كَامِى هَيَا مِيْبُوْتْكَنْ سَامْفَى دِى سِيْنِي، اُونْتُوْءْ لَڠْكَافْنِيَا هَارَافْ دِى چَارِى فِى الْمُطَوَّلَاتِ .

وَالْاَصْلُ فِى الْاَخْبَارِ اَنْ تُؤَخَّرَا [١٢٨] وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ اِذْ لَا ضَرَرَا

يعنى : أَصْلِيَا تَرْكِيْبُ خَبَرْ اِيْتُ اداله دِى اِخِرْكَنْ مَنْدَاهُوْلُوْكَنْ مُبْتَدَأْ ، لِاَنَّ الْخَبَرَ وَصْفٌ لِلْمُبْتَدَإِ فِى الْمَعْنَى كَرَنَ خَبَرْ اِيْتُ سَاْ كُنْ ٢ اداله صِفَةْ دَارِى مُبْتَدَأْ. جَادِى صِفَةْ اِيْتُ هَارُوسْ دِى اِخِرْكَنْ مَنْدَاهُوْلُوْكَنْ مَوْصُوفْ، كَرَنَ صِفَةْ اداله اِيْكُوْتْ فَدَا مَوْصُوفْ دِى دَالَمْ سَڮَلَا حَالْ . تَافِى كَادَاڠْ ٢ خَبَرْ اِيْتُ

اَدا اَيغْ دِى داهُولُوكَنْ مَثا أَخِرْكَنْ مُبْتَدَأْ بِيلَا تِيدَاءْ اَدا اَضَرَرْ اتو سَرُوفا انْتَارَا مُبْتَدَأْ دان خَبَرْ نحو: قَائِمٌ زَيْدٌ وَقَائِمٌ اَبُوهُ زَيْدٌ وَاَبُوهُ مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ وَفِي الدَّارِ زَيْدٌ وَعِنْدَكَ عَمْرٌو وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَدْ ثَكِلَتْ اُمُّهُ مَنْ كُنْتَ وَاحِدَهُ ❖ وَبَاتَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثُنِ الْاَسَدِ

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

اِلَى مَلِكٍ مَا اُمُّهُ مِنْ مُحَارِبٍ ❖ اَبُوهُ وَلَا كَانَتْ كُلَيْبٌ تُصَاهِرُهْ

اَفَا بِيلَا اَدا اَضَرَرْ اتو سَرُوفا مَكا تِيدَاءْ بُولِيه تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ.

فَامْنَعْهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْءَانِ [١٢٩] عُرْفًا وَنُكْرًا عَادِمَيْ بَيَانِ

يعنى: تَرْكِيبْ خَبَرْ ايتْ دِى فَانْدَاغْ دَارِيْ اَوْلِيهْفَا بُولِيهْ دِى داهُولُوكَنْ دان دِى اَخِرْكَنْ ايتْ اَدا تِيغَا مَاچَمْ ايالَه: ١- بُولِيهْ دِى داهُولُوكَنْ دان بُولِيهْ دِى اَخِرْكَنْ سَفَرَتِى چُونْتُوهْ دِى اَتَاسْ ٢- هَارُوسْ دِى اَخِرْكَنْ ٣- هَارُوسْ دِى داهُولُوكَنْ. كَمُودِيَانْ اِينِي بَيْتْ اداله مَنْجَلَاسْكَنْ بَاكِيْيَانْ يغْ كَدُوا يَا ايتُ هَارُوسْ دِى اَخِرْكَنْ. خَبَرْ هَارُوسْ دِى اَخِرْكَنْ تِيدَاءْ بُولِيهْ دِى داهُولُوكَنْ اَفَا بِيلَا

انتارا مبتدأ دان خبر ترسبوت سمادي دالم معرفة دان نكرهپا، دان تيدا
اد سواتو قرينة اتو تندا٢ يڠ منجلاسكن اتس معنى يڠ دمقصود، نحو:
صديقي زيدٌ وزيدٌ أخوك ونحو: افضل من زيد افضل من عمرو، فلا تقول
زيدٌ صديقي وأخوك زيدٌ وأفضل من عمرو وأفضل من زيد. دڠن ممبوات
خبر مقدم مبتدأ مؤخر كرن اد سروفا اتو بلوم جلاس مراديا. افابيلا ادا
قرينة اتو تندا٢ يڠ منجلاسكن اتس معنى يڠ دمقصود مكا بوليه منداـ
هولوكن خبر متأخر كن مبتدأ ولوفون سما انتارا كدوا٢ يا مبتدأ دان خبر
ترسبوت نحو: ابو يوسف ابو حنيفة، ابو يوسف مبتدأ دان ابو حنيفة خبر
ويجوز ان يقال: ابو حنيفة ابو يوسف دي بوات خبر مقدم مبتدأ مؤخر
كرن يڠ دمقصود اداله تشبيه أبي يوسف بأبي حنيفة / ميروفكن أبي
يوسف فدا أبي حنيفة، أبو يوسف مشبّه / اوراڠ يڠ دسروفاكن / يڠ
ميروفائي. أبي حنيفة مشبّه به / اوراڠ يڠ دسروفائي، كرن أبي يوسف
اداله مريد أبي حنيفة، برارتي يڠ دمقصود اداله ميروفاكن مريد يا ايت
ابو يوسف كفدا اكورو يا ايت ابي حنيفة، ونحو قول الشاعر:

بنونا بنو أبنائنا وبناتنا ❁ بنوهن أبناء الرجال الأباعد

كيا فيرا٢ اناء كيت — فيرا٢ اناء لنغ — فيرا٢ اناء لنغ كيت — فيرا٢ اناء وادون كيت — فيرا٢ اناء لنغ — فيرا٢ اناء لنغ — فيرا٢ ووغ لنغ — فلاادوه

والمعنى: بنو أبنائنا مثل بنينا.

كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرَا ﴿١٣٠﴾ اَوْ قُـ ـِ اُسْتِعْمَالُهُ مُنْحَصِرَا

يعنی : دَمیکیان فُولا تیداءْ بوَلیه مَنداهولوکن خبر/ممبوات خبر مُقدّم
لابِکی، اَفابیلا خبر ترسبوت بروفا فِعل یغ مَرافعکن فدا ضمیر مستتر یغ کمبالِی
فَدا مُبتدأ نحو: زَیدٌ قام فلا تقولُ : قامَ زیدٌ، علی انّ قام خبر مُقدّم وزیدٌ
مُبتدأ مؤخّر بل یکونُ قام فِعلاً وزیدٌ فاعِلُه، اَفابیلا فِعل ترسبوت مَرا-
فعکن اِسمِ ظاهِر مکا بولیه مَنداهولوکن خبر نحو: زیدٌ قام أبوه فتقولُ :
قامَ أبوهُ زیدٌ، اتو فِعل ترسبوت مَرافعکن ضمیر بارِز جوکا بولیه منداهولو
کن ترکیب خبر نحو: الزَّیدانِ قاما والزَّیدُون قاموا فتقولُ : قاما الزَّیدانِ
وَقاموا الزَّیدُون. ولوفون منورُوت لُغة اکلونی البراغیث لفظ: الزَّیدانِ
والزَّیدُون بولیه دِی بُوات ترکیب فاعل، تافِی لِبیه بائیک دِی بُوات خبر
مُقدّم مُبتدأ مؤخّر، لانّ الحمل علی غیرِها أرجح لِاکثریته کرن مناغبکوغکن
فدا سَلائین لُغة ترسبوت اداله لبیه بائیک کرن بایک برلاکو، ونحو قولِه
تعالی: ثُمَّ عَمُوا وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِنْهُمْ (المائدة ٧١) ونحو: وَأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ
ظَلَمُوا (الانبیاء ٣)

قوله: اَوْ قُصِدَ الخ : اتو خبر ترسبوت دِی محصور جوکا تیداءْ بولیه
دی داهولوکن، بائیک دِی محصور دغن اِلَّا اتو اِنّما نحو: مازیدٌ اِلَّا قائمٌ
ونحو: وَما مُحمّدٌ اِلَّا رسُولٌ ونحو: اِنّما زیدٌ قائمٌ فلا تقولُ: ما قائمٌ اِلَّا
زیدٌ ولا اِنّما قائمٌ زیدٌ. تافِی کاداغ ٢ جوکا اداخبر دِی محصور دِی دا-

هُولُوكَنْ تَافِى شَاذْ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَيَارَبِّ هَلْ إِلَّابِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى ✤ عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعَوَّلُ

اَوْكَانَ مُسْنَدًا لِذِى لَامِ ابْتِدَا [١٣١] اَوْ لَازِمِ الصَّدْرِ كَمَنْ لِّى مُنْجِدَا

يعنى : تيدا بوليه منداهولوكن تركيب خبر لابى اياله كتيكا خبر ترسبوت دِى ساندار كن فدا مبتدأ ايغ دِى فساغ لام ابتداء، لِاَنَّ لَهَا صَدْرَ الْكَلَامِ كرن لام ابتداء ايت اداله تميليكى دِى فرمولاء ان كلام نحو: لَزَيْدٌ قَائِمٌ فَلَا تَقُولُ: قَائِمٌ لَزَيْدٌ . افابيلا اد اساله ساتو كا منداهولوكن خبر دارى مبتدأ ايغ دِى فساغ لام ابتداء اداله شاذ اَوْ مؤوّل، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

خَالِى لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالُهُ ✤ يَنَلِ الْعَلَاءَ وَيُكْرِمِ الْأَخْوَالَا

وَقِيلَ: اللَّامُ زَائِدَةٌ. وَقِيلَ: اللَّامُ دَاخِلَةٌ عَلَى مُبْتَدَإٍ مَحْذُوفٍ اَىْ لَهُوَ اَنْتَ . وَقِيلَ: أَصْلُهُ لَخَالِى لام دِى اخِر كن لِلضَّرُورَةِ.

قَوْلُهُ : اَوْ لَازِمِ الخ : اتو خبر ترسبوت دِى ساندار كن فدا تركيب مبتدأ ايغ واجب ادا دِى فرمولاء ان كلام ، سفرتى : إِسْتِفْهَام ، شَرْط ، تَعَجُّب دان

كم خبرية نحو: من لي منجدا ونحو: من يقم أحسن اليه ونحو: ما أحسن
زيدا ونحو: كم عبيد لزيد، اتو مبتدا أيا دي مضافكن كفدا اسم يغ واجب
اداديٓ فرمولاء ان كلام نحو: غلام من عندك وغلام من يقم أحسن اليه
ونحو: مال كم رجل عندك.

والحاصل: خبر واجب دي اخركن ايت اداليما ماچم ايااله: ١- انتارا
مبتدا أدان خبر سما دي دالم معرفة دان نكره هيا نحو: صديقي زيد ٢- خبر
بروفا فعل يغ رافعكن ضمير مستتر نحو: زيد قام ٣- خبر دي محصور بالا
اوانما نحو: وما محمد الا رسول وانما زيد قائم ٤- مبتدا أدي فساغ لام ابتداء
نحو: لزيد قائم ٥- مبتدا أ مخفي دي فرمولاء ان كلام نحو: من لي منجدا.

ونحو عندي درهم ولي وطر ١٣٢ ملتزم فيه تقدم الخبر

يعني: ايغي بيت اداله منجلاسكن ماچمڤا خبر يغ كتيكاڤا ايت خبر واجب
دي داهولوكن. خبر واجب دي داهولوكن ايت ادا امفت ماچم ايااله: ١- دي
اشارهكن ناظم دي دالم سساميا لفظ: عندي درهم ولي وطر ايت واجب
منداهولوكن تركيب خبر، ارتيڤا افابيلا ادا مبتدا أ بروفا اسم نكرة يغ سوڤي
داري مسوغ كجوالي هيا دغن منداهولوكن خبر. سداغكن خبر يا بروفا
شبه الجملة/ ظرف اتو جار مجرور اتو بروفا جملة. مكا خبر واجب دي داهو-
لوكن نحو: عندي درهم ولي وطر وقصدك غلامه رجل. كرن بيلادي

اخِرْكَنْ نانْتِيْ دِيْ سَاءِغْكَا ظَرْف جَارْ مَجْرُوْر دان جُمْلَةْ تَرْسَبُوْتْ مَنْجَادِيْ نَعْت، فَدَاحَالْ اِسْمِ نَكِرَةْ مَحْضَةْ / يغْ مُوْرْنِيْ / بَلُوْمْ دِيْ تَخْصِيْص بُوْتُوْهْ فَدَا لَفَظْ لَائِيْنْ يغْ مَنَخْصِيْص ايتُ اداله لَبِيْه قُوَّةْ دَارِيْ فَدَا بُوْتُوْهْ فَدَا خَبَرْ. بِيْلَا اِسْمِ نَكِرَةْ تَرْسَبُوْتْ فُوْيَا مُسَوِّغْ / سُوْدَاهْ دِيْ تَخْصِيْص مَكَا بُوْلِيْهْ وَجْهْ دُوَا: بُوْلِيْهْ دِيْ اخِرْكَنْ دان بُوْلِيْهْ دِيْ دَاهُوْلُوْكَنْ نَحْوُ: رَجُلٌ كَرِيْمٌ عِنْدِيْ وَعِنْدِيْ رَجُلٌ كَرِيْمٌ.

كَذَا اِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرُ [١٣٢] مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِيْنًا يُخْبَرُ

يعني: مَاجِمْ وَاجِبْ مَنْدَاهُوْلُوْكَنْ خَبَرْ يغْ نُوْمُرْ: ٢- اياله اَفَابِيْلَا خَبَرْ تَرْسَبُوْتْ مُبْتَدَأْ اَيَا مَغْكُوْ ضَمِيْر يغْ كَمْبَالِيْ كَفَدَا جُزْءْ يَا خَبَرْ دان خَبَرْ تَرْسَبُوْتْ جُوْكَا مَنْجَلَاسْكَنْ ضَمِيْر يغْ كَمْبَالِيْ فَدَا ايتُ خَبَرْ. جَلَاسْيَا مُبْتَدَأْ اَيَا مَمُوَاتْ ضَمِيْر يغْ كَمْبَالِيْ فَدَا جُزْءْ يَا خَبَرْ، مَكَا خَبَرْهَا رُوْس دِيْ دَاهُوْلُوْكَنْ نَحْوُ: فِي الدَّارِ صَاحِبُهَا. ضَمِيْر مُتَّصِلْ هَا فِيْ صَاحِبِهَا اداله كَمْبَالِيْ فَدَا لَفَظْ اَلدَّارُ وَالدَّارُ جُزْءٌ مِنَ الْخَبَرِ وَنَحْوُ: عِنْدَ هِنْدٍ زَوْجُهَا، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

اَهَابُكَ اِجْلَالًا وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ * عَلَيَّ وَلَكِنْ مِلْءُ عَيْنٍ حَبِيْبُهَا

فَلَا تَقُوْلُ: صَاحِبُهَا فِي الدَّارِ وَلَا زَوْجُهَا عِنْدَ هِنْدٍ وَلَا حَبِيْبُهَا مِلْءُ عَيْنٍ،

سبب کلو دی اخرکن مکاآګن تیمبول مرجع الضمیر الی متأخر لفظا و رتبة،
أرتیپا : لفظ یځ منجادی خبر ایت دی اخرکن سداغکن فاغکة پااتو أصلیا
خبر جوکادی اخرکن. بیلا ادا کمبا الپا ضمیر کفدا لفظ یځ اخر دمیکیان اینی
اداله تیداء بولیه دان تیداء ترماسوه کلام یځ فصیح.

کذا اذا یستوجب التصدیرا [١٣٤] کاین من علمته نصیرا

یلتزم تقدم الخبر — عاق افا الخبر — کاویتانی کلام — اغدالو آندی کون — روءیء عتافتانی سیرا — نولوءیء

یعنی : واجب منداهولوکن خبر یځ نوتر : ٣- ایاله افابیلاخبر ترسبوت
بروفا لفظ یځ هاروس ادادی فرمولاءان کلام سفرتی استفهام نحو: این
زید ونحو: این من علمته نصیرا، اتو بروفا لفظ یځ دی مضا فکن کفدا لفظ
یځ هاروس ادادی فرمولاءان کلام نحو: صبیحة أي یوم سفرك فلاتقول:
زید این ولامن علمته نصیرا این ولاسفرك صبیحة أي یوم لان الاستفهام
له صدر الکلام کرن استفهام ایت اداله هاروس جاتوه دی فرمولاءان کلام.

وخبر المحصور قدم ابدا [١٣٥] کمالنا الا اتباع احمدا

خبری مبتدا کاع دین — محصور بالا او انما — دیسیکتنا سیلا — سلاواسی — کدوی کیطا — ای معاشر الامة — انوت مرید جمع تبی

یعني: واجب منداهولوکن خبر یځ نوتر: ٤- ایاله افابیلاخبر ترسبوت
مبتدا أپا دی محصور بائیك دغن الا اوانما نحو: مالنا الا اتباع أحمد ومافي

الدَّارِ اِلَّا زَیْدٌ وَاِنَّمَا فِی الدَّارِ زَیْدٌ .

(تَنْبِیْهٌ) وَاجِبْ مَنْدَا هُو لُوکَنْ خَبَرْ لَاکِی یا ایتُ اَفَابِیلا مُبْتَدَا یا بَرُوفَا أَنَّ وَصِلَتُهَا نحو: عِنْدِی اَنَّکَ فَاضِلٌ ، سَبَبْ کلوْ مُبْتَدَا دِی دَاهُو لُوکَنْ مَکَا اَکَنْ سَرُوفَا دَغَنْ اِنَّ الْمَکْسُوْرَةَ الْهَمْزَةِ . اتو مُبْتَدَا اَبَرُوفَا اِسْمُ یغ دِی سَرتَاْفِی فَاءُ الْجَزَاءِ نحو: اَمَّا عِنْدَکَ فَزَیْدٌ . اتو اُوْ فَمَا خَبَرْ دِی اِخرکَنْ مَکَا اَکَنْ بَرْ بَیْدَا مَعْنَیٰ یغ دِی مَقْصُوْد نحو: لِلّٰهِ دَرُّکَ بِیلا دِی اِخرکَنْ تِیْدَاءُ بِیسادِی فَهم بَهْوَا یغ دِی مَقْصُوْد ایتُ اداله مَعْنَیٰ تَعَجُّبْ اتو لاکِی خَبَرْ یا بَرُوفَا اِسْمُ اِشَارَةٌ یغ مَنُو نَجُوکَنْ تَمْفَات نحو: هُنَا زَیْدٌ .

وَحَذْفُ مَا یُعْلَمُ جَائِزٌ کَمَا ‎[١٣٦] تَقُوْلُ زَیْدٌ بَعْدَ مَنْ عِنْدَکُمَا

وَفِیْ جَوَابِ کَیْفَ زَیْدٌ قُلْ دَنِفْ ‎[١٣٧] فَزَیْدٌ اِسْتُغْنِیَ عَنْهُ اِذْ عُرِفْ

یعنی: اَفَابِیلا سُودَاه دِی مَعْلُوْمِی / اَدا قَرِیْنَةٌ مَکَا بُوْلِیَهُ مَمْبُوَاغْ مُبْتَدَا اتو مَمْبُوَاغْ خَبَرْ اتو مَمْبُوَاغْ کَدُوَا ٢ یا مُبْتَدَا اَدَانْ خَبَرْ یا ایتُ سَفَرتِی کَتِیکَا مَنجَادِی جَوَابْ یا سُؤَالْ مَثَلًا اِذَا قِیْلَ لَکُمَا اَنْتَ وَمَنْ مَعَکَ مَنْ عِنْدَکُمَا فَتَقُوْلُ : زَیْدٌ اِیْ عِنْدَنَا زَیْدٌ اِیْنِی یغ مَمْبُوَاغْ خَبَرْ. یغ مَمْبُوَاغْ مُبْتَدَا نحو: دَنِفٌ فِیْ جَوَابِ السُّؤَالِ کَیْفَ زَیْدٌ فَتَقُوْلُ دَنِفٌ اِیْ هُوَ اَوْ صَحِیْحٌ اِیْ هُوَ وَنحو قَوْلِهِ تَعَالٰی: مَنْ عَمِلَ صَالِحًا

فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ اَساءَ فَعَلَيْهَا اى مَنْ عَمِلَ صَالِحًا اى فَعَمَلُهُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ اَسَاءَ اى فَأِسَاءَتُهُ عَلَيْهَا (فصلت ٤٦) يغ ممبواغ مبتدأ دان خبر نحو قولك : نَعَمْ فِي جَوَابِ السُّؤَالِ : أَزَيْدٌ قَائِمٌ وَأَعِنْدَكَ زَيْدٌ وَأَفِي الدَّارِ زَيْدٌ فَتَقُولُ : نَعَمْ اَىْ زَيْدٌ قَائِمٌ وَعِنْدِى زَيْدٌ وَفِي الدَّارِ زَيْدٌ ، ونحو قوله تعالى : وَاللاَّئِي يَئِسْنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ اِنِ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلاَثَةُ اَشْهُرٍ وَاللاَّئِي لَمْ يَحِضْنَ اى فَعِدَّتُهُنَّ ثَلاَثَةُ اَشْهُرٍ (الطلاق ٤). كمودييان ممبواغ مبتدأ دان خبر ايت ادادوا ماچم اياله : ١- جواز ٢- وجوب . ادافون يغ سوداه دى جلاسكن اوليه ناظم ايت اداله ممبواغ يغ جواز . اونتوء ممبواغ يغ وجوب اكن دى جلاسكن فدا بيت سلانجوتڽ :

وَبَعْدَ لَوْلاَ غَالِبًا حَذْفُ الْخَبَرْ ١٣٨ حَتْمٌ وَفِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرْ

يعنى : خبر ايت واجب دى بواڠ : (١) افابيلا خبر ترسبوت جاتوه بعد لَوْلاَ. كمودييان لَوْلاَ ايت اداد دوا ماچم اياله : ١- لَوْلاَ الْاِمْتِنَاعِيَّةُ الْغَالِبِيَّةُ يا ايت لولا يغ وجودڽ جواب دارى فدا ايت لولا اداله ترتڠكا نتوڠ دارى فدا وجودڽ مبتدأ دڠن مطلق . بيلا خبر جاتوه بعد لَوْلاَ الْاِمْتِنَاعِيَّةُ الْغَالِبِيَّةُ مك واجب دى بواڠ كرن سوداه دى كتاهوئي يا ايت بهوا جوابڽ ايت لولا اداله منمفاتي تمفاتڽ ايت خبر نحو قوله تعالى : وَلَوْلاَ دَفْعُ اللهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْاَرْضُ اى لَوْلاَ دَفْعُ اللهِ النَّاسَ مَوْجُودٌ (البقرة ٢٥١) ونحو :

لَوْلَا زَيْدٌ لَأَتَيْتُكَ اى لَوْلَا زَيْدٌ مَوْجُودٌ ٢- لَوْلَا الْإِمْتِنَاعِيَّةُ غَيْرُ الْغَالِبِيَّةِ
يا ايت لَوْلَا يڠ وجودڽ جواب داري فد ايت لَوْلَا اداله ترکانتوڠ داري فد وجودڽ
مُبْتَدَأ دڠن وجود يڠ مُقَيَّدْ (دِي قَيِدِي دڠن سسواتو يڠ تامبه عَلَى أَصْلِ الْوُجُودِ)
بيلا خبر جاتوه بَعْدَ لَوْلَا الْإِمْتِنَاعِيَّةِ غَيْرِ الْغَالِبِيَّةِ دي تفصيل بيلا اد دليل يڠ
منونجوقکن خبر يَجُوزُ حَذْفُهُ وَذِكْرُهُ نَحْوُ: لَوْلَا أَنْصَارُ زَيْدٍ حَمُوهُ مَا سَلِمَ فَإِنَّ شَأْنَ
الْأَنْصَارِ الْحِمَايَةُ. بيلا تيداء اد دليل يڠ منونجوقکن مک خبر واجب دي سبوتکن
نَحْوُ: لَوْلَا زَيْدٌ سَالَمَنَا مَا سَلِمَ. جادي دالم چونتوه لَوْلَا الْإِمْتِنَاعِيَّةِ غَيْرِ الْغَالِبِيَّةِ
اين اداله خُصُوص فد مسألة مُسَالَمَةٌ (سما٢ ممبيلاتکن) انتارا دوا اوراڠ.

قَوْلُهُ: وَفِي نَصِّ يَمِينٍ الخ: واجب ممبواڠ خبر يڠ نومبور: (٢) اياله افابيلا
مُبْتَدَأ ايت فسطي براکو منجادي قسم/سومفه نَحْوُ: لَعَمْرُكَ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا
وَأَيْمُنُ اللهِ لَأَقُومَنَّ، لَعَمْرُكَ اى قَسَمِي وَأَيْمُنُ اللهِ اى يَمِينِي. خبر واجب دي
بواڠ کرن سوداه دي کتاهوئي بهوا جوابڽ قسم اداله منمفاتي تمفاتڽ خبر.
بيلا مُبْتَدَأ ايت تيدأ فسطي اونتوء قسم (سومفه) مک يَجُوزُ ذِكْرُهُ وَحَذْفُهُ (بوليه
ممبوتکن خبر دان بوليه ممبواڠ خبر) نَحْوُ: عَهْدُ اللهِ لَأَفْعَلَنَّ فِي الْقَسَمِ وَعَهْدُ
اللهِ يَجِبُ الْوَفَاءُ بِهِ.

وَبَعْدَ وَاوٍ عَيَّنَتْ مَفْهُومَ مَعْ ‖ ١٣٩ ‖ كَمِثْلِ كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعْ

اى مقرونان ٦ اى ما — ٦ ووعَيَّنَتْ اكاوى — اى كمثل قولك — مفهوم معنى مع — نرتتنتو اکن واو — الواقع، ساء ووسي واو — اى ويجب حذف الخبر

يعني: وَاجِب ممبواڠ خبر يڠ نومبور: (٣) اِيَالَهْ افابيلا خبر ترسبوت جاتوه

بَعْدَ وَاوِ الْمَعِيَّةِ (وَاوُ يِغْ مَماکَی مَعناپا لَفظ مَع) نحو: کُلُّ صَانِعٍ وَمَاصَنَعَ وَنحو:
کُلُّ رَجُلٍ وَضَيعَتُهُ ای مَقْرُونَانِ خَبَرْ وَاجِبْ دِی بُوَاغْ کَرَّنْ سُودَاهْ دِی کَمَاهُوَ فِی
دان تَمفاتُپا ایتْ خَبَرْ سُودَاهْ دِی تَمفاتِی عَطف وَقِيلَ: لَايَحْتَاجُ اِلَی تَقْدِيمِ خَبَرٍ
لِاَنَّ مَعْنَی کُلُّ رَجُلٍ وَضَيعَتُهُ ای کُلُّ رَجُلٍ مَعَ ضَيعَتِهِ. نَامُونْ اِیْنِی ضَعِيفْ کَرَّنْ
وَلَوْ فُونْ تَماکَی مَعناپا لَفظ مَع نَامُونْ وَاوُ تَرَسّبُوتْ تِيدَاءِ يِسَادِی بُوَاتْ خَبَرْ
کَرَّنْ وَاوُ تَرَسّبُوتْ بُوکَنْ ظَرف. بِيلَا وَاوُ تِيدَاءِ تَماکَی مَعناپا لَفظ مَع مَکَا تِيدَاءِ
وَاجِبْ تَمبُوَاغْ خَبَرْ بَهکَنْ جَائِزْ نحو: زَيْدٌ وَعَمْرٌو مُجْتَمِعَانِ، ونحو: زَيْدٌ وَعَمْرٌو
مُتَبَاعِدَانِ. ونحو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَمَنَّوا لِيَ الْمَوْتَ الَّذِي يَشْعَبُ الْفَتَى ۞ وَكُلُّ امْرِئٍ وَالْمَوْتُ يَلْتَقِيَانِ

وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرَا ۝١٤٠ عَنِ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أُضْمِرَا

كَضَرْبِيَ الْعَبْدَ مُسِيئًا وَأَتَمّ ۝١٤١ تَبْيِينِيَ الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحِكَمْ

يعنی: وَاجِبْ تَمبُوَاغْ خَبَرْ يِغْ نَوْمْ: (٤) ايالہ بِيلَا مَنا خَبَرْ تَرَسّبُوتْ جَاتُوہ
قَبْلَ حَالٍ/ سَبْلُومْ تَرکِيبْ حَالْ، يِغْ مَنا تَرکِيبْ حَالْ تَرَسّبُوتْ تِيدَاءِ فَاتُوتْ دِی

بُوَاتْ خَبَرْ دَارِي فَدَا مُبْتَدَأْ اَيْغْ خَبَرْ ڤَادِي بُوَاغْ . كَمُودِيَيَانْ وُجُودْ ڤَاحَذْفُ
اَلْخَبَرِ قَبْلَ حَالٍ اِيْنِي اَدَا تِيْݢَ مَاچَمْ ايالٰه : ١- دِي اِشَارَهْكَنْ نَاظِمْ : ضَرْبِي
اَلْعَبْدَ مُسِيْئًا يَا ايْتُ اَفَابِيْلَا اَدَا مَصْدَرْ مَنْجَادِي تَرْكِيْبْ مُبْتَدَأْ اَيْغْ عَمَلْ فَدَا
اِسِمْ يغْ مَنْفَسِيْرِي فَدَا صَاحِبُ الْحَالِ يغْ بَرُوفَا ضَمِيْرْ يغْ دِي سِيْمْفَانْ فَدَا لَفَظْ
اِذَا كَانَ بِيْلَامَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَنْ اِسْتِقْبَالْ اتو فَدَا لَفَظْ اِذْكَانَ بِيْلَامَنُوْنْجُوْكَنْ زَمَنْ مَاضٍ دَانْ
لَفَظْ كَانَ اِيْنِي هَارُسْ بَرُوفَا كَانَ تَامْ دَانْ حَالْ تَرْسَبُوتْ تِيْدَاءْ فَاتُوْتْ جَادِي خَبَرْ. جَادِي چُونْتُوهْ :
ضَرْبِي الْعَبْدَ مُسِيْئًا اَلتَّقْدِيْرُ ضَرْبِي الْعَبْدَ اِذَا كَانَ اَوْ اِذْ كَانَ مُسِيْئًا ، سَبَبْ
اَوْفَمَا لَفَظْ مُسِيْئًا دِي بُوَاتْ خَبَرْ فَيُقَالُ : ضَرْبِي الْعَبْدَ مُسِيْءٌ اِيْنِي اَدَالٰه سَالٰه
مُرَادْ ڤَا، كَرَنْ يغْ دِي مَقْصُوْدْ مُسِيْءٌ / بَجَلِيكْ دِي سِيْنِي اداله عَبْدْ ڤَا ، تِيْدَاءْ كَوْءْ
فَرْ بُوَاتَنْ مَوْكُوْلْ ايتُ تِيْدَاءْ. بِيْلَا حَالْ بِيْسَا دِي بُوَاتْ خَبَرْ مَكَا تِيْدَاءْ وَاجِبْ
مَمْبُوَاغْ خَبَرْ نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمًا اى زَيْدٌ ثَبَتَ قَائِمًا فَيُقَالُ: زَيْدٌ قَائِمٌ ٢- دِي
اِشَارَهْكَنْ اَوْلِيهْ نَاظِمْ فَدَا چُوْنْتُوهْ : أَتَمُّ تَبْيِيْنِيَ الْحَقَّ مَنُوْطًا بِالْحِكَمِ يَا ايتُ
بِيْلَا مُبْتَدَأْ بَرُوفَا اِسِمْ تَفْضِيْلْ مُضَافْ فَدَا مَصْدَرْ يغْ عَمَلْ فَدَا اِسِمْ يغْ مَنْفَسِيْرِي
فَدَا صَاحِبُ الْحَالُ بَرُوفَا ضَمِيْرْ يغْ دِي سِيْمْفَانْ نَحْوُ: أَتَمُّ تَبْيِيْنِيَ الْحَقَّ مَنُوْطًا
بِالْحِكَمِ اَلتَّقْدِيْرُ: أَتَمُّ تَبْيِيْنِيَ الْحَقَّ اِذَا كَانَ اَوْ اِذْ كَانَ مَنُوْطًا بِالْحِكَمِ ٣- مُبْتَدَأْ
بَرُوفَا اِسِمْ تَفْضِيْلْ مُضَافْ فَدَا مَصْدَرْ مُؤَوَّلْ / لَفَظْ يغْ دِي تَأْوِيْلِي مَصْدَرْ نَحْوُ:
أَخْطَبُ مَايَكُوْنُ الْأَمِيْرُ قَائِمًا اى أَخْطَبُ كَوْنِ الْأَمِيْرِ قَائِمًا اَلتَّقْدِيْرُ: أَخْطَبُ
كَوْنِ الْاَمِيْرِ اِذَا كَانَ أَوْ اِذْ كَانَ قَائِمًا اى أَشَدُّ اَحْوَالِهِ اِذَا كَانَ قَائِمًا .

(اَلْخُلَاصَةُ) وَاجِبْ مَمْبُوَاغْ خَبَرْ ايتُ اَدَا اَمْفَتْ مَاچَمْ ايالٰه ١- خَبَرْ
جَاتُوهْ بَعْدَ لَوْلَا الْاِمْتِنَاعِيَّةِ الْغَالِبِيَّةُ نَحْوُ: لَوْلَا زَيْدٌ لَأَضْرِبُكَ ٢- مُبْتَدَأْ

بَرْلاكُو مَنْجادِي سُومُفَهْ نَحُو: لَعَمْرُكَ لَأَفْعَلَنَّ كَذَا ٣- خَبَرْجاتُوه بَعْدَ واوِ مَعِيَّة
نَحُو: كُلُّ رَجُلٍ وَضَيْعَتُهُ اى مَقْرُونَانِ ٤- خَبَرْجاتُوه قَبْلَ حَالِ بَنْتُوءْ پا اَدا
تِيكَا مَاچَمْ اياله: (١) سَفَرْتِي لَفَظ: ضَرْبِيَ الْعَبْدَ مُسِيْئًا اَىْ اِذَا كَانَ اَوْ اِذْ كَانَ
مُسِيْئًا (٢) سَفَرْتِي لَفَظ: اَتَمُّ تَبْيِيْنِيَ الْحَقَّ مَنُوْطًا بِالْحِكَمِ اى اِذا كَانَ اَوْ اِذْ كَانَ
مَنُوْطًا بِالْحِكَمِ (٣) سَفَرْتِي لَفَظ: اَخْطَبُ مَا يَكُوْنُ الْاَمِيْرُ قَائِمًا اى اِذا كَانَ اَوْ اِذْ
كَانَ قَائِمًا.

(تَنْبِيهٌ) كِيَائِيْ مُصَنِّفْ تِيْدَاءْ مَنْجَلَاسْكَنْ اَتَسْ مُبْتَدَأْ اَيْغْ وَاجِبْ دِي بُوَاغْ،
تَافِي دِي لَائِيْنِ كِتَابْ بَلِيُو مَنْجَلَاسْكَنْ مُبْتَدَأْ اَيْغْ وَاجِبْ دِي بُوَاغْ ايتْ اَدَا اَمْفَتْ
مَاچَمْ اياله: ١- تَرْكِيبْ نَعْتْ يْغْ دِي بُوَاتْ اِعْرَابْ قَطْعُ اِلَى الرَّفْعِ بَائِيكْ يْغْ مَنُو نَحُوءْ
كَنْ لِلْمَدْحِ نَحُو: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْكَرِيْمُ اى هُوَ، اَوْ لِلذَّمِّ نَحُو: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْخَبِيْثُ
اى هُوَ، اَوْ لِلتَّرَحُّمِ نَحُو: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْمِسْكِيْنُ اى هُوَ ٢- خَبَرْ مَنْجادِي مَخْصُوص
بِالْفَظْ نِعْمَ دَانْ بِئْسَ نَحُو: نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ اى هُوَ وَنَحُو: بِئْسَ الرَّجُلُ عَمْرٌو اى
هُوَ ٣- دِي دَالَمْ فَرْكَتَاءْ اَنْ اَوْرَاغْ عَرَبْ دَالَمْ كَلَامْ قَسَمْ نَحُو: فِي ذِمَّتِي لَاَفْعَلَنَّ
وَالتَّقْدِيرُ: فِي ذِمَّتِي اى يَمِيْنٌ ٤- خَبَرْ بَرُوفَا مَصْدَرْ يْغْ مَغْكَانْتِي فِعْلِيَا نَحُو:
صَبْرٌ جَمِيْلٌ اى صَبْرِي.

وَاَخْبَرُوْا بِاثْنَيْنِ اَوْ بِاَكْثَرَا ١٤٢ عَنْ وَاحِدٍ كَهُمْ سَرَاةٌ شُعَرَا

فِيْ لَاكَاوِيْ غَيْرِ الْعَرَبْ — خَبَرْ لُوْدُو — خَبَرْ لُوْئِيْدْ اِكَيْه — اى مِنْهُمَا — سِيْكْ مُبْتَدَأْ اَيْسِيْ — قَوْمْ — فِدَا مِلِيَا — نُوكْلَاغْ شَعَرْ

يَعْنِي: بَوْلِيَهْ مَمْبُوَاتْ خَبَرْ دُوَا اَتَوْ لَبِيهْ دَارِي مُبْتَدَأْ اَسَاتُو. كَرْنْ خَبَرْ ايتْ

اَدَالَه حُکُوْمْ مَکَا بَوْلِیَه مُحْکُوْمِیْ فَذَا سُوَاتُوْدَغَنْ دُوَا حُکُوْمْ اَتُوْلِیَه نَحْوُ:
هُمْ سُرَاةٌ شُعَرَاءُ (لِاَنَّ الْخَبَرَ حُکْمٌ وَیَجُوْزُ اَنْ یُحْکَمَ عَلَی الشَّیْءِ الْوَاحِدِ بِحُکْمَیْنِ فَاَکْثَرَ) کَمُوْدِیَانْ تَعَدُّدُ الْخَبَرِ اِیْتُ اَدَا آمْفَاتْ مَاچِمْ اِیَالَه: ١- تَعَدُّدٌ فِی اللَّفْظِ وَالْمَعْنٰی. تَانْدَا٢ پَا اِیَالَه بَوْلِیَه پَا مُغْکُوْنْکَنْ سَالَه سَاتُوْدَارِیْ بَبْرَا فَاخَبَرْ تَرْسَبُوْتْ، کَقَوْلِ النَّاظِمِ: هُمْ سُرَاةٌ شُعَرَاءُ فَیُقَالُ: هُمْ سُرَاةٌ، دَانْ اَنْتَرَا بَبْرَا فَا خَبَرْ تَرْسَبُوْتْ یَجُوْزُ الْعَطْفُ وَتَرْکُهٗ فَیُقَالُ: هُمْ سُرَاةٌ وَشُعَرَاءُ وَهُمْ سُرَاةٌ شُعَرَاءُ
وَنَحْوُ قَوْلِهٖ تَعَالٰی: وَهُوَ الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِیْدُ فَعَّالٌ لِّمَا یُرِیْدُ (البروج ١٤)
وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَنْ یَکُ ذَا بَتٍّ فَهٰذَا بَتِّیْ ✤ مُقَیِّظٌ مُصَیِّفٌ مُشَتِّیْ

وَقَوْلِهٖ:

یَنَامُ بِاِحْدٰی مُقْلَتَیْهِ وَیَتَّقِیْ ✤ بِاُخْرَی الْمَنَایَا فَهُوَ یَقْظَانُ نَائِمُ

٢- تَعَدُّدٌ فِی اللَّفْظِ دُوْنَ الْمَعْنٰی. تَنْدَا٢ پَا اِیَالَه تِیْدَاءْ چَکُوْفْ هِیَا پَیْبُوْتَکَنْ سَالَه سَاتُوْ خَبَرْ سَاجَا نَحْوُ: اَلرُّمَّانُ حُلْوٌ حَامِضٌ اَیْ مُزٌّ (سَکَرْ) کَرَنْ خَبَرْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَه جُزْءٍ پَا مُبْتَدَأْ ٣- تَعَدُّدٌ فِی الْمَعْنٰی فَقَطْ نَحْوُ: اَلرُّمَّانُ مُزٌّ اَیْ حُلْوٌ حَامِضٌ
٤- تَعَدُّدُ الْخَبَرِ لِتَعَدُّدِ الْمُبْتَدَأِ اِمَّا حَقِیْقَةً نَحْوُ: زَیْدٌ وَعَمْرٌو کَاتِبٌ وَشَاعِرٌ وَنَحْوُ: بَنُوْکَ کَاتِبٌ وَشَاعِرٌ وَفَقِیْهٌ، وَاِمَّا حُکْمًا نَحْوُ قَوْلِهٖ تَعَالٰی: اِعْلَمُوْا اَنَّمَا الْحَیَاةُ

الدُّنيا لَعِبٌ ولَهْوٌ وزِينَةٌ وتفاخُرٌ بينكم وتكاثُرٌ في الأَمْوالِ والأولادِ

(الحديد ٢٠)

(كَانَ وأَخَوَاتُهَا)

تَرْفَعُ كَانَ الْمُبْتَدَا اسْمًا وَالْخَبَرْ ١٤٣ تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرْ

يصاعِرْ افعاى · لفظا ... تركيب اى اذا دخلت عليه · دادى اسم اى لها · يصانصاى كان · سيّدنا عمرٌ دادى بنّدارا

يعنى : كَانَ وَاَخَوَاتُهَا ايتُ بِيلا ماسوءِ فدا تركيب مُبتدأ دان خبر بيسا عَمَلْ تَرْفَعُ الاسْمَ وتَنْصِبُ الْخَبَرَ (مَرافعكن تركيب مُبتدأ كمو ديان مَنجادى اسمپا دان مناصبكن تركيب خبر كمو ديان منجادى خبرپا) برأرتى كان اداله مووساء حكوم ٢ يغ اداﺀ فدا مُبتدأ دان خبر مكادى نماكن : العَوامِلُ النَّوَاسِخُ الصُّغْرى ، كرن اوليهپا موساء سأكن ٢ اداله هپا فدا خبرپا ايت اصلپا رفع منجادى نصب . ولوفون فدا مُبتدأ اجوكا موساء كرن رفعپا اِسْمُ كان ايتُ سبتولپا اداله رفع بارو تيداء رفع كتيكا منجادى مُبتدأ ، ناموكن كرن سما ٢ رفع مكادى نماكن عامل يغ موباه حكومپا تركيب مُبتدأ خبر يغ كچيل نحو قولِ النَّاظِمِ : كَانَ سَيِّدًا عُمَرُ . دالم چونتوه اينى مغاندوغ ففرتيان بهوا خبرپا كَانَ وأَخَوَاتُهَا ايتُ اداله بوليه دى داهولوكن .

كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا [١٤٤] أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرِحَا

لفظ.... لفظ.... لفظ.... لن لفظ.... لفظ.... لفظ.... لفظ.... لن لفظ.... لفظ.... يا لفظ.... اي فيما ذكر

فَتِئَ انْفَكَّ وَهٰذِى الأَرْبَعَةْ [١٤٥] لِشِبْهِ نَفْيٍ أَوْ لِنَفْيٍ مُتْبَعَةْ

لن لفظ.... لفظ.... ايكيله لفظ ففات اى الاخيرة سرو فانى نفى اى هو النهى والدعاء مريع نفى عنوت بوديى

يعنى: أَخَواتبا لفظ كَانَ يا ايتُ: ١- ظَلَّ وَمَعْنَاهَا اِتِّصَافُ الْمُخْبَرِ عَنْهُ بِالْخَبَرِ نَهَارًا ٢- بَاتَ وَمَعْنَاهَا اتِّصَافُ الْمُخْبَرِ عَنْهُ بِالْخَبَرِ لَيْلاً ٣- أَضْحَى وَمَعْنَاهَا اتِّصَافُ الْمُخْبَرِ عَنْهُ بِالْخَبَرِ فِي الضُّحَى ٤- أَصْبَحَ وَمَعْنَاهَا اتِّصَافُ الْمُخْبَرِ عَنْهُ بِالْخَبَرِ فِي الصَّبَاحِ ٥- أَمْسَى وَمَعْنَاهَا اتِّصَافُ الْمُخْبَرِ عَنْهُ بِالْخَبَرِ فِي الْمَسَاءِ ٦- صَارَ وَمَعْنَاهَا التَّحَوُّلُ مِنْ صِفَةٍ إِلَى صِفَةٍ ٧- لَيْسَ وَمَعْنَاهَا النَّفْيُ ٨- زَالَ مَاضِي يَزَالُ ٩- بَرِحَ ١٠- فَتِئَ ١١- اِنْفَكَّ وَمَعْنَى هٰذِهِ الأَرْبَعَةِ مُلاَزَمَةُ الْخَبَرِ الْمُخْبَرَ عَنْهُ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْحَالُ.

قوله: وَهٰذِى الأَرْبَعَةُ الخ، كَمُودِييانُ لفظ آمفت يغ اخر يا ايتُ لفظ: زَالَ بَرِحَ فَتِئَ دان اِنْفَكَّ اِيني بِيسا عَمَلْ سَفَرتِي كَانَ ايتُ هاروس دِي داهو- لُوئِي نَفِيْ اتو شِبْهِ نَفِي يا ايتُ نَهِي اتو دُعاء، بائيك بَروفا نَفِي يغ لَفْظًا نَحْوُ: مَازَالَ زَيْدٌ قَائِمًا وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ (هود ١١٩) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ (طه ٩١) أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: تَاللّٰهِ تَفْتَؤُ تَذْكُرُ يُوسُفَ اى لَا تَفْتَؤُ (يوسف ٨٥)

وَمِثَالُ النَّهْيِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

صَاحِ شَمِّرْ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْ ❊ تِ فَنِسْيَانُهُ ضَلَالٌ مُّبِيْنُ

وَمِثَالُ الدُّعَاءِ نَحْوُ: لَا يَزَالُ اللّٰهُ حَافِظًا لَكَ .

وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِمَا [١٤٦] كَأَعْطِ مَادُمْتَ مُصِيْبًا دِرْهَمًا

يعنى : سَفْرَتِي لفظ كَانَ دِى دَالَمْ اَوْلِيهِمَا بِيسَا عَمَلْ تَرْفَعُ الْاِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ اياله لَفظْ دَامَ . كَمُودِيَانْ لفظ دَامَ اِيْنِى بِيسَا عَمَلْ سَفْرَتِى عَمَلِيَا لفظ كَانَ ايتُ هَارُوس دِى دَاهُولُوِئ اَوْلِيَه مَا مَصْدَرِيَّهْ ظَرْفِيَّهْ . مَادِى نَمَاكَنْ مَصْدَرِيَّهْ كَرَنَ مَا وَمَدْ خُولِهَا دِى تَأْوِيْلِى مَصْدَرْ . دِى نَمَاكَنْ ظَرْفِيَّهْ كَرَنَ مَا آمْغَانْتِى ظَرْف نحو: اِعْطِ مَادُمْتَ مُصِيبًا دِرْهَمًا اى اَعْطِ اى الْمُحْتَاجَ مُدَّةَ دَوَامِكَ مُصِيبًا دِرْهَمًا . جَادِى كُدُوَا٢ يَا مَصْدَرِيَّهْ دان ظَرْفِيَّهْ اِيْنِى اد اله مَنْجَادِى شَرَط بِيسَا عَمَلْ كَعَمَلِ كَانَ . بِيْلَا مَا تِيدَاءْ مَصْدَرِيَّهْ سَفْرَتِى مَا نَافِيَهْ نحو: مَادَامَ شَيْءٌ اى مَا اِسْتَمَرَّ شَيْءٌ ، اَتَوْبُو كَنْ ظَرْفِيَّهْ نحو: يُعْجِبُنِى مَا دُمْتَ صَحِيحًا اى يُعْجِبُنِي دَوَامُكَ صَحِيحًا ، مَكَا دَامَ تِيدَاءْ بِيسَا عَمَلْ كَعَمَلِ كَانَ . كَدَاغْ٢ وَلَوْفُونْ سُودَاهْ مَنْتَا فِى شَرَط تَافِى مَالَهْ بَرْلَاكُو تَامْ نحو قوله تعالى : مَادَامَتِ السَّمٰوٰتُ وَالْاَرْضُ اى مُدَّةَ بَقَائِهِمَا .

وَالْحَاصِلُ : كَانَ وَاَخَوَاتُهَا ايتُ اَدَاتِيكَا مَاچَمْ اياله : ١- عَمَلْ تَنْفَا شَرَط

يَااِيتُ : كَانَ، ظَلَّ، بَاتَ، اَضْحَى، اَصْبَحَ، اَمْسَى، صَارَ، لَيْسَ ٢- عَمَلْ هَارُسْ دِي دَاهُولُوئِ نَفِي اَتَوْشِبْهِ نَفِي يَااِيتُ : زَالَ، بَرِحَ، فَتِئَ، اِنْفَكَّ ٣- عَمَلْ هَارُوسْ دِي دَاهُولُوئِ مَامَصْدَرِيَّهْ يَااِيتُ : دَامَ .

وَغَيْرُ مَاضٍ مِثْلَهُ قَدْ عَمِلَا ﴿١٤٧﴾ اِنْ كَانَ غَيْرُ الْمَاضِي مِنْهُ اُسْتُعْمِلَا

لِيَانِ فِعْلِ مَاضِ اِي وَهُوَ الْمُضَارِعُ وَالْاَمْرُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرُ ـ عَوْ ثَمَانِ ـ ثَمِنْ ٢ عَمَلْ ـ لَامُونْ اَنَا ـ لِيَانِ فِعْلِ مَاضِ ـ دِيْنْ لَاكُوءِ اَنِ

يعني : سَلَائِيْنِ فِعْلِ مَاضِ دَارِي كَانَ وَأَخَوَاتُهَا يَااِيتْ لَفَظْ ٢ يِغْ دِي تَصْرِيفْ دَارِي كَانَ وَاَخَوَاتُهَا، بَائِيْكْ بَرُوفَا فِعْلِ مُضَارِعْ، فِعْلُ أَمْرٍ، اِسْمُ فَاعِلٍ اَتَوْمَصْدَرْ اِيتُ ادالهِ بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِي فِعْلِ مَاضِيًا، كَلُوْمِيْمَاءٌ غَيْرُ الْمَاضِي تَرْسَبُوتْ دِي لَاكُوكَنْ . يِغْ مُضَارِعْ نَحْوُ : يَكُونُ زَيْدٌ قَائِمًا ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا (البقرة ١٤٣) چُونْتَوْهْ فِعْلُ أَمْرٍ نَحْوُ : كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ (النساء ١٣٥) وَنَحْوُ قَوْلِهِ : قُلْ كُونُوا حِجَارَةً اَوْ حَدِيدًا (الاسراء ٥٠) چُونْتَوْهْ اِسْمُ فَاعِلٍ نَحْوُ : زَيْدٌ كَائِنٌ اَخَاكَ وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبَشَاشَةَ كَائِنًا ⁕ اَخَاكَ اِذَا لَمْ تُلْفِهِ لَكَ مُنْجِدًا

اِي لَيْسَ ـ سَابِنْ ٦ وُرِعْ ـ غَلَاهِيرَاكِي مَنْ ـ اجِيرِي رَاهِي ـ تَنْفَ مَنْ ـ سَدَوْلُوَرْ لَنْغِ اِيرَا ـ اَوْرَا نُوسِيرَاءِ مَنْ ـ يِلَامِتَاكِي

وَنَحْوُ قَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اِنَّ هٰذَا الْقُرْاٰنَ كَائِنٌ لَكُمْ اَجْرًا وَكَائِنٌ عَلَيْكُمْ وِزْرًا . وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

قَضَى اللهُ يَا اَسْمَاءُ اَنْ لَسْتُ زَائِلًا ۞ اُحِبُّكِ حَتَّى يُغْمِضَ الْجَفْنَ مُغْمِضُ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : زَائِلًا . چونتوه مَصْدَرْ نحو : يُعْجِبُنِي كَوْنُكَ قَائِمًا ، ونحو قول الشَّاعِرِ :

بِبَذْلٍ وَحِلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى ۞ وَكَوْنُكَ اِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ

مَحَلُّ الشَّاهِدِ : وَكَوْنُكَ اِيَّاهُ . كموديان كَانَ وَاخواتها ايت اداتيݢ ماچم دي دالم اوليهڽ بيسادي تصريف دان تيداء يا ايت : ١- تيداء دي تصريف سچارا اِتِّفَاق يا ايت لَيْسَ اتو تيداء بيسادي تصريف عَلَى الصَّحِيحِ يا ايت دَامَ ٢- بيسا دي تصريف (مُتَصَرِّف) دغن تصريف يڠ ناقص يا ايت زَالَ - بَرِحَ فَتِئَ اِنْفَكَّ ٣- بيسادي تصريف دغن تصريف يڠ سمفورنا يا ايت سلائين لفظ٢ ترسبوت

وَفِي جَمِيعِهَا تَوَسُّطَ الْخَبَرْ [١٤٨] اَجِزْ وَكُلٌّ سَبْقَهُ دَامَ حَظَرْ

يعني : خبر ياكَانَ وَاخواتها ايت بوليه ادادي تڠه٢ انتارا كَانَ وَاخواتها دان اسمڽ نحو : كَانَ سَيِّدًا عُمَرُ ونحو قوله تعالى : وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ (الروم ٤٧) منورت صَاحِبُ الْاِرْشَادْ : مندا هُو لوكن خبر لَيْسَ

عَلى اِسْمِهَا اِيتُ اداله اِخْتِلَافْ، تَافِي وَالصَّوَابُ اداله بُوليه نحو: لَيْسَ قَائِمًا
زَيْدٌ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوْا وُجُوْهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ (البقرة ١٧٧)
وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

سَلِي إِنْ جَهِلْتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمُ ۞ فَلَيْسَ سَوَاءً عَالِمٌ وَجَهُوْلُ

دميكيان ترسبوت افابيلا تيداء اداسسواتو يغ مواجبكن منداهولوكن خبر
اتو مواجبكن مغخيركن خبر. بيلا اداسسواتو يغ مواجبكن مغخيركن خبر مكا
خبرجوكا هاروس اخير نحو: كَانَ اَخِي رَفِيْقِي، لَفْظ رَفِيْقِي خبرهاروس اخير
كرن اداإلتباس (سروفا) يا ايت تيداء جلاس إعرابيا. اتو اداسسواتو يغ
مواجبكن منداهولوكن خبر جوكا خبر واجب دي داهولوكن نحو: كَانَ فِي الدَّارِ
صَاحِبُهَا، فِي الدَّارِ خبرهاروس دي داهولوكن، كرن كلو دي اخيركن نانتي
تيمبول مَرْجِعُ الضَّمِيْرِ اِلَى الْمُتَأَخِّرِ لَفْظًا وَرُتْبَةً.
وَقَوْلُهُ: وَكُلٌّ سَبْقَهُ الخ: سمواعلماء نحو سمابرفندافت بهواخبر بالفظ
دام ايت تيداء بوليه منداهولوئي لفظ دام بائيك منداهولوئي مانحو لاأصحبك
قَائِمًا مَادَامَ زَيْدٌ، لِاَنَّهَا لَا تَخْلُوْ مِنْ وُقُوْعِهَا صِلَةً لِمَا وَمَا لَهَا صَدْرُ الْكَلَامِ كرن
لفظ دام اداله منجادي صِلَةَ مَا، فداهل ما ممليكي دي فرمولاءن كلام،
اتوهيا منداهولوئي لفظ دام سجا نحو: لَاأَصْحَبُكَ مَا قَائِمًا دَامَ زَيْدٌ، تافي منو-
روت قول الصحيح بيلا هيا منداهولوئي لفظ دام سجا ماتتف دي فرمولاءن
اداله بوليه.

كذاكَ سَبقُ خبرٍ مَا النَّافِيَه ﴿١٤٩﴾ فَجِئْ بِهَا مَتْلُوَّةً لاتَالِيَه

يعني : دَميكيان فُولادِي چچاه لابِكِ ايا اله اوليهپا مَنداهولوئي خبرمَغاخِركَن ما النَّافِيَة . جادِي مَايِتْ هاروس دِي دامفيثي (مَتْلُوَّةً) دان تِيداء مَندامفيثي (تَالِيَةً) اتوماهاروس دِي داهولوكن تِيداء بوليه دِي اخِركن، بائيك ماترسبوت منجادي فرشرطان اونتوء بيسا عمل سفرتي فدالفظ زال برح فتئ انفك نحو : مَازالَ زَيْدٌ قَائِمًا فلاتقول : قَائِمًا مَازالَ زَيْدٌ ، اتو ماتيداء منجادي فرشرطان عمل نحو : مَاكانَ زَيْدٌ عَالِمًا فلاتقول : عَالِمًا مَا كانَ زَيْدٌ لِانَّ لَهَا الصَّدْرَ . تَافِي عِندَ الْكُوفِيِّين اداله بوليه كرن مانوروت علماء كوفه اداله تيداء واجب دِي فرمولاءان كلام . كمودييان بيلا نفيپا تيداء بروفا ما مكا خبر بوليه منداهولوئيپا نحو : قَائِمًا لَمْ يَزَلْ زَيْدٌ ونحو : مُنطَلِقًا لَمْ يَكُنْ عَمْرٌو . اتوخبرهپا منداهولوئي فعليپا سداڠ ماتتف دِي فرمولاءن جوكا بوليه نحو : مَاقَائِمًا زالَ زَيْدٌ وَمَا عَالِمًا كانَ زَيْدٌ .

وَمَنْعُ سَبْقِ خَبَرٍ لَيْسَ اصْطُفِي ﴿١٥٠﴾ وَذُو تَمَامٍ مَا بِرَفْعٍ يَكْتَفِي

وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّقْصُ فِي ﴿١٥١﴾ فَتِئَ لَيْسَ زَالَ دَائِمًا قُفِي

يعني : منوروت قول المختار (يڠ دي فيليه) بهوا منداهولوكن خبر ليس
مڠأخركن لفظ ليس ايت اداله تيداء بوليه سسواي دڠن فنداڤتڤ علماء
كوفه والمبرد والسيرافي والزجاج وابن السراج والجرجاني واكثر المتأخرين
فلا تقول : قائما ليس زيد ، كرن لضعفها بعدم التصرف وشبهها بما النافية،
كرن لماهڤ سبب تيداء بيسادي تصريف دان كرن سروڤ دڠن ما نافيه. تاڤي
بيلا منوروت ابوعلي وابن برهان وجماعة اداله بوليه ياايت مماكي دليل قوله
تعالى: الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم (هود ٨) لفظ يوم يأتيهم اداله
معمولڤ لفظ مصروفا خبر ليس. جادي بوليهڤ منداهولوكن معمول ايت اداله
ممبري اشارة بوليهڤ منداهولوكن عامل. نامون دميكيان اداله تيداء بيسادي
بوات الاسان كرن معمول الخبر ترسبوت اداله بروڤ ظرف، والظروف يتوسع
فيها مالا يتوسع في غيرها : ظرف اداله منداڤت كبيباسان اتس سسواتو يڠ
تيداء بوليه دي بري كبيباسان سلائين ظرف .

قوله : وذو تمام الخ : كان واخواتها ايت اداڽ برلاكو تام ياايت فعل يڠ
هاڽ ڤچوكوڤ بوتوه فد معمول مرفوع منجادي فاعل .

قوله : وماسواه ناقص : سلائين فعل تام ايت اداله دي ناماكن فعل
ناقص ياايت فعل يڠ بوتوه فد معمول مرفوع دان معمول منصوب منجادي
خبر.

قوله : والنقص الخ : كمودين كان واخواتها ايت اداله بيسا برلاكو
تام كچوالي لفظ : فتئ زال دان ليس ، نحو قوله تعالى : وان كان ذو عسرة
فنظرة الى ميسرة (البقرة ٢٨٠) ونحو قوله : ماشاء الله كان ومالم يشأ لم يكن

وَنَحْوُ قَوْلِهِ: فَسُبْحَانَ اللّٰهِ حِيْنَ تُمْسُوْنَ وَحِيْنَ تُصْبِحُوْنَ (الروم ١٧) ونحو قوله:
مَادَامَتِ السَّمٰوَاتُ وَالْاَرْضُ ونحو: ظَلَّ الْيَوْمُ اى دَامَ ظِلُّهُ ونحو: اَضْحَيْنَا
اى دَخَلْنَا فِي الضُّحٰى ونحو: صَارَ فُلَانٌ الشَّيْءَ اى ضَمَّهُ اِلَيْهِ ونحو: اِنْفَكَّ الشَّيْءُ
اى اِنْفَصَلَ ونحو قَوْلِهِ: اِنَّ اللّٰهَ يُمْسِكُ السَّمٰوَاتِ وَالْاَرْضَ اَنْ تَزُوْلَا (فاطر ٤١)

وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُوْلُ الْخَبَرِ [١٥٢] اِلَّا اِذَا ظَرْفًا اَتٰى اَوْ حَرْفَ جَرٍّ

يعنى: لَفْظ يغ دِى عَمَلْكَنْ اَوْلِيَهٗ خَبَرْ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا (مَعْمُوْلُ الْخَبَرِ) ايتْ
تِيْدَاءُ بُوْلِيَهٗ مَنْدَا مُفِيْغ فَدَا عَامِلْ/ جَاتُوْه سَتْلَه كان واخواتها لِامْتِنَاعِ الْفَصْلِ
بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُوْلِ بِمَعْمُوْلٍ لِغَيْرِ ذٰلِكَ الْمَعْمُوْلِ لِاَنَّهٗ أَجْنَبِيٌّ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَعْمُوْلِ
الْاَوَّلِ فَلَا تَقُوْلُ: كَانَ طَعَامَكَ زَيْدٌ آكِلًا هٰذَا عِنْدَ الْبَصْرِيِّيْنَ، وَأَمَّا عِنْدَ
الْكُوْفِيِّيْنَ اداله بُوْلِيَهٗ. بِيْلَا مَعْمُوْلْ مَنْدَاهُو لُوْئِي خَبَرْ دان اِسْمِيَا فَتَقُوْلُ: كَانَ
طَعَامَكَ آكِلًا زَيْدٌ مَكَا تِيْدَاءُ بُوْلِيَهٗ عِنْدَ سِيْبَوَيْهِ، دان بُوْلِيَهٗ مَنُوْرُوْت بَعْضِ
الْبَصْرِيِّيْنَ يا ايتُ اِبْنُ السَّرَّاجِ وَالْفَارِسِي. لِاَنَّ الْخَبَرَ يَجُوْزُ تَقْدِيْمُهٗ وَمَعْمُوْلُهٗ
كَجُزْئِهِ، كَرَّنْ خَبَر ايتُ اداله بُوْلِيَهٗ دِى دَاهُو لُوْكَنْ سَدَاغْكَنْ مَعْمُوْلِيَا اداله
سَفَرْتِي جُزْءِ يَا. بِيْلَا مَعْمُوْلُ الْخَبَرِ هِيَا مَنْدَاهُو لُوْئِي اِسْمِيَا سَاجَا نَحْوُ: كَانَ آكِلًا
طَعَامَكَ زَيْدٌ جُوْكَا بُوْلِيَهٗ كَرَّنْ مَعْمُوْلُ الْخَبَرِ تِيْدَاءُ مَنْدَا مُفِيْغ فَدَا عَامِلْ. كَجُوْالِي
بِيْلَا مَعْمُوْلُ الْخَبَرِ تَرْسَبُوْت بَرُوْفَا ظَرْف اتو جار مجرور مَكَا بُوْلِيَهٗ مَنْدَا مُفِيْغ فَدَا
عَامِلْ لِاَنَّ الظُّرُوْفَ يُتَوَسَّعُ فِيْهَا مَا لَا يُتَوَسَّعُ فِي غَيْرِهَا نَحْوُ: كَانَ عِنْدَكَ زَيْدٌ

سُقِيمًا وَكَانَ فِيكَ زَيْدٌ رَاغِبًا .

وَمُضْمَرَ الشَّانِ اسْمًا انْوِ اِنْ وَقَعْ ﴿١٥٣﴾ مُوْهِمُ مَا اسْتَبَانَ اَنَّهُ امْتَنَعْ

يعني : اَفَا بِيلَادِي كَلَامِ عَرَب تَرْدَا فَتْ تَرْكِيبُ ۾ دِي سَالَهُ سَاغِكَا بُولِيه فَدَاهَلْ تِيدَاءُ بُولِيه يا ايتُ وُجُودِپا كَلَامَ ۾ مَنا مَعْمُولُ الْخَبَرِ مَنْدَا مُفِيغ فَدا عَامِلِ كَانَ وَاَخَوَاتُهَا مَكَا هَارُوس مَغِيْرَا٢ كَنُ ضَمِيرُ شَأْنُ ۾ مَنْجَادِي اِسْمِيا ، كَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

قَنَافِذُ هَدَّاجُونَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ ❊ بِمَا كَانَ اِيَّاهُمْ عَطِيَّةُ عَوَّدَا

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ أَحَدُ الْبُخَلَاءِ الْمَشْهُورِينَ يَهْجُو لَهُ اَضْيَافًا لَهُ بِكَثْرَةِ الْاَكْلِ :

فَاَصْبَحُوا وَالنَّوَى عَالِي مُعَرَّسِهِمْ ❊ وَلَيْسَ كُلَّ النَّوَى تُلْقِي الْمَسَاكِينُ

بِمَا كَانَ اَيْ هُوَ اَيِ الشَّأْنُ .

وَلَيْسَ اَيْ هُوَ اَيِ الشَّأْنُ .

وَقَدْ تُزَادُ كَانَ فِي حَشْوٍ كَمَا ‎[١٥٤]‎ كَانَ أَصَحَّ عِلْمِ مَنْ تَقَدَّمَا

يعنى : لَفْظ كَانَ ايتُ كَاداغ ٢ بِيْسا بَرْلَاكُوْ زَائِدَة يا ايتُ كَيتيكا ادادِى تَغَه ٢ اَنْتَارا اَفَرْ كَرَادُوا ايغ تَتَفْ سَفَرْتِى اَدادِى تَغَه ٢ اَنْتَارا مُبْتَدَأ دان خَبَرْ نحو: زَيْدٌ كَانَ قَائِمٌ ، اتو اَنْتَارا فِعِلْ دان مَعْمُولْ مَرْفُوعْيا نحو: لَمْ يُوجَدْ كَانَ مِثْلُكَ اتو اَنْتَارا صِلَة دان مَوْصُولْيا نحو: جَاءَ الَّذِى كَانَ اَكْرَمْتُهُ ، اتو اَنْتَارا صِفَة دان مَوْصُوفْيا نحو: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ كَانَ قَائِمٍ . مالاه ايغ لِبيه بايك بَرْلَاكُوْ زَائِدَة اداله اَدادِى تَغَه ٢ اَنْتَارا مَا تَعَجُّبِيَّه دان فِعِلْيا كَقَوْلِ النَّاظِمِ: مَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَا دان شَاذْ بِيْلَا اَدادِى تَغَه ٢ اَنْتَارا حَرْف جر دان مَجْرُورْيا نحو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

سَرَاةُ بَنِي اَبِي بَكْرٍ تَسَامَى ❊ عَلَى كَانَ الْمُسَوَّمَةِ الْعِرَابِ

أَدَافُونْ كَبَا يَكْنْ بَرْلَاكُوْ زَائِدْهِيا كَانَ تَرْسَبُوتْ اداله بَرُوْفَا فِعِلْ مَاضٍ، تَافِى جُوكَا اَدَا ايغ بَرُوْفَا فِعِلْ مُضَارِعْ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ مِنْ قَوْلِ اُمِّ عُقَيْلٍ :

أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلُ ❊ إِذَا يَهُبُّ شَمْأَلٌ بَلِيلُ

جَادِى كَانَ ايتُ بِيسا بَرْلاكُوتِيݢ ماچم ايا له : ١- بَرْلاكُوناقِص ٢- بَرْلاكُو تَامْ دان ٣- بَرْلاكُوزَائِدَةْ .

وَبَعْدَ اِنْ وَلَوْ كَثِيْرًا ذَا اشْتَهَرْ ‌‌‍‌‍‌ ‌‌[١٥٥] ‌ وَيَحْذِفُوْنَهَا وَيُبْقُوْنَ الْخَبَرْ

يعنى : اَوْرَاڠ عَرَبْ سَمَا مَمْبُوَاڠ لَفَظْ كَانَ، بَائِيْكْ كَانَ سَاجَا اتو دڠن اِسمپا دان مَنَتَا فَكَنْ خَبَرْ يا ايت كَتِيݢ كَانَ تَرْسَبُوتْ جَاتُوْه بَعْدَ اِنْ اَوْ لَوْ الشَّرْطِيَتَيْنِ نحو: اَلْمَرْءُ مَجْزِيٌّ بِعَمَلِهِ اِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَاِنْ شَرًّا فَشَرٌّ اى اِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْرًا فَجَزَاؤُهُ خَيْرٌ وَاِنْ كَانَ عَمَلُهُ شَرًّا فَجَزَاؤُهُ شَرٌّ. ونحو قَوْلِ الشَّاعِرِ :

قَدْ قِيْلَ مَا قِيْلَ اِنْ صِدْقًا وَاِنْ كَذِبًا ٭ فَمَا اعْتِذَارُكَ مِنْ قَوْلٍ اِذَا قِيْلَ

اِينى ادا له چونتوه مَمْبُوَاڠ كَانَ وَاسْمُهَا . يڠ مَمْبُوَاڠ كَانَ سَاجَا نحو قَوْلِ الشَّاعِرِ :

اَزْمَانُ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةَ كَالَّذِيْ ٭ لَزِمَ الرِّحَالَةَ اَنْ تَمِيْلَ مَمِيْلاً

مَالاَهُ جُوكَا اَدَايڠ دِى بُوَاڠ بَسَرْتَا خَبَرْ يا نحو: اَلْمَرْءُ مَجْزِيٌّ بِعَمَلِهِ اِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ وَاِنْ شَرٌّ فَشَرٌّ بِرَفْعِهِمَا اى اِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِ خَيْرٌ فَجَزَاؤُهُ خَيْرٌ وَاِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِ شَرٌّ فَجَزَاؤُهُ شَرٌّ .

دِىْ دَالَمْ چونتوه اِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ اِينِى اداله بولِيه وجه امفت ياايت :

١- نَصْبُ الاَوَّلِ وَرَفْعُ الثَّانِى فَيُقَالُ : اِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ وَاِنْ شَرًّا فَشَرٌّ اى اِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْرًا فَجَزَاؤُهُ خَيْرٌ وَاِنْ كَانَ عَمَلُهُ شَرًّا فَجَزَاؤُهُ شَرٌّ، ياايتُ ممبُواڠْ كان وَاسمها دان مَنّتا فكن خَبَرْ ٢- رَفْعُ الاَوَّلِ وَالثَّانِى فَيُقَالُ : اِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ وَاِنْ شَرٌّ فَشَرٌّ اى اِنْ كَانَ فِى عَمَلِهِ خَيْرٌ فَجَزَاؤُهُ خَيْرٌ وَاِنْ كَانَ فِى عَمَلِهِ شَرٌّ فَجَزَاؤُهُ شَرٌّ، ياايتُ ممبُواڠْ كَان وَخَبَرُهَا دان مَنّتا فكن اِسمپا ٣- نَصْبُ الاَوَّلِ وَالثَّانِى فَيُقَالُ : اِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا وَاِنْ شَرًّا فَشَرًّا اى اِنْ كَانَ عَمَلُهُ خَيْرًا فَهُوَ يُجْزَى خَيْرًا وَاِنْ كَانَ عَمَلُهُ شَرًّا فَهُوَ يُجْزَى شَرًّا ، ياايتُ ممبُواڠْ كَانَ وَاسْمُهَا، لَفَظ يڠ اَوَّل مَنجادِى خَبَرْ باكَانَ لَفَظ يڠ ثَانِى مَنجادِى مَفْعُول ٤- رَفْعُ الاَوَّلِ وَنَصْبُ الثَّانِى فَيُقَالُ : اِنْ خَيْرٌ فَخَيْرًا وَاِنْ شَرٌّ فَشَرًّا اى اِنْ كَانَ فِى عَمَلِهِ خَيْرٌ فَهُوَ يُجْزَى خَيْرًا وَاِنْ كَانَ فِى عَمَلِهِ شَرٌّ فَهُوَ يُجْزَى شَرًّا ، ياايتُ ممبُواڠْ كَانَ وَخَبَرُهَا ، لَفَظ اَوَّل مَنجادِى اِسمپا دان لَفَظ ثَانِى مَنجادِى مَفْعُول . چونتوه بعد لَوْ نَحْوُ قَوْلِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : اِلْتَمِسْ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيْدٍ اى وَلَوْ كَانَ المُلْتَمَسُ خَاتَمًا مِنْ حَدِيْدٍ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مَلِكًا * جُنُوْدُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ

اَىْ وَلَوْ كَانَ الْبَاغِى مَلِكًا . دان شاذ بيلا كَانَ دِى بُواڠْ يڠ جاتوه سلائين بعد اِنْ دان لَوْ .

نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ : اَلْمَشْطُوْرِ الرَّجَزِ :

مِنْ لَدُنْ شَوْلاً فَإِلَى إِتْلاَئِهَا   اى مِنْ لَدُنْ كَانَتْ شَوْلاً

كَانَ ئِ جَا تُوهْ بَعْدَ إِنْ دَانِ لَوْ بَاپِكْ دِى بُوَاغْ لِأَنَّهُمَا يَطْلُبَانِ فِعْلَيْنِ فَيَطُوْلُ الْكَلاَمُ فَخُفِّفَ بِالْحَذْفِ .

وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيْضُ مَا عَنْهَا ارْتُكِبْ ‎[١٥٦]‎ كَمِثْلِ أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ

يعنى : لَفْظِ كَانَ ايتْ كَلاَ كُوْدِى بُوَاغْ بِيلاَ جَا تُوهْ بَعْدَ أَنْ مَصْدَرِيَّه. كَمُوْ دِيَانْ كَانَ دِى كَانَتِى دَغَنْ مَا ، دَغَنْ مَاسِيَه مَنْتَا فَكَنْ اِسْمِ دَانْ خَبَرْ پَا نَحْوُ: أَمَّا أَنْتَ بَرًّا أَصْلُهُ: لِأَنْ كُنْتَ بَرًّا حُذِفَتِ اللاَّمُ لِاطِّرَادِ حَذْفِهَا مَعَ أَنْ وَزِيْدَتِ الْفَاءُ فِي الْمَعْلُوْلِ تَشْبِيْهًا بِجَوَابِ الشَّرْطِ، لاَ نَتَاسْ كَانَ دِى بُوَاغْ ، اِسْمِپَا ئِ بَرُوفَا ضَمِيْرِ مُتَّصِلْ مَنْجَادِى ضَمِيْرِ مُنْفَصِلْ فَتَقُوْلُ : أَنْ أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ ، كَانَ الْمَحْذُوْفُ دِى كَانَتِى مَا فَتَقُوْلُ : أَنْ مَا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ ، ثُمَّ أُدْغِمَتِ النُّوْنُ فِى الْمِيْمِ فَصَارَ : أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ .

مَسْئَلَه كَانَ دِى كَانَتِى مَا ، مَكَا كَانَ وَاجِبْ دِى بُوَاغْ عِنْدَ الْجُمْهُوْرِ إِذْ لاَ يَجُوْزُ الْجَمْعُ بَيْنَ الْعِوَضِ وَالْمُعَوَّضِ كَرَنْ تِيدَاء بُولِيَه مَغُوْمَفُولَكَنْ فَرَكَرَايِغْ مَغْكَانَتِى دَانْ فَرَكَرَايِغْ دِى كَانَتِى .

وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَبَاخُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَانَفَرٍ ❖ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبُعُ

اى يا اباخراشة — اى لان كنت ذانفر — افتخرت على — لم تفتخر — ساء يعنى قوم اعلى — اوراعزوساء — يك حيوان ضبع — بهون فابحبكيلك

قَالَهُ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ السُّلَمِي وَأَبَاخُرَاشَةَ اسْمُهُ خُفَافُ بْنُ ندب صَحَابِيٌّ.

اَدَافُونْ تَرْلَاكُويَالَفَظْ كَانَ الْمَحْذُوفُ دِى كَانْتِي مَا ايتُ اداله بِيلَا اِسِمْيَا بَرُوْفَا ضَمِيْرِ خِطَابْ دان جاراغ بِيلَا سَلَائِيْنِ ضَمِيْرِ خِطَابْ نَحْوُ: أَمَّا أَنَا مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتَ اى لِأَنْ كُنْتُ وَنَحْوُ: أَمَّا زَيْدٌ ذَاهِبًا انْطَلَقْتَ اى لِأَنْ كَانَ زَيْدٌ. تَافِي مَنُورُوْتَ اِمَامُ الْمُبَرِّدِ: كَانَ بُوْلِيَهْ دِى سَبُوْتكَنْ نَحْوُ: أَمَّا كُنْتَ مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتَ.

وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَانَ مُنْجَزِمْ [١٥٧] تُحْذَفُ نُوْنٌ وَهُوَ حَذْفٌ مَا الْتُزِمْ

سك فعل مضارع — كدوى لفظ... اى ناقصة كانت اوتامة — كاوايجازم اى بالسكون — دين بواغ — نون اى تخفيفا لكثرة الاستعمال — بواغ اى جائز — اوراديين واجباكى

يعنى : فِعِلْ مُضَارِعْ دَارِى لَفَظْ كَانَ ايتُ بِيلَا دِى جَزَمْكَنْ دَعْنْ سُكُوْنْ مَكَا نُوْنِيَا بُوْلِيَهْ دِى بُوَاغْ نَحْوُ: يَكُوْنُ دِى جَزَمْكَنْ فَتَقُوْلُ: لَمْ يَكُوْنْ، كَمُوْدِيَانْ بَرْتَمُوْ حُرُفْ مَاتِى دُوَا وَاوُدِى بُوَاغْ تَخَلُّصًا مِنَ الْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ لَمْ يَكُنْ ثُمَّ حُذِفَتِ النُّوْنُ تَخْفِيْفًا لِكَثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ فَصَارَ لَمْ يَكُ. نُوْن بُوْلِيَهْ دِى بُوَاغْ تَرْسَبُوْتْ بِيلَا سَسُوْدَاهِيَا تِيدَاءْ بَرُوْفَا حُرُفْ مَاتِى، بِيلَا بَرُوْفَا حُرُفْ مَاتِى مَكَا نُوْن تِيدَاءْ بُوْلِيَهْ دِى بُوَاغْ فَلَا تَقُوْلُ: لَمْ يَكُ الرَّجُلُ قَائِمًا. تَافِي مَنُوْرُوْتْ اِمَامْ يُوْنُسْ بُوْلِيَهْ وَقَدْ قُرِئَ شَاذًا: لَمْ يَكُ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا. بِيلَا

سْسُودَاهڤابرُوفاهِيدُوْف دِى تَفْصِيل : بِيلاَ بروفاضمِيرمُتَّصِل نُوْن تِيدَاء بَوْليَه دِى بُواغْ نحو قَوْلِهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعُمَرَ رَضِىَ اللّٰهُ عَنْهُ فِى ابْنِ صَيَّادٍ : اِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلَّطَ عَلَيْهِ وَاِلَّا يَكُنْهُ فَلَا خَيْرَ لَكَ فِى قَتْلِهِ ، فَلَا تَقُوْلُ : اِنْ يَكُهُ وَاِلَّا يَكُهُ . بِيلاَ سْسُودَاهڤا سْلاَئِين ضَمِير مُتَّصِل، مَكَا نُوْن بَوْليَه دِى بُواغْ دان بَوْليَه دِى تْتَاڤكَن نحو : لَمْ يَكُنْ زَيْدٌ قَائِمًا وَلَمْ يَكُ زَيْدٌ قَائِمًا . سْلاَنْجُوتْڽا لَفظ كَانَ يڠ نُوْن مُضَارِعْڽا بَوْليَه دِى بُواغْ حَالَةَ الْجَزْمِ تَرْسْبُوت اداله بَوْليَه بْرُوفا كَانَ نَاقِصَةً كَمَا مُثِّلَ دان بَوْليَه بْرُوفا كَانَ تَامْ نحو قَوْلِهِ تَعَالَى : وَاِنْ تَكُ حَسَنَةٌ بِرَفْعِ حَسَنَةٌ .

(فَصْلٌ فِى مَا وَلَا وَلَاتَ وَاِنِ الْمُشَبَّهَاتِ بِلَيْسَ)

مط

اَعْمَالَ لَيْسَ اُعْمِلَتْ مَادُوْنَ اِنْ ‌[١٥٨] مَعَ بَقَا النَّفْىِ وَتَرْتِيْبٍ زُكِنْ

كِيا عملى ... لفظ ... دى عملاكن ... اى النَّافِيَةِ ... تنفا كبارعڠن اِنْ الزَّائِدَةُ ... سرتا تتڤ نفى ... لن ترتيب اى تَقْدِيْمِ الْاِسْمِ وَالْخَبَرِ ... دڠن كاورڠهى

يعنى : عَامِلْ يڠ مَمْسُوساءْ تَرْكِيب مُبْتَدَأْ خَبَرْ ايت اَدايڠ بْرُوفا فِعِلْ اَدا يڠ بْرُوفا حُرُفْ . يڠ بْرُوفا فِعِلْ يا ايت كَانَ وَاَخَوَاتُهَا سُوداه سْلَسَاىْ. دَانْ سْكَارَاغْ مَمْبِيچارَاكَن حُرُفْ يڠ مَمْسُوساءْ تَرْكِيب مُبْتَدَأْ خَبَرْ يڠ عَمَلْڽا سْفَرْتِى كَانَ يا ايت : مَا، لَا، لَاتَ دان اِنْ الْمُشَبَّهَاتِ بِلَيْسَ .

قَوْلُهُ : اَعْمَالَ لَيْسَ الخ : مَا نَافِيَةٌ حِجَازِيَّةٌ ايت بِيْسَا عَمَلْ سْفَرْتِى لَفظ

لَيْسَ يا ايت ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو قوله تعالىٰ : مَاهُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ (المجادلة ۲) ونحو قوله : مَاهٰذَا بَشَرًا (يوسف ۳۱) دغن شرط: ۱۔ هاروس دون ان / تيداء دي سرتائ إن الزائدة . بيلا دي سرتائي إن مكا تيداء بيساعمل نحو: مَا إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ ۲۔ نفيپا هاروس تتاف . بيلا دي رُوساءِ دغن الّا مكا ما تيداء بيساعمل نحو قوله تعالىٰ : وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ (ال عمران ۱۴۴) ونحو: مَا زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ ۳۔ معمولپا هاروس ترتيب ارتيپا خبرها روس دي اخركن نحو: مَا زَيْدٌ قَائِمًا . بيلا خبر دي داهولوكن مكا ما تيداء بيساعمل فتقول : مَا قَائِمٌ زَيْدٌ فلا تقول : مَا قَائِمًا زَيْدٌ . ڲوالي بيلا خبر ترسبوت بروفا ظرف اتوجار مجرور مكا خبر بوليه دي داهولوكن نحو: مَا عِنْدَكَ زَيْدٌ وَمَا فِي الدَّارِ زَيْدٌ .

وَسَبْقَ حَرْفِ جَرٍّ اَوْ ظَرْفٍ كَمَا [۱۵۹] بِيْ اَنْتَ مَعْنِيًّا اَجَازَ الْعُلَمَا

اوليهي ديسيئ — حرف جرّ — اتوا ظرف — كلوان اغښن — ووعنيكر دين كارفاكي — متاغاكي — فيرا ۲ علماء

يعنى : شرط عملپا مايغ نومر : ۴۔ اياله معمول الخبر تيداء بوليه منداهولوئ اسمپا . بيلا منداهولوئ مكا تيداء بيساعمل نحو: مَا طَعَامَكَ زَيْدٌ اٰكِلٌ فلا تقول : مَا طَعَامَكَ زَيْدٌ اٰكِلًا . ڲوالي بيلا معمول الخبر ترسبوت بروفا ظرف اتوجار مجرور ، سفرتي دي اشارهكن ناظم بقوله: وَسَبْقَ حَرْفِ جَرٍّ الخ . بيلا بروفا ظرف اتوجار مجرور اداله بوليه منداهولوئيپا ، لِاَنَّ الظُّرُوْفَ يُتَوَسَّعُ فِيْهَا مَا لَا يُتَوَسَّعُ فِيْ غَيْرِهَا نحو: مَا بِيْ

أَنْتَ مَعْنِيًّا ونحو: مَافِي الدَّارِ زَيْدٌ قَائِمًا وَمَاعِنْدَكَ زَيْدٌ جَالِسًا . شَرْطِ يغ نَوَمْ: ٥- ايا له بهوا ماهارُوس تِيداءِ دِى تكرار. بِيلا دِى تكرار مَكا ما تِيداءِ بِيسا عملْ نحوُ: مامَا زَيْدٌ قَائِمٌ فلاتقولُ: مَامَا زَيْدٌ قَائِمًا.

وَرَفْعَ مَعْطُوفٍ بِلَكِنْ اَوْبَلْ ﴿١٦٠﴾ مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا اَلْزِمْ حَيْثُ حَلْ

يعنى: إِسِمْ يغ دِى عَطفكَنْ كَفَدا خبرْ يا مَا نافِيَةٌ حِجَازِيَّةٌ ايتُ اد الـه هَارُوسْ دِى بچا رفعْ. بِيلا حُرُفْ عطفپا تماكَ لكِنْ اتو بَلْ يا ايتُ مَنجادِى خبرْ يا مُبتدأ أيغ دِى سِيمْفان نحوُ: مَازَيْدٌ قَائِمًا لكِنْ قَاعِدٌ اَوْبَلْ قَاعِدٌ اى هُوَقَاعِدٌ فلاتقولُ: قَاعِدًا كرنَ ما اداله تِيداءِ بِيسا عملْ فدا كَلامْ مُثبت، سَداغكَنْ لفظ لكِنْ دان بَلْ اداله حُرُفْ يغ مَنُونجُوْكَنْ لِلإِيجَاب. بِيلا حُرُفْ عطفپا تِيداءِ تماكَ لكِنْ دان بَلْ مَكا اِسِمْ يغ دِى عطفكَنْ كَفَدا خبرْ يا ما ترْسَبُوت بولِيهْ وجهْ دُوا ايا له: ١- بولِيهْ رفعْ مَنجادِى خبرْ يا مُبتدأ أيغ دِى بُواغْ نحوُ: مَازَيْدٌ قَائِمًا وَلاَ قَاعِدٌ اى هُوَ ٢- بولِيهْ نصبْ نحوُ: مَازَيْدٌ قَائِمًا وَلاَ قَاعِدًا، عَطفًا عَلَى خَبَرِ مَا النَّافِيَةِ الْحِجَازِيَّةِ.

وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرَّ الْبَا الْخَبَرْ ﴿١٦١﴾ وَبَعْدَ لاَ وَنَفْيِ كَانَ قَدْ يُجَرّ

يعني : خبر يا مانافية حجازيّة دان خبر يالفظ ليس ايت اداله دافت دي جركن دغن حروف جر باء الزائدة ، جادي خبر ترسبوت مجرور لفظا دان منصوب معنًى نحو قوله تعالى : وما ربك بغافل عما تعملون (هود ١٢٣) ونحو قوله : وما ربك بظلام للعبيد (فصلت ٤٦) ونحو قوله : اليس الله بكاف عبده (الزمر ٣٦) ونحو قوله : اليس الله بعزيز ذي انتقام (الزمر ٣٧) ونحو: ما زيد بقائم وليس زيد بقائم . كاداءٴ ٢ خبر يا لا بائيك لا التي تعمل عمل ليس أو التي تعمل عمل إنّ دان خبر يا كان يغ دي فساغ نفي ايت جوكا دي جركن دغن حروف جر باء الزائدة . چونتوه لا العاملة عمل ليس نحو قول الشاعر: سواد بن قارب السدوسي الصحابي :

فكن لي شفيعًا يوم لا ذو شفاعة * بمغن فتيلا عن سواد بن قارب

چونتوه لا العاملة عمل إنّ نحو: لا خير بخير بعده النار ونحو: لا رجل بقائم . چونتوه كان منفي نحو قول الشاعر : الشنفرى الأزدي :

وإن مدت الأيدي إلى الزاد لم أكن * بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل

مالاه جوكا بيسا باء الزائدة ترسبوت ماسوء فدا مفعول دوا يا أخوات يا ظن يغ دي فساغ نفي يا ايت فدا فعل مضارع يا لفظ وجد .

كقول الشاعر:

دَعَانِي أَخِي وَالْخَلِيلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ * فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْ نِي بِقُعْدُدِ

فِي النَّكِرَاتِ أُعْمِلَتْ كَلَيْسَ لَا [١٦٢] وَقَدْ تَلِي لَاتَ وَإِنْ ذَا الْعَمَلَا

يعني : لَا النَّافِيَةُ منوروت علماء حجاز ايت جوكا بيسا عمل سفرتي
لفظ لَيْسَ اى تَرْفَعُ الْاِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ . بيلا منوروت علماء بني تميم
اداله مهمل (تيداء بيسا اف٢) . لا بيسا عمل سفرتي ليس ترسبوت دغن
شرط ليما ماچم اياله : ١- معمولپا (اسم دان خبرپا) هاروس برووفا
اسم نكرة سموانحو: لَا رَجُلٌ قَائِمًا ونحو قول الشاعر:

تَعَزَّ فَلَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا * وَلَا وَزَرٌ مِمَّا قَضَى اللهُ وَاقِيَا

٢- معمولپا هاروس ترتيب ارتيپا: منداهولوكن اسم مغاخيركن خبر، فلا
تقول: لَا قَائِمًا رَجُلٌ ٣- نفيپا هاروس تتاف. بيلا دي رواساء دغن إلا
مكا تيداء بيسا عمل فتقول: لَا رَجُلٌ إِلَّا قَائِمٌ فلا تقول: لَا رَجُلٌ إِلَّا
قَائِمًا ٤- معمول الخبر يغ بوكن ظرف اتو جار مجرور تيداء بوليه جاتوه
بعد لا فلا تقول: لَا طَعَامَكَ زَيْدٌ آكِلًا ٥- هاروس تيداء منا فيكن

جنس، نحو: لارجلُ فِي الدَّارِ برفع رجلٍ. مقصودڽ ايتيداء اد اسورڠ لاکي٢
دي روم تاڤي موغکين اد دوا اورڠ اتو لبيه. مک سسوده اي بوليه دي کتاکن: بل رجلانِ. دميکيان ايتي نامڤ اداله لا لنفي الوحدة
(لا اونتوق منافيکن ساتوان) بيلا منافيکن جنس مک لا بيساعمل
سفرتي إنَّ فتقول: لارجلَ فِي الدَّارِ بنصب رجلٍ. ايتي مقصودڽ دي
روم سما سکالي تيداء اد اورڠ لاکي٢ ساتو سج تيداء اد افالاکي
دوا اتو لبيه، فلا يصحُّ ان تقول بعده بل رجلانِ.

وقوله: وقد تلي الخ: کاداڠ٢ لفظ لاتَ يا ايت لفظ لا يڠ دي تمبا-
هي تاء لتأنيث الکلمة دان إنِ النافية ايت جوک بيساعمل سفرتي لفظ
ليس نحو: ولاتَ حينَ مناصٍ اى ولاتَ الحينُ حينَ مناصٍ اى فرارٍ ونحو
إنْ زيدٌ قائمًا وإنْ رجلٌ قائمًا. جادي إنْ ايت بيساعمل فد اسم معرفة دان
اسم نکرة. ونحو قوله تعالى: إنِ الذين تدعون من دون الله عبادًا أمثالکم
(الاعراف ١٩٤) بسکون نون إن على قراءة سعيد بن جبيرٍ، ونحو قول الشاعر

إنْ هُوَ مُسْتَوْلِيًا عَلَى أَحَدٍ ❊ إِلَّا عَلَى أَضْعَفِ الْمَجَانِينِ

اورانا، الشخص، عوا سافي، ووغ سويجي، بجبا اغتسي، لويه افس٢سي، فيرا٢ ووغ ايدان

ونحو قول آخر:

إِنِ الْمَرْءُ مَيِّتًا بِانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ ❊ وَلَكِنْ بِأَنْ يُبْغَى عَلَيْهِ فَيُخْذَلَا

اورانا، ووغ سويجي، ماتي، سبب اينتيني، اوريفي٢، اي ولکين عمور٢ بالمباري يبنطا، دين کانيعايا، دين ايتا

كمودين ان يغ بيساعمل كعمل ليس ايت اداله منوروت امام الكسائي واكثر الكوفيين وطائفة من البصريين. بيلا منوروت جمهور البصريين والفراء اداله تيداء بيساعمل.

وما للات في سوى حين عمل ١٦٣ **وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل**

يعني : لفظ لات ايت بيساعمل سفرتي لفظ ليس اداله هاڽ ماسوء فدا لفظ يغ منونجوقكن زمان سفرتي : حين، ساعة وأوان نحو: ولات حين مناص اي ولات الحين حين مناص. ونحو قول الشاعر: محمد بن عيسى التيمي :

ندم البغاة ولات ساعة مندم * والبغي مرتع مبتغيه وخيم

كمودين عمليا لفظ لات ايت كباڽقكن اداله هاڽ ممبوتكن ساله ساتو معموليا (اسميا اتو خبريا). يغ مشهور اداله ممبوتكن خبريا دان ممبواغ اسميا كما تقدم من المثال، دان سديكيت بيلا ممبوتكن اسميا دان ممبواغ خبريا نحو: ولات حين مناص برفع حين اي موجود لهم. سلانجوتڽ فارا علماء سما اختلاف تنتاغ لفظ لات. بعض العلماء اداية برفندا-فت بهوا لفظ لات بيساعمل هاڽ فدا لفظ حين. وقيل: بيساعمل هاڽ فدا

لَفَظْ يغْ مَنُونجُوْكَنْ زَمَانْ بَائِيْك فَلَا لَفَظْ حِيْنَ دَانْ سَّسَامِپا. بِيلَا مَنُورُوْت إِمَامْ الْأَخْفَشْ ادالهِ تِيدَاءْ بِيسَا عَمَلْ. مَكَا افَابِيلَا لَفَظْ سَّسُودَاه لَاتَ دِىْ بِجَانَصَبْ ادَالَهْ دِىْ نَصَبكَنْ اوْلِيَهْ فِعِلْ يغْ دِىْ بُوَاغْ نَحُوْ: وَلَاتَ حِيْنَ مَنَاصٍ اىْ وَلَاتَ ارَى حِيْنَ مَنَاصٍ. بِيلَا لَفَظْ سَّسُودَاه لَاتَ دِىْ بِجَارَفَعْ ادالهْ مَنْجَادِىْ مُبتَدَأْ خَبَرْپا دِىْ بُوَاغْ نحُوْ: وَلَاتَ حِيْنٌ مَنَاصٍ اىْ كَائِنٌ لَهُمْ.

(أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ)

كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَدَرْ ١٦٤ غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهٰذَيْنِ خَبَرْ

بِيالفظ كَانَ اىْ فِى الْعَمَلِ — وَهُوَ رَفْعُ الْاِسْمِ وَنَصْبُ الْخَبَرِ — لَفظ … — لَوْ قُوعُهَا — لِيانِ جُمْلَة — فعل مضارع — دادى خبر

يعنى: اِيْنِى بَابْ ادَالَهْ تَرْمَاسُوءْ الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ لِلْاِبْتِدَاءْ، دَانْ دِىْ بَاكِىْ مَنْجَادِىْ تِيْكَا مَاچَمْ ايَالَهْ : ١- افعَالُ الْمُقَارَبَةِ يَايِتُ : كَادَ وَكَرَبَ وَأَوْشَكَ دِىْ نَمَاكَنْ أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ كَرَنَ اوْلِيهْپَا مَنُونجُوْكَنْ دَكَاتْپَا خَبَرْ.
٢- أَفْعَالُ الرَّجَاءْ يَايِتُ ادَا اِتِيْكَا فُوْلَا ايَالَهْ : عَسَى وَحَرَى وَاخْلَوْلَقَ دِىْ نَامَكَنْ أَفْعَالُ الرَّجَاءْ كَرَنَ اوْلِيهْپَا مَنُونجُوْكَنْ رَجَاءُ الْخَبَرِ (دِىْ هَارَفكَنْ خَبَرْ) ٣- أَفْعَالُ الشُّرُوعْ يَايِتُ سَّلَائِينْپَا تَرْسَّبُوتْ دِىْ اتَسْ. دِىْ نَامَكَنْ أَفْعَالُ الشُّرُوعْ كَرَنَ اوْلِيهْپَا مَنُونجُوْكَنْ دِىْ كَرْجَا كَانْپَا خَبَرْ يَايِتُ لَفَظْ : انْشَأَ، طَفِقَ، أَخَذَ، جَعَلَ دَانْ عَلِقَ. كَمُوْدِيَانْ دِىْ نَامَكَنْ أَفْعَالُ

اَلْمُقَارَبَةِ ادالہ مِنْ بَابِ التَّغْلِيْبِ .

وَقَوْلُهُ : كَكَانَ الخ : لَفظ كاد دان عسى ايت بِيسا عَمَل سَفَرتِي لَفظ: كَانَ ياايتُ تَرْفَعُ الاِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ، دان كبا يكن خبر يا ادالہ برُوفا فِعِل مُضَارِع. چونتوه كاد نحو قولِهِ تعالى: وَمَا كَادُوْا يَفْعَلُوْنَ (البقرة ٧١) وَنحو قولِهِ تَعالى: يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيْءُ (النور ٣٥) ونحو: كَادَ زَيْدٌ يَقُوْمُ. چونتوه عَسَى نحو: عَسَى زَيْدٌ اَنْ يَقُوْمَ ونحو قولِهِ تعالى: عَسَى اللهُ اَنْ يَتُوْبَ عَلَيْهِمْ (التوبة ١٠٣) دان سديكيت بيلا تيداء برُوفا فِعِل مُضَارِع نحو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَأُبْتُ اِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ اٰئِبًا ❊ وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ

محلُّ الشَّاهِدِ: اٰئِبًا خَبَرُ كِدْتُ تيداء برُوفا فِعِل مُضَارِع. وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

اَكْثَرْتَ فِي الْعَذْلِ مُلِحًّا دَائِمًا ❊ لَاتُكْثِرَنْ اِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا

محلُّ الشَّاهِدِ: صَائِمًا خَبَرُ عَسَيْتُ تيداء برُوفا فِعِل مُضَارِع.

وَكَوْنُهُ بِدُوْنِ أَنْ بَعْدَ عَسَى [١٦٥] **نَزْرٌ وَكَادَ الاَمْرُ فِيْهِ عُكِسَا** (١)

(١) اى فَالْكَثِيْرُ تَجَرُّدُهُ مِنْ أَنْ لِدَلَالَتِهَا وَضْعًا عَلَى قُرْبِ الْخَبَرِ

يعنى : فِعلِ مُضارِع يڠ مَنجادِى خبر ڤالفظ عسى ايت كبا ڤكن ادالـه دِى سرتائى دڠن اَنْ مصدرِيَّة، لِاَنَّ الْمُرتجى مُستقبلٌ فيناسبه أَنْ لاستقبالِها (كرن فركاڽ دِى هاراڤكن ايت ادالـه فدا زمان مُستقبلٌ، مكاچوچوق دڠن اَنْ كرن اَنْ جوݢ ممبوجوكن زمان مُستقبل) نحو عسى زَيدٌ أَنْ يقُومَ ونحو قولِهِ تعالىٰ: عسى رَبُّكُمْ اَنْ يرحمكم (الاسراء ٨) دان سديكيت بيلا تيداء دِى فساڠ اَنْ. نحو قولِ الشَّاعِرِ:

عسى الكربُ الَّذِى أَمسيتَ فِيهِ ❊ يكونُ وراءَه فرجٌ قريبٌ

وقولُهُ : وكادَ الخ : اڤابيلا لفظ كادَ كبا ليكن دارى فدا لفظ عسى ارتيڽا : خبر ڤالفظ كادَ ايت كبا ڤكن ادالـه تيداء دِى سرتائى اَنْ مصدرِيَّه لِدَلالَتِها عَلَى قُرْبِ الْخَبرِ (كرن اوليهڽا ممبوجوكن دكتڽا خبر) نحو: كادَ زَيدٌ يقُومُ ونحو قولِهِ تعالىٰ : وَمَا كادُوا يفعلُونَ (البقرة ٧١) دان سديكيت بيلا دِى سرتائى اَنْ نحو قولِ الشَّاعِرِ:

أَبيتُم قبُولَ السِّلمِ مِنَّا فكِدتُمُو ❊ لَدَى الحَربِ أَنْ تغنوا السُّيُوفَ عنِ السَّلِّ

مَحلُّ الشَّاهِدِ : اَنْ تُغنُوا خبر كِدتُمُو دِى سرتائى اَنْ ونحو قولِ النَّبِيِّ صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ : ماكدتُ اَنْ اُصَلِّيَ العَصرَ حتّى كادَتِ الشَّمسُ اَنْ تغرُبَ .

وَكَعَسَى حَرَى وَلٰكِنْ جُعِلَا ۞١٦٦۞ خَبَرُهَا حَتْمًا بِأَنْ مُتَّصِلَا

كما لفظ ... اي في العمل والدلالة على الرجاء لفظ ... اعجيع تتافيني ديني دادينكى خبرى حرى تتوكن واجب اي اتصالا حتما ان مصدرية تتمو

يعني : لَفْظ حَرَى ايتُ ادالهِ سَفَرْتِي لَفظ عَسَى دِي دَالَمْ عَمَلْپا ياايتُ تَرْفَعُ الْاِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ دان اوْلَيهْپا مَنُونْجُوْكَنْ مَعْنَى الرَّجَاءِ . اَكَنْ تَتَافِي خَبَرْ پا لفظ حَرَى ايتُ ادالهِ هَارُوس دِي فَسَاغْ اَنْ مصدرِيَّة فَتَقُولُ حَرَى زَيْدٌ اَنْ يَقُومَ فَلَا تَقُولُ : حَرَى زَيْدٌ يَقُومُ . خَبَرْ پا حَرَى وَاجِبْ دِيْ فَسَاغْ اَنْ سَدَاغْ خَبَرْ پا لَفَظ عَسَى تِيدَاءْ كَرَنْ لِاَنَّ عَسَى هِيَ الْأَصْلُ وَالشَّهِيرَةُ فِيهِ فَاغْتَنَتْ عَنْ لُزُومِ اَنْ بِخِلَافِ حَرَى .

وَالْزَمُوا اخْلَوْلَقَ اَنْ مِثْلَ حَرَى ۞١٦٧۞ وَبَعْدَ اَوْشَكَ انْتِفَا اَنْ نَزُرَا

فلاماجياكي العرب لفظ ... ان مصدرية عَوْقُمَانِي لفظ ... اي في الترجي ساءووسي لفظ ... سيفيني ان مصدرية لوعتما

يعني : أَوْرَاغْ عَرَبْ سمامَلَاكُوكَنْ لَفْظ اِخْلَوْلَقَ سَفَرْتِي لَفظ حَرَى ، بَائِيْك فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الرَّجَاءِ اتواوْلَيهْپا دِي سَرْتَائِي اَنْ مَصْدَرِيَّة فَدَا خَبَرْ پا نحو : اِخْلَوْلَقَتِ السَّمَاءُ اَنْ تُمْطِرَ وَنحو : اِخْلَوْلَقَ زَيْدٌ اَنْ يَقُومَ .
(تَنْبِيهٌ) اَفعالُ الرَّجَاءِ ايتُ اَدَاتِيكَا ايالهِ : عَسَى حَرَى اِخْلَوْلَقَ خَبَرْ پا حَرَى دان اخلولق وَاجِبْ دِي فَسَاغْ اَنْ مَصْدَرِيَّة دان خَبَرْ پا عَسَى تِيدَاءْ . اِنَّمَا وَجَبَتْ فِيهِمَا دُونَ عَسَى مَعَ اَنَّ الثَّلَاثَةَ لِلرَّجَاءِ الْمُخْتَصِّ بِالْمُسْتَقْبَلِ لِاَنَّ عَسَى هِيَ الْاَصْلُ وَالشَّهِيرَةُ فِيهِ فَاغْتَنَتْ عَنْ

لزوم ان بخلافهما.

وقوله: وبعد اوشك الخ: فعل مضارع يغ جاتوه بعد اوشك منجادي خبر ايت كباڽكن اداله دي سرتائي ان مصدرية نحو: اوشك زيد ان يقوم. ونحو قول الشاعر:

ولو سئل الناس التراب لاوشكوا * اذا قيل هاتوا ان تملوا ويمنعوا

دان سديكيت بيلا تيداء دي فساغ ان نحو: اوشك زيد يقوم. ونحو قول الشاعر:

يوشك من فر من منيته * في بعض غراته يوافقها

ومثل كاد في الاصح كربا [١٦٨] وترك ان مع ذي الشروع وجبا

كانشأ السائق يحدو وطفق [١٦٩] كذا جعلت واخذت وعلق

يعني: لفظ كرب ايت اداله سفرتي لفظ كاد دي دالم اوليهڽ منونجوكن معنى المقاربة. دان سديكيت خبرڽ بيلا دي فساغ ان مصدرية. جادي كباڽكن اداله سوڽي داري ان مصدرية، نحو: كرب زيد يقوم. ونحو قول الشاعر:

كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ ❊ حِيْنَ قَالَ الْوُشَاةُ هِنْدٌ غَضُوبُ

دان سديكيت بيلادي فساغ ان نحو قول الشاعر :

سَقَاهَا ذَوُو الْأَحْلَامِ سَجْلًا عَلَى الظَّمَا ❊ وَقَدْ كَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقَطَّعَا

وقوله : وترك ان الخ : سموا خبر ڤ افعال الشروع ايت اداله هاروس دي سوڤيكان داري ان مصدرية : لما بينهما من المنافاة ، لان افعال الشروع للحال وان للاستقبال (كرن اد ڤرلاوانن انتارا افعال الشروع دان ان ، بهوا افعال الشروع منونجوقكن زمان حال سداغكن ان اداله منونجوقكن زمان استقبال) نحو : انشأ السائق يحدو ، وطفق زيد يدعو ، وجعل زيد يتكلم ، واخذ زيد يقرأ ، وعلق زيد يسمع .

وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعًا لِأَوْشَكَا [١٦٩] وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوشِكَا

يعني : سموا افعال المقاربة اداله تيداء بيسادي تصريف . جادي يڠ عمل هڽا فعل ماض ساجا ، كچوالي لفظ اوشك دان كاد . مك علماء نحو اتو اوراڠ عرب سما مڠاملكن فعل مضارع داري لفظ اوشك يا ايت لفظ

يُوْشِكُ مَالَاهُ اِيْنِيْ يِغْ لَبِيْه بَاٖيِكْ بَرْلَاكُوْ نَحْوُ: يُوْشِكُ زَيْدٌ اَنْ يَجْلِسَ وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

يُوْشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ ❊ فِيْ بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَافِقُهَا

دَانْ سَمَا تَّغَامَلْكَنْ فِعِلْ مُضَارِعْ دَارِيْ لَفَظْ كَادَ يَا اِيْتُ لَفَظْ يَكَادُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى: يَكَادُوْنَ يَسْطُوْنَ (الحج ٧٢) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيْءُ (النور ٣٥) مَالَاهُ اَوْرَاغْ عَرَبْ سَمَا تَّنَا مْبَاهُكَنْ بِهِوَا اِسِمْ فَاعِلِيْفَا لَفَظْ اَوْشَكَ جُوْكَا بِيْسَا عَمَلْ يَا اِيْتُ لَفَظْ مُوْشِكٌ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَمُوْشِكَةٌ اَرْضُنَا اَنْ تَعُوْدَا ❊ خِلَافَ الْأَنِيْسِ وُحُوْشًا يَبَابَا

بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ اَوْشَكَ قَدْ يَرِدْ ❊ ١٧٠ ❊ غِنًى بِأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ فُقِدْ

يعني: اَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ اِيْتُ اَدَا اِيْغْ بَرْلَاكُوْ نَاقِصْ سَفَرْتِيْ يِغْ سُوْدَاهْ دِيْ تَرَاغْكَنْ دِيْ اَتَسْ. دَانْ اَدَا فُوْلَا يِغْ بَرْلَاكُوْ تَامْ. اَدَا فُوْنْ يِغْ بِيْسَا بَرْلَاكُوْ تَامْ يَا اِيْتُ لَفَظْ عَسَى اِخْلَوْلَقَ اَوْشَكَ. جَادِيْ كَدَاغْ ٢ لَفَظْ عَسَى اِخْلَوْلَقَ اَوْشَكَ اِيْتُ كَلَاكُوْ هِيَا بُوْتُوْه فَدَا فِعِلْ مُضَارِعْ يِغْ دِيْ فَسَاغْ اَنْ مَصْدَرِيَّهْ

يڠ منجادي فاعليا، تيداء بوتوه فدا خبر نحو: زَيْدٌ عَسَى اَنْ يَقُوْمَ وَزَيْدٌ
اِخْلَوْلَقَ اَنْ يَأْتِيَ وَاَوْشَكَ اَنْ يَعْلَمَ. دان لبيه جلاس لاݢي بيلا كتيكا
تثنيه جمع دان مؤنث فتقول: الزَّيْدَانِ عَسَى اَنْ يَقُوْمَا وَالزَّيْدُوْنَ
عَسَى اَنْ يَقُوْمُوْا وَهِنْدٌ عَسَتْ اَنْ تَقُوْمَ وَالْهِنْدَانِ عَسَى اَنْ تَقُوْمَا وَالْهِنْدَاتُ
عَسَى اَنْ يَقُمْنَ. دميكيان جوݢ لفظ اِخْلَوْلَقَ دان اَوْشَكَ ونحو قول تعالى
لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى اَنْ يَكُوْنُوْا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى
اَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ (الحجرات ١١) ونحو: عَسَى اَنْ يَقُوْمَ زَيْدٌ وَاِخْلَوْلَقَ اَنْ
يَذْهَبَ وَاَوْشَكَ اَنْ يَأْتِيَ.

وَجَرِّدَنْ عَسَى اَوِ ارْفَعْ مُضْمَرًا [١٧١] بِهَا اِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا

بيكسي دري سبوت — اي اذا ذكر — اسم — اسم ضمير — عن رافعنا سيرا — اي واخويها اخلولق واوشك — اي من الضمير — يعني كن لنا سيرا

يعني: لَفَظ عَسَى اِخْلَوْلَقَ اَوْشَكَ ايت بيلا دي داهولوءي اوليه اسم
بوليه وجه دوا اياله: بوليه تام دان بوليه ناقص. بيلا برلاكو تام مك لفظ
عَسَى اِخْلَوْلَقَ دان اَوْشَكَ هاروس دي سوڤيكن داري ضمير يڠ كمبالي كفدا
اسم يڠ منداهولوءيڽ نحو: زَيْدٌ عَسَى اَنْ يَقُوْمَ وَالزَّيْدَانِ عَسَى اَنْ يَقُوْمَا
وَالزَّيْدُوْنَ عَسَى اَنْ يَقُوْمُوْا وَهِنْدٌ عَسَى اَنْ تَقُوْمَ وَهٰكَذَا اِخْلَوْلَقَ وَاَوْشَكَ
اينيله اداله منوروت علماء حجاز. دان بوليه برلاكو ناقص ياايت منوروت
علماء بني تميم مك لفظ عَسَى اِخْلَوْلَقَ دان اَوْشَكَ اداله عمل مرافعكن اسم
ضمير يڠ چوچوك دڠن اسم يڠ منداهولوءيڽ نحو: زَيْدٌ عَسَى وَاِخْلَوْلَقَ وَاَوْشَكَ

اَنْ يَقُوْمَ ، وَالزَّيْدَانِ عَسَا وَاِخْلَوْلَقَا وَاَوْشَكَا اَنْ يَقُوْمَا ، وَالزَّيْدُوْنَ عَسَوْا وَاِخْلَوْلَقُوْا وَاَوْشَكُوْا اَنْ يَقُوْمُوْا ، وَهِنْدٌ عَسَتْ وَاِخْلَوْلَقَتْ وَاَوْشَكَتْ اَنْ تَقُوْمَ وَالْهِنْدَانِ عَسَتَا وَاِخْلَوْلَقَتَا وَاَوْشَكَتَا اَنْ تَقُوْمَا ، وَالْهِنْدَاتُ عَسَيْنَ وَاِخْلَوْلَقْنَ وَاَوْشَكْنَ اَنْ يَقُمْنَ . اُونتوءْ سْلاَئِيْن عَسَى وَاُخْتِهَا بِيلاَدِى دَاهُوْلُوْئِى اِسِمْ كَرَنَ تِيْدَاءِ بِيْسَابَرْلاَكُوْتَامْ مَكَاهَارُوْسْ عَمَلْ فَدَاضَمِيْرْ يڠْ چوْچوْكْ دڠَنْ اِسِمْ تَرْسَبُوْتْ نَحْوُ: اَلزَّيْدَانِ اَخَذَا يَكْتُبَانِ .

وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ اَجِزْ فِى السِّيْنِ مِنْ ١٧٢ **نَحْوِ عَسَيْتُ وَانْتِقَا الْفَتْحِ زُكِنْ**

يعنى : سِيْن پَالَفَظْ عَسَى بِيْلاَبَرْتَمُوْضَمِيْرْ رَفَعْ مُتَحَرِّكْ بُوْلِيْهْ دِى بَچَا فَتْحَة دان بُوْلِيْهْ دِى بَچَا كَسْرَة . تَاڤِى يڠْ دِى ڤِيْلِيْهْ اداله دِى بَچَا فَتْحَة فَتَقُوْلُ : عَسَيْتُ وَنَحْوُ: عَسَيْتُمْ وَعَسَيْنَا وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : فَهَلْ عَسَيْتُمْ اِنْ تَوَلَّيْتُمْ اَنْ تُفْسِدُوْا فِى الْاَرْضِ . قَرَأَ اَكْثَرُ الْقُرَّاءِ بِفَتْحِ السِّيْنِ ، وَقَرَأَ نَافِعٌ بِكَسْرِ السِّيْنِ .

(إِنَّ وَاَخَوَاتُهَا)

لِاِنَّ اَنَّ لَيْتَ لٰكِنَّ لَعَلَّ [١٧٣] كَاَنَّ عَكْسُ مَالِكَانَ مِنْ عَمَلْ

كدوي لفظ…… لفظ…… لفظ…… لفظ…… لفظ…… سواليئ عَمَلْ كدوي لفظ…… عَمَلْ

كَاَنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِاَنِّيْ [١٧٤] كُفْءٌ وَلٰكِنَّ ابْنَهُ ذُوْ ضِغْنِ

كيا٢ ساء تمنى زيد ساء تمنى اغسن ووع لنغ كع مادانى نسبى لن درجتى مريع بوجوودون اناء لنغى ووعع دوين اونك٢

يعني : لَفَظْ إِنَّ أَنَّ لَيْتَ لَعَلَّ لٰكِنَّ كَاَنَّ ايتُ عَمَلْيا اد اله كَبَالِيْكَنْ دَارِيْ فَدَا لَفَظْ كَانَ يا ايتُ : تَنْصِبُ الْاِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، دان اَصَلْ كَدُوَا مَعْمُوْلْيا تَرْسَبُوْتْ جُوكَا هَارُوْسْ بَرُوْفَا مُبْتَدَأْ دان خَبَرَ. سَمُوَا يَا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ايتُ اد اله حُرُفْ، بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِيْ فِعِلْ، كَرَنَ إِنَّ وَاَخَوَاتُهَا جُوكَا مَيْرُوْفَائِيْ فِعِلْ بَائِيْكْ دِيْ دَالَمْ اَوْلِيْهْپَا دِيْ مَبْنِيْكَنْ عَلَى الْفَتْحِ سَفَرْتِيْ فِعِلْ مَاضِ اَتَوْ دِيْ دَالَمْ مَعْنَايَا، يا ايتُ : لَفَظْ إِنَّ أَنَّ لِلتَّوْكِيْدِ سَفَرْتِيْ لَفَظْ اَكَّدَ، لٰكِنَّ لِلْاِسْتِدْرَاكِ سَفَرْتِيْ لَفَظْ اِسْتَدْرَكَ، لَيْتَ لِلتَّمَنِّيْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ تَمَنَّى، لَعَلَّ لِلتَّرَجِّيْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ تَرَجَّى دان كَاَنَّ لِلتَّشْبِيْهِ سَفَرْتِيْ لَفَظْ تَشَبَّهَ نحو: اِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ اِنِّيْ كُفْءٌ وَلٰكِنَّ ابْنَهُ ذُوْ ضِغْنٍ، يُعْجِبُنِيْ أَنَّ زَيْدًا حَاضِرٌ وَكَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ وَلَعَلَّ زَيْدًا حَاضِرٌ.

وَرَاعِ ذَا التَّرْتِيبَ إِلَّا فِي الَّذِي ﴿١٧٥﴾ كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبَذِي

يعني : مَعْمُولِيَا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا اِيتُ هَارُوسْ تَرْتِيبْ اَرْتِيبِيَا : مَنْدَا هُولُوكَنْ اِسْمِ دَانْ مَغَاخِرْكَنْ خَبَرْ نَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ . كَجُوَالِي بِيَلَا سَفْرَتِي چُونْتَوَه : لَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبَذِي ، يَا اِيتُ بِيَلَا خَبَرْ بَرُوفَا ظَرْفْ اَتُوجَارْ مَجْرُورْ مَكَا بُولِيَه مَنْدَا هُولُوكَنْ خَبَرْ دَانْ مَغَاخِرْكَنْ اِسْمِ ، لِأَنَّهُمْ يَتَوَسَّعُونَ فِي الظُّرُوفِ وَالْمَجْرُورَاتِ نَحْوُ : إِنَّ عِنْدَكَ زَيْدًا ، وَإِنَّ فِي الدَّارِ عَمْرًا ، وَنَحْوُ : لَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبَذِي وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ (القلم ٣) وَنَحْوُ قَوْلِهِ : إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَجَحِيمًا (المزمل ١٢)

وَهَمْزَ إِنَّ افْتَحْ لِسَدِّ مَصْدَرِ ﴿١٧٦﴾ مَسَدَّهَا وَفِي سِوَى ذَاكَ اكْسِرِ

يعني : هَمْزَ هِيَا لَفْظْ اَنَّ اِيتُ هَارُوسْ دِي بِجَا فَتْحَه اَفَا بِيَلَا تَمْفَاتِيَا اَنَّ دِي تَمْفَاتِي مَصْدَرْ . اَدَافُونْ اَوْلِيهِيَا مَنْمَفَاتِي مَصْدَرْ فَدَا تَمْفَاتِيَا اَنَّ تَرْسَبُوتْ اَيَالَه كَتِيكَا : ١- أَنَّ مَنْمَفَاتِي تَمْفَاتِيَا فَاعِلْ نَحْوُ : يُعْجِبُنِي أَنَّكَ قَائِمٌ ٢- أَنَّ مَنْمَفَاتِي تَمْفَاتِيَا نَائِبُ الْفَاعِلِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ (الجن ١) وَنَحْوُ : يُقَالُ أَنَّكَ ذَاهِبٌ ٣- أَنَّ مَنْمَفَاتِي تَمْفَاتِيَا مَفْعُولٌ بِهِ نَحْوُ : عَرَفْتُ أَنَّكَ مُجْتَهِدٌ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللهِ

(الانعام ٨١) ٤- أَنَّ مَنْفَاتِي تَمْفَاتِيَا مُبْتَدَا نحو قَوْلِهٖ تَعَالٰى: وَمِنْ اٰيٰتِهٖ أَنَّكَ تَرَى الْاَرْضَ خَاشِعَةً (فصلت ٣٩) ٥- أَنَّ وَمَدْخُولْهَا دِي جَرْكَنْ، بَائِيْكَ بِالْحَرْفِ نحو: ذٰلِكَ بِأَنَّ اللّٰهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُحْيِ الْمَوْتٰى وَأَنَّهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ (الحج ٦) ونحو: عَجِبْتُ مِنْ أَنَّكَ قَائِمٌ، اتو بِالْمُضَافِ نحو قَوْلِهٖ تَعَالٰى مِثْلَ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُوْنَ (الذّٰريٰت ٢٣) كَمَوْدِيَانْ چَارَا يَا مَنَّا وِيْلِي مَصْدَرْ ايا اله بِيْلَا خَبَرْ يَا بَرُوْفَا اِسْمُ مُشْتَقْ مَكَا يَغْ دِي مَقْصُوْد اد اله مَصْدَرْ دَارِي فِدَاخَبَرْ أَنَّ نحو: يُعْجِبُنِيْ أَنَّكَ قَائِمٌ اي قِيَامُكَ يا ايتْ دِي مُضَافْ فَكَنْ دَغْنْ اِسْمِيَا. بِيْلَا خَبَرْ بَرُوْفَا اِسْمُ جَامِدْ اتو بَرُوْفَا ظَرْفْ اتو جَارْ مَجْرُوْرْ مَكَا چَارَا يَا اد اله دَغْنْ مَنْدَا تَغْكَنْ مَصْدَرْ كَوْنْ لانتاس دِي مُضَافْ فَكَنْ دَغْنْ اِسْمِيَا نحو: يُعْجِبُنِيْ أَنَّكَ اَسَدٌ اَيْ كَوْنُكَ اَسَدٌ، ونحو: يُعْجِبُنِيْ أَنَّكَ عِنْدَ زَيْدٍ اَيْ كَوْنُكَ عِنْدَ زَيْدٍ، وَنَحْوُ: يُعْجِبُنِيْ أَنَّكَ فِي الدَّارِ اَيْ كَوْنُكَ فِي الدَّارِ.

فَاكْسِرْ فِي الِابْتِدَا وَفِيْ بَدْءِ صِلَهْ [١٧٧] وَحَيْثُ اِنَّ لِيَمِيْنٍ مُكْمِلَهْ

يَاامفورناءاكى — سومقاه — لن سٹیکراني — كاويتاني صلة — اي اِمَّا حَقِيْقَةً اَوْ حُكْمًا — كاويتان — يحها كسرة سيلِ الغِرانَّ

يعني: هَمْزَهْ پَا لَفْظْ اِنَّ ايتْ هَارُوْسْ دِيْ بِچَا كَسْرَةْ اَفَابِيْلَا: ١- اِنَّ جَاتُوْهْ دِي فَرْمُوْلَاءْ اُنْ كَلَامْ، بَائِيْكْ حَقِيْقَةً نحو: اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ونحو قَوْلِهٖ تَعَالٰى: اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِيْنًا (الفتح ١) وَنَحْوُ قَوْلِهٖ: اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ فِيْ لَيْلَةِ الْقَدْرِ (القدر ١) اَوْ حُكْمًا سَفَرْتِي اِنَّ يَغْ جَاتُوْهْ بَعْدَ اَلَا الْاِسْتِفْتَاحِيَّهْ نحو: اَلَا اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ونحو قَوْلِهٖ تَعَالٰى: اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا

هُمْ يَحْزَنُونَ (يونس ٦٢) اتو جاتوه بعد حيث نحو: اِجْلِسْ حَيْثُ اِنَّ زَيْدًا جَالِسٌ، اتو جاتوه مَنجادِي خبر دارِي مبتدأ اِسْمُ الذَّاتِ نحو: زَيْدٌ اِنَّهُ قَائِمٌ، اتو جاتوه بَعْدَ اِذْ نحو: جِئْتُكَ اِذْ اِنَّ زَيْدًا غَائِبٌ. همزهپا اِنَّ بيلا جاتوه دِي فرمولاء ان هاروس دِي بچا كسرة تيداء بوليه دِي بچا فتحة، لِئَلَّا تَلْتَبِسَ بِالْمَكْسُوْرَةِ خَطًّا (سوفيا تيداء سرو فادغن اِنَّ المكسورة دِي دالم تُولِيسَا نِيَا) ٢- اِنَّ جاتوه دِي فرمولاء ان صِلَةْ نحو: جَاءَ الَّذِيْ اِنَّهُ قَائِمٌ، ونحو قوله تعالى: وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا اِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ اُولِي الْقُوَّةِ (القصص ٧٦) بيلا جاتوه دِي تغه ٢ صِلَة مكا همزه دِي بچا فتحة نحو: جَاءَ الَّذِيْ عِنْدِيْ أَنَّهُ فَاضِلٌ ٣- اِنَّ جاتوه مَنجادِي جوابپا قسم نحو قوله تعالى: وَالْعَصْرِ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَفِيْ خُسْرٍ (العصر ٢) ونحو قوله تعالى: حٰمٓ وَالْكِتٰبِ الْمُبِيْنِ اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ فِيْ لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ اِنَّا كُنَّا مُنْذِرِيْنَ (الدخان ٣) ونحو قوله: يٰسٓ وَالْقُرْاٰنِ الْحَكِيْمِ اِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِيْنَ (يٰس ٣)

اَوْ حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ اَوْ حَلَّتْ مَحَلْ [١٧٨] حَالٍ كَزُرْتُهُ وَاِنِّيْ ذُوْ اَمَلْ

اتو اداپون كاوي حكاية — افا اِنَّ — لفظ كع مشتق سكع مصدر قول — ما عيكون اِنَّ — فا عيكونا ني — تركيب حال — زيارة اغسون اع الشخص — ساء تمني اغسون — ووعكع دوويني اعن ٢

يعني: همزة اِنَّ هاروس دِي بچا كسرة لاَ بكي اياله: ٤- بيلا اِنَّ جاتوه فد جُمْلَة يغ مَنجادِي مَقُولُ الْقَوْلِ (لفظ يغ دِي اوچفكن اوليه لفظ يغ مُشْتَقّ دارِي مصدر قول) نحو: قُلْتُ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، ونحو قوله تعالى: قَالَ اِنِّيْ عَبْدُ اللّٰهِ اٰتٰنِيَ الْكِتَابَ (مريم ٣٠) بيلا لفظ يغ مشتق دارِي

مَصْدَرْ قَوْلْ تِيداءُ دِي بُوَاتْ حِكَايَةْ بهكن اَلْقَوْلْ دِي لَاكُوكَنْ مَجْرَى الظَّنّ مَكَاهَمْزَه دِي بَجَا فَتْحَةْ نحو: اَتَقُولُ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ اى اَتَظُنُّ ٥- بِيلَا إِنَّ جَاتُوه فَدَا جُمْلَةْ يغْ مَنَمْفَاتِي تَمْفَاتْپَا تَرْكِيبْ حَالْ نحو: زُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ (الانفال ٥) وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَا أَعْطَيَانِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا ❊ إِلَّا وَإِنِّي لَحَاجِزِي كَرَمِي

اورا وِيه خَلِيلَا اِكُ، اِيَا اَعْشَن، اوراِيوون اعْشَن، ساءْ تِمَى اعْشَن، ووعكْ بِجا كَا اعْشَن، كَامِلْيَاء ان اعْشَن

وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلِّقَا ۝١٧٩ بِاللَّامِ كَاعْلَمْ إِنَّهُ لَذُو تُقَى

فَدَا اِيْعَا كَسْرَةْ العَرَب، اِيَا اِنَّ، سَبَكْ تُومِيبَا ساء ووسى، فِعْلْ قَلْبِيّ، دِينْ تَعْلِيقْ فِعْلْ، كَلُونْ لَامْ، اِعْيَا قَنَاسِيرَا، زَيْدْ، بِيكَيْتِي ووعكْ تَقْوَى

يعنى: اُوَرَاغْ عَرَبْ سَمَا مَمْبَاچَا كَسْرَةْ هَمْزَه إِنَّ لَا اِكِي يغْ نُومَرْ ٦- ايا اله بِيلَا إِنَّ جَاتُوه بَعْدَ فِعْلٍ قَلْبِيٍّ/ اَفْعَالُ الْقُلُوبِ يغْ دِي تَعْلِيقْ/ دِي بَطَالَكَنْ عَمَلْيَا لَفْظًا لَا مَحَلًّا دَعَنْ لَامْ اِبْتِدَاءْ نحو: عَلِمْتُ إِنَّ زَيْدًا لَقَائِمٌ، وَنَحْوُ قَوْلِ النَّاظِمِ: اِعْلَمْ إِنَّهُ لَذُو تُقَى، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاللهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ (المنافقون ١) بِيلَا خَبَرْ يَا تِيداءُ دِي فَسَاغْ لَامْ مَكَاهَمْزَه دِي بَجَا فَتْحَةْ نحو: عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ.

بَعْدَ اِذَا فُجَاءَةٍ اَوْ قَسَمٍ ۞۱۸۰ لَا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُمِي

ساءِ وَوسی اِذَا — کوم دویئی معنیٰ ئی غاکیت — ساءِ وَوسی سومفاه — اوّ ورا تالازم — ای موجود — وجه لوړو — همزة اِنَّ دِ بن بقشاء اکی

یعنی : هَمْزَةُ اِنَّ بَوْلِيَهٔ دِیْ بِجَاوَجِهٔ دُوَايَا اَيْتُ فَتْحَهٔ اَتوکَسْرَةٔ اَفَابِیلَا:

۱- اِنَّ جَاتُوهٔ بَعْدَ اِذَا فُجَائِيَّهٔ نَحْوُ: خَرَجْتُ فَإِذَا اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، بِیلَا دِیْ بِجَا فَتْحَهٔ مَکَا جُمْلَةٔ اِنَّ وَمَدْخُوْلِهَا فِیْ تَأْوِیْلِ الْمَصْدَرِ مَنْجَادِیْ مُبْتَدَأْ، سَدَاغْ خَبَرْ پَا اِدَاله بَرُوْفَا لَفْظ اِذَا یغْ بَرْلَا کَوْظَرْفِیَّهٔ، وَفِیْ خَرَجْتُ فَإِذَا اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، اَلتَّقْدِیْرُ اَیْ فَإِذَا قِیَامُ زَيْدٍ اَیْ فَفِی الْحَضْرَةِ قِیَامُ زَيْدٍ. اَتوخَبَرْ پَادِیْ بُوَاغْ اَیْ فَإِذَا قِیَامُ زَيْدٍ مَوْجُوْدٌ. بِیلَا دِیْ بِجَا کَسْرَةٔ مَکَا اِذَا اداله حُرُفْ مُفَاجَاَةٔ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْاِعْرَابِ. لَفْظ سَسُوْدَ اهِیَا اد اله تَماکَیٔ معنا پَاجُمْلَةٔ بِیَا سَا سَفَرَقِیْ بَلُوْمَ دِیْ مَاسُوْئِیْ اِنَّ وَفِیْ خَرَجْتُ فَإِذَا اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ اَیْ فَإِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ. وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَكُنْتُ اُرَیٰ زَيْدًا كَمَا قِيْلَ سَيِّدًا ۞ اِذَا اِنَّهٗ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ

اناالغنن — ای اظن بُونَا الغنن — کیااولیهی دی اوچغاکی — بَنْدَاوُا — کاوولغی بُکِیَطُوهٔ — لق کلام مُنجمع

يَجُوْزُ فِيْهِ وَجْهَانِ: اَلْكَسْرُ وَهُوَ اَوْلٰى اَیْ اِذَا هُوَ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ وَالْفَتْحُ اَیْ عُبُوْدِيَّتُهٗ حَاصِلَةٌ؛

۲- بِیلَا اِنَّ جَاتُوهٔ مَنْجَادِیْ جَوَابْیَا قَسَمْ یغْ خَبَرْ پَا تِیْدَاءِ دِیْ فَسَاغْ لَامِ مُوَطِّئَةٌ لِلْقَسَمِ بَائِیْكُ جُمْلَةٔ یغْ دِیْ بُوَاتْ قَسَمْ اَیْتُ بَرُوْفَا جُمْلَةٔ فِعْلِیَّةٔ یغْ فِعْلِ قَسَمْ دِیْ سَبُوْتُكَنْ نَحْوُ: حَلَفْتُ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، اَتوفِعِلِ قَسَمْپَا تِیْدَاءِ دِیْ سَبُوْتُكَنْ نَحْوُ:

وَاللهِ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، اَتَوْ بَرُوفَا جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ نَحْوُ: لَعَمْرُكَ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ اى قَسَمِى. وَقَدْ رُوِىَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ قَوْلُهُ:

لَتَقْعُدِنَّ مَقْعَدَ الْقَصِيِّ ❊ مِنِّى ذِى الْقَاذُورَةِ الْمَقْلِيِّ

بِكِيَتِى لُوعَتْكُوَ ثَمُن سَيْرَاوَادُون فَاعَتْكُونِن لُوعَتْكُوَه كَعَ ادُوَه سِكِيعْ اعَشَن دُوِينِى كُو نُورَان دَيْن كَلِيْقِ

اَوْ تَحْلِفِى بِرَبِّكِ الْعَلِىِّ ❊ اَنِّى اَبُوذَيَّالِكِ الصَّبِىِّ

بِجَايِنْطَاسُومَفَاه سَيْرَاوَادُون فِقِيْرَان اِيرَا كَعَ لُوهُور سَاءِ ثَمْنِى اعَشَن بَفَاقِ مَعْتُكُونُوَ بُوجِه

مَحَلُّ الشَّاهِدِ: لَفَظْ اِنِّى بِيَلَادِى بِجَا كَسْرَةْ اِنَّ وَمَدْخُولِهَا مَنْجَادِى جَوَابِبْيَا قَسَمْ. بِيَلَادِى بِجَا فَتْحَةْ مَنْصُوبْ بِنَزْعِ الْخَافِضِ اى عَلَى اَنِّى.

مَعْ تِلْوِ فَا الْجَزَا وَذَا يَطَّرِدُ [١٨١] فِى نَحْوِ خَيْرُ الْقَوْلِ اِنِّى اَحْمَدُ

اى يَجُوزُ الْوَجْهَانِ اَيْضًا سَرْتَافِ اِنْ كَعَ يَابَدِيعَ فَاءِ جَوَابْ اِيْكِيلَه سَمْ كَلَاكُوذَا لَفَظ... لُوِيَه يَاكُوسَامِى فُقُوجِعَ سَاءِ ثَمْنِى اعَشَن مُوجِى اعَشَن

يعنى: هَمْزَةُ اِنَّ بُولِيَهُ وَجِهْ دُوَا يَا ايتُ فَتْحَهْ دَانْ كَسْرَةْ يِعْ نُوْمَرْ ٢- ايَاله بِيَلَا اِنَّ جَاتُوَه بَعْدَ فَاءِ جَوَابْ نَحْوُ: مَنْ يَأْتِنِى فَاِنَّهُ مُكْرَمٌ. بِيَلَا اِنَّ دِى بِجَا كَسْرَةْ مَكَا اِنَّ وَمَدْخُولِهَا مَنْجَادِى جَوَابُ الشَّرْطِ سَفَرْتِى بَلُوْمْ دِى مَاسُوفِى اِنَّ فَاِنَّهُ مُكْرَمٌ اى فَهُوَ مُكْرَمٌ. بِيَلَادِى بِجَا فَتْحَةْ مَكَادِى تَأْوِيْلِى مَصْدَرْ مَنْجَادِى مُبْتَدَأْ خَبَرْ يَادِى بُوَاغْ مَنْ يَأْتِنِى فَاِنَّهُ مُكْرَمٌ اى فَاِكْرَامُهُ جَزَاؤُهُ، اَتَوْ مَنْجَادِى خَبَرْ مُبْتَدَأْ يَادِى بُوَاغْ مَنْ يَأْتِنِى فَاِنَّهُ مُكْرَمٌ اى فَجَزَاؤُهُ الْاِكْرَامُ.

وَنحو قوله تعالى : كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة
ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم (الانعام ٥٤) وقرئ بالكسر اى
فهو غفور رحيم ، وبالفتح اى فجزاؤه الغفران او فالغفران جزاؤه .

وقوله : وذا يطرد الخ : همزة انّ بوليه وجه دوا لاكي يڠ نومر ٤- اياله
برلاكو فدا انّ يڠ جاتوه منجادي خبر ڤا مبتدأ ايڠ معناڤا مبتدأ اترسبوت مڠاندوڠ
ارتي قول خبرڤا انّ جوكا بروڤا قول ، دان اوراڠ يڠ مڠاتكن اداله ساتو نحو :
خير القول انّي احمد . بيلا دي بچا فتحه انّ ومدخولڽا دي تأويلي مصدر
منجادي خبر المبتدأ . خير القول انّي احمد اى حمد الله . بيلا دي بچا كسرة
جملةڽا انّ منجادي خبر لقصد الحكاية خير القول انّي احمد سڤرتي مڠاتكن :
خير القول هذا اللفظ . بيلا مبتدأ اتيداء مڠاندوڠ ارتي قول مكا انّ واجب دي
بچا فتحه همزهڽا نحو : عملي انّي أحمد الله . بيلا مبتدأڽا بروڤا قول تاڤي خبر انّ
تيداء قول اتو اوراڠ يڠ مڠاتكن تيداء اوراڠ ساتو مكا همزة انّ واجب كسرة
نحو : قولي انّي مؤمن ، خبر تيداء قول ونحو قولي انّ زيدا يحمد الله ، اوراڠ
يڠ مڠاتكن تيداء ساتو .

(تنبيه) همزة انّ بوليه وجه دوا يڠ بلوم دي تراڠكن ناظم دي
انتاراڽا ايالاه : (١) بيلا انّ جاتوه بعد حتّى الابتدائية نحو : مرض زيد حتّى
انهم لا يرجونه . بيلا حتّى حرف جر اتو حرف عطف مكا انّ واجب فتحه
نحو : عرفت أمورك حتّى أنّك فاضل (٢) انّ جاتوه بعد أمّا نحو : أمّا أنّك
فاضل ، انّ دي بچا كسرة بيلا أمّا برلاكو استفتاحية بمنزلة ألا دان انّ دي
بچا فتحة بيلا أمّا بمعنى حقّا .

وبعدَ ذاتِ الكسرِ تَصحبُ الخبرَ ١٨٢ لامُ ابتداءٍ نحوُ إنّي لَوزرُ

يعني : خبرِ إنَّ المكسورةِ الهمزةِ ايتُ بوليه دِى فساغْ لامُ ابتداء يغْ منا سبتوليا لامُ ابتداءُ ترسبوت اد اله ماسوء فدا لفظ إنَّ ، كرن لامُ ابتداء لها صدرُ الكلامِ (لامُ ابتداءُ اد اله هاروس ادا فدا فرمولاءان كلام) تافِى لامُ ابتداءُ فائداهيا اد اله لِلتَّوكيدِ ، سداغْ إنَّ جوكا لِلتَّوكيدِ مكاأوراغْ عرب تيداءُ سناغْ كومفوليا حرف زائدة دوايغْ سما فائداهيا يا ايتُ لِلتَّوكيدِ .

كمودِيانْ لامُ ترسبوت دِى تمفاتكنْ فداخبرِيا . لانتاس دِى نامكنْ : لامُ مزحلقه نحوُ : إنَّ زيدًا لَقائمٌ ، ونحو قولِهِ تعالى : إنَّ ربَّهُم بِهِم يومئذٍ لَخبيرٌ (العاديات ١١) ونحوُ قولِهِ : يس وَالقرآنِ الحكيمِ إنَّكَ لَمِنَ المُرسلينَ (يس ٣)

ادا فون لامُ ترسبوت اد اله هيا بيسا ماسوء فدا خبرِ إنَّ ، دان تيداءُ بوليه ماسوء فدا خبر دارِى سموا أخواتُ إنَّ . تافِى كاداغْ ٢ خبرُ لكنَّ جوكادِى فساغْ لامُ ابتداءُ كقولِ الشاعرِ :

يَلومونني في حُبِّ ليلى عواذِلي ❊ وَلكنَّني مِن حُبِّها لَعَميدُ

محلُّ الشاهدِ : لَعميدُ خبرُ لكنَّ دِى فساغْ لامُ ابتداءُ .

وَلَا يَلِي ذِي اللَّامَ مَا قَدْ نُفِيَا ١٨٣ **وَلَا مِنَ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا**

اوړا بیصیا یا نه یِع · اینځیله لام اِبتِداء · غیر ان · عن ذی فساغ نفی ما · ای ولا یلیها · فیرا فعل · فعل · کما لفظ: رضی

(١) اى لِاَنَّ غالبَ ادواتِ النفى مبدوءةٌ باللام فلو وليتها لزم توالى لامين وهو مكروه.
(٢) اى ماضٍ متصرفٍ غيرِ مقرونٍ بقد.

وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَإِنَّ ذَا ١٨٤ **لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحْوِذَا**

عن یا نه یع الماضی المتصرف · سر تا ئی قد · ایک و وع · ینکښتی عن علو هو دی ذا · ساتره · غالا هاکی

(٣) اى لِاَنَّ قد تقرّبُ الماضى من الحال فأشبه حينئذٍ المضارع.

یعنی: لامِ ابتداء ایتِ تیداء بولیه ماسوء فداخبرِ اِنَّ بیلاخبر ترسبوت دی فساغ نفی فلا تقول: اِنَّ زیداً للا یقوم، لِاَنَّ غالب ادواةِ النفی مبدوءةٌ باللام فلو ولیتها لزم توالی لامین وهو مکروه (کرّن کبایکن اداةُ النفی ایتُ اداله دی مولائی دغن لام، اوفما لام ابتداء ماسوء فدانفی مکا اکن کومفول لام دوا فداهل دمیکیان ایتُ اداله مکروه) کجوالی ندر کقولِ الشاعر:

وَأَعْلَمُ أَنَّ تَسْلِيمًا وَتَرْكًا ۞ **لَلَا مُتَشَابِهَانِ وَلَا سَوَاءُ**

عرق اعتسن · فاسراه منو عصا · تیغبکال · ینکښتی اوراسروفا کاروفی · لذ اوراقارک تریغ فدا

دي سرتائي قد فلا تقول : إِنَّ زَيْدًا لَرَضِيَ لِأَنَّ أَصْلَهَا الدُّخُولُ عَلَى الْاِسْمِ
وَالْمَاضِي الْمُتَصَرِّفُ لَا تُشْبِهُهُ كرن اصليا لام اِبتداء ايت اد اله ماسوق فدا
كلمة اسم ، سداغكن فعل ماض متصرّف اد اله تيداء ممبري وفائ اسم .

قوله : وقد يليها الخ : بيلا فعل ماض متصرّف ترسبوت دي سرتائي
قد مك ابوليه دي ماسوقي لام ابتداء نحو : إِنَّ زَيْدًا لَقَدْ رَضِيَ ، لِأَنَّ قَدْ تُقَرِّبُ
الْمَاضِيَ مِنَ الْحَالِ فَأَشْبَهَ حِينَئِذٍ الْمُضَارِعَ . كرن قد ايت بيسا منداتڠكن فعل
ماض فدا زمن حال مك ممبري وفائ فعل مضارع ، اتو خبر ترسبوت بروفا فعل
ماض جامد اتو فعل مضارع يڠ (تيداء) دي سرتائي سين اتو سوف مك جوݢ ابوليه
دي ماسوقي لام ابتداء فتقول : إِنَّ زَيْدًا لَنِعْمَ الرَّجُلُ وَإِنَّ عَمْرًا لَبِئْسَ الرَّجُلُ ،
وَنَحْوُ : وَإِنَّ زَيْدًا لَعَسَى أَنْ يَقُومَ وَنَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا لَيَرْضَى . كلو فعل مضارع دي
سرتائي سين اتو سوف مك فدا علماء سما خلاف ، وقيل تيداء بوليه لِأَنَّ
الْمُضَارِعَ مَعَ اللَّامِ يَتَعَيَّنُ لِلْحَالِ وَلَا يَصْلُحُ لِلْإِسْتِقْبَالِ .

وَتَصْحَبُ الْوَاسِطَ مَعْمُولَ الْخَبَرْ ١٨٥ وَالْفَصْلَ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرْ

بيصا مانجيع هذه اللام
معمول الخبر كي تعاه٢ هي
اي بين اسم انّ وخبرها
هيا معمول الخبر
ضمير فصل
اسمي انّ
توءمها
خبر

يعني : لام ابتداء ايت جوݢ بوليه ماسوق فدا معمول الخبر (لفظ يڠ دي
عملكن اوليه خبر) دڠن شرط معمول الخبر ترسبوت هاروس اد دي تڠه٢
انتارا اسم دان خبر يا ، دان خبر يا جوݢ هاروس فاتوت دي فساڠ لام ابتداء
نحو : إِنَّ زَيْدًا لَطَعَامَكَ آكِلٌ ، وَنَحْوُ : إِنَّ زَيْدًا لَعَمْرًا ضَارِبٌ . دي شرطكن خبر

هاروس فاتوت دي ماسوئ لام ابتداء لأنّ دخولها على المعمول فرع دخولها على الخبر (كرن ماسوءيا لام ابتداء فدا معمول ايت اداله چباغ ماسوءيا لام ابتداء فدا خبر) مكا لام ابتداء تيداء بوليه ماسوء فدا معمول الخبر يغ خبرپا تيداء فاتوت دي ماسوئ لام ابتداء فلا تقول : إنّ زيدا لطعامك آكل، دي شرطكن معمول الخبر هاروس ادادي تڠه ٢ ، لأنّ المعمول من تمام الخبر فإذا دخلت عليه مع تقدّمه كان كدخولها على الخبر لكونه في موضعه (كرن معمول الخبر ترسبوت اداله ميمفوڽاءي كدودوقن خبر بيلا لام سوداه فدا ايت معمول يغ دي داهولوكن مكا سفرتي ماسوءيا ايت لام ابتداء فدا خبر كرن معمول ترسبوت ادادي تمفاتپا خبر) مكا تيداء بيسا ماسوء فدا معمول الخبر كتيكا دي اخيركن فلا تقول : إنّ زيدا آكلٌ لطعامك. بيلا معمول الخبر سوداه دي فساڠ لام ابتداء مكا خبر جوك تيداء بوليه دي فساڠ لام ابتداء فلا تقول : إنّ زيدا لطعامك لآكل. دان دي شرطكن لاڬي بهوا معمول ترسبوت تيداء بوليه بروفا حال اتو تمييز فلا تقول : إنّ زيدا لراكبا منطلقٌ، ولا إنّ زيدا لنفسا طيّبٌ . لعدم سماعه (تيداء دي دڠر داري اورڠ عرب) .

قوله : والفصل : لام ابتداء ايت جوك بوليه ماسوء فدا ضمير فصل ياايت ضمير يغ ميسه انتارا خبر دان صفة نحو : إنّ زيدا لهو القائم . اوفماتيداء ادا ضمير هو مك لفظ سسوداهپا ايت اداله فاتوت دي جاديكن خبر اتو صفة ستله دي داتڠكن ضمير هو مك لفظ سسوداهپا جلاس منجادي خبر فنقول : إنّ زيدا لهو القائمُ . جادي اداڤ ضمير فصل ترسبوت هاروس ادادي انتارا

مُبتَدَأ دانْ خَبَرْ نحوُ : زَيدٌ هُوَ قَائِمٌ ، اتوَانتَار الفَظ يغْ اصَلپا مُبتَدَأ دانْ خَبَرْ سَفَرتِي انتَار اِسِم دانْ خَبَرْ پا اِنَّ نحوُ : اِنَّ زَيدًا لَهُوَ قَائِمٌ وَنَحوُ قَولِهِ تَعَالىٰ : اِنَّ هٰذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ (آل عمران ٦٢) ونحو قولِهِ : اِنَّ هٰذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ (الصافات ١٠٦) .

وَقَولُهُ : وَاسمًا الخ : اِسِمپا اِنَّ ايتُ جوكا بولِيهِ دِي مَاسُوكِي لَامُ اِبتِدَاء اَفَابِيلَا اِسِم ترسَبُوت دِي اَخِرْكَنْ خَبَرْ دِي دَاهُولُوكَنْ اتَودِي دَاهُولُوِي مَعمُولُ الْخَبَرْ سَدَاغْ خَبَرْ تتَاف دِي اَخِرْكَنْ نحوُ : اِنَّ فِي الدَّارِ لَزَيدًا وَنحوُ : اِنَّ فِي الدَّارِ لَزَيدًا قَائِمٌ وَنحوُ قَولِهِ تَعَالىٰ : وَاِنَّ لَكَ لَأَجرًا غَيرَ مَمنُونٍ (القلم ٣)

وَوَصلُ مَا بِذِي الْحُرُوفِ مُبطِلُ ١٨٦ إِعمَالَهَا وَقَد يُبَقَّى الْعَمَلُ

مُ خ مفـ فـ
عَلىٰ كَرانْ دِين تتَفاكي عَلىٰ ذِي الحُرُوف يَبصَا بَطَلاكي اي اِنَّ وَاَخَوَاتُهَا اِيكِيلَه فِيرَا حُرُوف مَا الزَّائِدَة اَولِيهِي غُوَاكِي

يعني : اِنَّ وَاَخوَاتُهَا بِيلَا بَرْتَمُو دَغَنْ مَا الزَّائِدَة مَكَا عَمَلپا ادالَه بَطَلْ / تِيدَاءْ بِيسَا عَمَلْ لِاَنَّهَا تُزِيلُ اِختِصَاصَهَا بِالْأَسْمَاءِ وَتُهَيِّئُهَا لِلدُّخُولِ عَلىٰ الْفِعلِ فَوَجَبَ اِهمَالُهَا (كَرَنَ مَا ايتُ ادالَه بِيسَا مَغهِيلَاغْكَنْ صِفَة كَترتَنتُوانپا اِنَّ وَاَخوَاتُهَا مَاسُوء فَدَا كَلِمَةُ اِسِم دانْ مَيَدِيپا كَانپا اُونتُوءْ مَاسُوء فَدَا كَلِمَةُ فِعلْ مَكَا وَاجِب اَولِيهپا تِيدَاءْ عَمَلْ) نحوُ : اِنَّمَا زَيدٌ قَائِمٌ وَكَأَنَّمَا خَالِدٌ أَسَدٌ وَلٰكِنَّمَا عَمرٌو جَبَانٌ وَلَيتَمَا أَبُوكَ حَاضِرٌ وَلَعَلَّمَا بَكرٌ عَالِمٌ . جَادِي اِنَّ وَاَخوَاتُهَا سَتَلَهْ دِي مَاسُوكِي مَا الزَّائِدَة بولِيهْ مَاسُوء فَدَا كَلِمَةُ فِعلْ نحوُ : اِنَّمَا يَضرِبُ زَيدٌ عَمرًا وَنحوُ قَولِهِ تَعَالىٰ : وَاِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن

فيكُونُ (البقرة ١١٧) كادا ءُ ٢ جوكَا ماسِيه بِيسا عَمَلْ ولوفُون قَلِيل ، تاڤِي وَالصَّحِيحُ اداله تِيداءُ بِيسا عَمَلْ كچوالِي لَفظ لَيْتَ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ؛

قَالَتْ اَلا لَيْتَمَا هذَا الْحَمَامَ لَنَا ❊ إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفَهُ فَقَدِ

بِنَصْبِ الْحَمَامَ عَلَى الإِعْمَالِ وَرَفْعِهِ عَلَى الإِهْمَالِ لَفظ لَيْتَ بَرْتِمُوما ماسِيه بِيَاءُ عَمَلْ لِبَقَاءِ اخْتِصَاصِهَا . بِيلا مابَرْلاكو مَوْصُولْ اتو مَوْصُوفَهْ اتو مَصْدَرِيَّهْ مكَا اِنَّ وَاَخَوَاتُهَا تِتَافْ عَمَلْ . كَمُوْدِيَان بِيلا مابَرْلا كُوسَلاَئِينْ زَائِدَةً اداله دِى تُولِيس فِيسَاهْ دَغَنْ اِنَّ نحو : اِنَّ مَا عِنْدَكَ حَسَنٌ اى اِنَّ الَّذِى عِنْدَكَ اَوْاِنَّ شَيْئًا عِنْدَكَ وَنحو : اِنَّ مَا فَعَلْتَ حَسَنٌ اى اِنَّ فِعْلَكَ حَسَنٌ .

وَجَائِزٌ رَفْعُكَ مَعْطُوفًا عَلَى ١٨٧ مَنْصُوبِ اِنَّ بَعْدَ اَنْ تَسْتَكْمِلَا

يعنى : اِسِمْ يَغْ دِى عَطفكَنْ فَدَا اِسِمْپَا اِنَّ (اِسِمْ يَغْ دِى نَصَبكَنْ اِنَّ) سَتَلَهْ اِنَّ مِيمْفُورْنَكَنْ خَبَرْپَا ايتُ بُولِيهْ وَجَهْ دُوَا ايالَه : ١- نَصَبْ دِى عَطفكَنْ فَدَا اِسِمْپَا اِنَّ نحو : اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرًا ٢- بُولِيهْ رَفَعْ نحو : اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرٌو . بِيلا رَفَعْ فارا عُلَمَاءُ سَمَا اِخْتِلَافْ وَقِيلَ : مَعْطُوفٌ عَلَى اِسْمِ اِنَّ قَبْلَ دُخُولِ اِنَّ نحو : اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرٌو ، وَالرَّاجِحُ : اِسِمْ تَرْسَبُوتْ

اَدَالَهْ مَنْجَادِي مُبْتَدَأْ خَبَرْ يَادِي بُوَاغْ نَحْوُ : اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُوْ اى وَعَمْرُوْ
كَذٰلِكَ . كَمُوْدِيَانْ جُمْلَهْ يَا مُبْتَدَأْ دَانْ خَبَرْ مَعْطُوْفٌ عَلَى الْجُمْلَةِ قَبْلَهَا ، وَقِيْلَ :
مَعْطُوْفٌ عَلَى الضَّمِيْرِ فِي الْخَبَرِ . وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَمَنْ يَكُ لَمْ يُنْجِبْ أَبُوْهُ وَأُمُّهُ ۞ فَإِنَّ لَنَا الْأُمَّ النَّجِيْبَةَ وَالْأَبُ

بِيْلَا اَوْلِيْهَا مَسَاغْ عَطَفْ لَفَظْ اِنَّ بَلُوْمْ مَيْمْفُوْرْنَكَنْ خَبَرْ يَا مَكَا اِسِمْ يَغْ دِي
عَطَفْكَنْ هَارُوْسْ نَصَبْ نَحْوُ : اِنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا قَائِمَانِ ، وَاِنَّكَ وَزَيْدًا ذَاهِبَانِ
تَافِي مَنُوْرُوْتْ اَلْكِسَائِي : اِسِمْ يَغْ دِي عَطَفْكَنْ تَرْسَبُوْتْ اَدَالَهْ دِي بَحَا رَفَعْ
بَائِيْكْ سُوْدَاهْ مَيْمْفُوْرْنَكَنْ خَبَرْ يَا اَتَوْ بَلُوْمْ تَمَسُّكًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى : اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا
وَالَّذِيْنَ هَادُوْا وَالصَّابِؤُنَ وَالنَّصَارٰى مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَعَمِلَ صٰلِحًا
فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ (المائدة ٦٩)

وَأُلْحِقَتْ بِإِنَّ لٰكِنَّ وَأَنَّ ﴿١٨٨﴾ مِنْ دُوْنِ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ

يعنى : لَفَظْ أَنَّ الْمَفْتُوْحَةُ الْهَمْزَةِ دَانْ لَفَظْ لٰكِنَّ اَيْتُ اَدَالَهْ سَمَا دَغْ
لَفَظْ اِنَّ الْمَكْسُوْرَةَ الْهَمْزَةِ . بِيْلَا دِي فَسَاغْ لَفَظْ يَغْ دِي عَطَفْكَنْ سَتَالَهْ
مَيْمْفُوْرْنَكَنْ مَعْمُوْلْ يَا ، اَرْتِيْنْيَا اِسِمْ يَغْ دِي عَطَفْكَنْ تَرْسَبُوْتْ بُوْلِيْهْ وَجَهْ دُوَا
اَيَالَهْ : ١- بُوْلِيْهْ رَفَعْ مَعْطُوْفٌ عَلَى اِسْمِ أَنَّ وَلٰكِنَّ قَبْلَ دُخُوْلِ أَنَّ وَلٰكِنَّ ،

فَتَقُوْلُ : عَلِمْتُ اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرٌو اتوݢنجادي مُبْتَدَأْ خَبَرْ ڤادي بُوَاغْ
نَحْوُ: عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرٌو اى كَذٰلِكَ . جادي عطفيا جُمْلَةْ عَلَى جُمْلَةْ
وَنَحْوُ: مَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَلٰكِنَّ خَالِدًا مُنْطَلِقٌ وَعَمْرٌو اى كَذٰلِكَ دان ٢ـ بوليه نَصَبْ
مَعْطُوْفْ عَلَى اسْمِ أَنَّ وَلٰكِنَّ نَحْوُ: عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرًا وَمَا زَيْدٌ قَائِمٌ
وَلٰكِنَّ عَمْرًا ذَاهِبٌ وَخَالِدًا . بيلا بلوم ديمفورنكن معموليا جوكا هارس نصب
نَحْوُ: عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا قَائِمَانِ وَلٰكِنَّ بَكْرًا وَخَالِدًا ذَاهِبَانِ .

قَوْلُهُ : مِنْ دُوْنِ لَيْتَ الخ : لائين دڠن لفظ لَيْتَ لَعَلَّ دان كَأَنَّ . بيلا
دِي فساڠ لفظ يڠ دي عطفكن بائيك سوداه ديمفورنكن معموليا اتو بلوم
بائيك اِسِم ترسبوت جاتوه بَعْدَ الْخَبَرْ اتو قَبْلَ الْخَبَرْ مكا اِسِم ترسبوت تتف
هارس نصب فَتَقُوْلُ: لَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرًا وَلَعَلَّ زَيْدًا وَعَمْرًا قَائِمَانِ وَنَحْوُ: كَأَنَّ
زَيْدًا اَسَدٌ وَعَمْرًا وَكَأَنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا أَسَدَانِ . اَلْمَعْطُوْفُ عَلَى اسْمِ لَيْتَ لَعَلَّ دان
كَأَنَّ وَاجِبٌ نَصَبٌ، لِاَنَّ هٰذِهِ الثَّلَاثَةَ تُغَيِّرُ الْجُمْلَةَ اِلَى الْاِنْشَاءِ فَيَلْزَمُ
عَلَى الرَّفْعِ عَطْفُ الْخَبَرِ عَلَى الْاِنْشَاءِ لٰكِنْ هٰذَا لَا يَتِمُّ عَلَى اَنَّ الْعَطْفَ عَلَى
ضَمِيْرِ الْخَبَرِ لِاَنَّهُ مُفْرَدٌ لَا يُوْصَفُ بِخَبَرٍ وَلَا اِنْشَاءٍ (كرنا لفظ تيكا ايڠي اداله
بيسا مُوْبَهْ جُمْلَةْ كَفْدَا كَلَامْ اِنْشَاءْ . بيلا دي بجا رَفَعْ وَاجِبْ مڠاطفكن
كَلَامْ خَبَرْ فَدا كَلَامْ اِنْشَاءْ اكن تتافي دميكيان ايڠي تيداء بيسا سمفورنا
دڠن مڠاطفكن فدا ضمير يڠ ادا فدا خبر كرنا ضمير ترسبوت اداله مفرد تيداء
بيسا دي صفتي دڠن كلام خبر اتو كلام انشاء)

وَخُفِّفَتْ إِنَّ فَقَلَّ الْعَمَلُ [١٨٩] وَتَلْزَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ

ديَن وايمَاريڠان لفظ ... سيطيك اوليهى عمل واجب لام إنْ مخففة من الثقيلة ناليكانى اورادى عملاكى

(١) اَىْ وَكَثُرَ الْإِهْمَالُ اَىْ لِزَوَالِ اخْتِصَاصِهَا بِالْأَسْمَاءِ

(٢) اَىْ لِنُفَرِّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ إِنِ النَّافِيَةِ

يعنى : إِنَّ ايتُ بيلَادِى بَجا تَخْفِيف (دِى كَتَاكَنْ إِنْ بِسُكُونِ النُّونِ) اداله سَدِيكيتْ بِيلَادِى عَمَلْكَنْ نحو : إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ . دان يغْ بَاكَ ادا الهتيداءٌ عَمل كَمُوديانْ إِنْ مُخَفَّفَة مِنَ الثَّقِيلَةِ بِيلَا بَرْلَاكُو مُهْمَلْ مَكَا خَبَرْ پا هَارُوس دِى فَسَاغْ لَامْ فَارِقَة يا ايتُ لَامْ يغْ اُونتُوءْ مَبِيدَاكَنْ انتارا إِنِ النَّافِيَةِ دان إِنْ مُخَفَّفَة مِنَ الثَّقِيلَةِ فَيَقُولُ : إِنْ زَيْدٌ لَقَائِمٌ ونحو قَوْلِهِ تعالى : وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ (يٰس ٣٢) إِنْ بِيسَا دِى بَجا تَخْفِيف دَغَنْ شَرَطْ :

١- اِسِمْ پا هَارُوس بَرُوفَا اِسِمْ ظَاهِرْ، بِيلَا بَرُوفَا اِسِمْ ضَمِيرْ تِيدَاءْ بِيسَا دِى بَجا تَخْفِيف ٢- خَبَرْ پا هَارُوس فَاتُوتْ دِى فَسَاغْ لَامْ، بِيلَا تِيدَاءْ فَاتُوتْ دِى فَسَاغْ لَامْ سَفَرْتِى كَتِيكَا خَبَرْ بَرُوفَا فِعِلْ مَاضِى مُتَصَرِّف مَكَا إِنْ تِيدَاءْ بِيسَا دِى بَجا تَخْفِيف فَلَا تَقُولُ : إِنْ زَيْدٌ لَرَضِيَ . إِنْ مُخَفَّفَة مِنَ الثَّقِيلَةِ بَولِيهْ اِعْمَالْ دان بَولِيهْ اِهْمَالْ ايتُ بِيلَا يغْ مَندَامفيغْ بَرُوفَا كَلِمَة اِسِمْ بِيلَا يغْ مَندَامفيغْ بَرُوفَا كَلِمَة فِعِلْ مَكَا إِنْ وَاجِبْ اِهْمَالْ نحو قَوْلِهِ تعالى : وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ (القلم ٥١) ونحو قَوْلِهِ : وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ (الاسراء ٧٣)

وَرُبَّمَا اسْتُغْنِيَ عَنْهَا اِنْ بَدَا [١٩٠] مَا نَاطِقٌ اَرَادَهُ مُعْتَمِدَا

يعنى : كادَاغَ ٢ اِنَّ دِى بِجَا تَخْفِيف تَافِى خَبَرْ يَا تِيدَاءْ دِى فَسَاغَ لَامْ فَارِقَه اَفَابِيلَا سُودَاهْ جَلَاسْ مَعْنَى يَغْ دِى مَقْصُود اَوْلِيَهْ مُتَكَلِّمْ كَرَنْ اَدَا قَرِينَة اتو تَنْدَا ٢ يَغْ مَنْجَلَا سَكَنْ، بَائِيكْ قَرِينَةٌ لَفْظِيَّةٌ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

اِنِ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى ذِى بَصِيرَةٍ . جَادِى مَوْجُودْ يَا لَا نَفِى ايتْ ادا الله مَنُونْجُوكَنْ بَهْوَا يَغْ دِى مَقْصُود شَاعِرْ اِنْ اِيِنِى ادا الله

بُوكَنْ اِنْ نَافِيَةٌ، اُوفَمَا يَغْ دِى مَقْصُود اِنْ نَافِيَه مَكَا شَاعِرْ فَسْطِى مَنْدَا- تَغْكَنْ كَلَامْ اِثْبَاتْ/ تَنْفَا لَا نَافِيَة. اتو قَرِينَه مَعْنَوِيَّه كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَنَا ابْنُ أُبَاةِ الضَّيْمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ ❊ وَاِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ

اَوْلِيَهْيَا مُوجِى شَاعِرْ فَدَا قَبِيلَة مَالِكْ اِيِنِى مَنُونْجُوكَنْ بَهْوَا مَقَامُ الْمَدْحِ ايتْ ادا الله مَنُونْجُوكَنْ بَهْوَا كَلَامْ ايتْ ادا الله كَلَامْ مُثْبَتْ مَكَا تِيدَاءْ مَغْتَاكَنْ: لَكَانَتْ كِرَامُ الْمَعَادِنِ اَوْ لَكِرَامُ الْمَعَادِنِ كَرَنْ لَامْ تِيدَاءْ بُولِيَهْ فَدَا فِعْلْ مَاضِى مُتَصَرِّفْ.

وَالْفِعْلُ اِنْ لَمْ يَكُ نَاسِخًا فَلَا [١٩١] تُلْفِيهِ غَالِبًا بِاِنْ ذِى مُوصَلَا

يعني : كلمة فعل ايت بيلا تيداء بروفا فعل ناسخ للابتداء (فعل يڠ مروساء تركيب مبتدا أخبر) تيداء بوليه منداميڠ فدا ان مخففة من الثقيلة . تافي كاداڠ ٢ جوكا ادا فعل غير ناسخ منداميڠ فدا ان مخففة من الثقيلة كقول بعض العرب : ان يزينك لنفسك وان يشينك لهيه ، وقولهم : ان قنعت كاتبك لسوطا ، ونحو قول الشاعر :

شلت يمينك ان قتلت لمسلما ❊ حلت عليك عقوبة المتعمد

رجيمفي تڠان تڠون ايرا ماتيني سيرا ووڠ اسلام واجب سيكصا ووڠ عمد ارادي

جادي بيلا بروفا فعل ناسخ للابتداء سفرتي : كان واخواتها دان ظن واخواتها مكا بوليه منداميڠ فدا ان مخففة من الثقيلة . لانها لما ضعفت بالتخفيف وزال اختصاصها بالمبتدا أو الخبر عوضوها الدخول على فعل يختص بهما مراعاة لحقها الاصلي كرن سبتاه ان لمه سبب دي بجا تخفيف دان هيلاڠ صفة خصوصية ماسوء فدا مبتدا أخبر مكا اوراڠ عرب سما مڠكا نتيبا اونتوء ماسوء فدا كلمة فعل يڠ ترتنتو ماسوء فدا مبتدا أخبر (يا ايت فعل الناسخ) كرن اونتوء منجاڬا حقڽا يڠ اصلي نحو قوله تعالى : وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله (البقرة ١٤٣) ونحو قوله تعالى : وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم (القلم ٥١) ونحو قوله تعالى : وان نظنك لمن الكاذبين (الشعراء ١٨٦) ونحو قوله تعالى : وان وجدنا اكثرهم لفاسقين (الشعراء ١٠٢)

وَإِنْ تُخَفَّفْ أَنَّ فَاسْمُهَا اسْتَكَنْ [١٩٢] وَالْخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ

يعني: أَنَّ الْمَفْتُوحَةُ الْهَمْزَةِ ايت جوك بيسا دي بچا تَخْفِيف تتاڤي أَنَّ ترسبوت ماسيه تتاڤ بيسا عمل يڠ اسمڽ بروڤا ضَمِيرُ الشَّأْنِ يڠ دي سيمڤن، سداڠ خبرڽ اداله جُمْلَة يڠ جاتوه سسوداهڽ نحو: عَلِمْتُ أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ. اى عَلِمْتُ أَنَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ. أَنَّ دي بچا تَخْفِيف ماسيه بيسا عمل، كلو إِنَّ كباڽكن اداله مُلْغَاةً لِأَنَّهَا أَشْبَهُ بِالْفِعْلِ مِنْهَا إِذْ لَفْظُهَا كَلَفْظِ عَضَّ مَاضِيًا وَأَمْرًا (كرن أَنَّ اداله لبيه سروڤا دڠن كَلِمَة فِعْل داري ڤد إِنَّ، كرن لفظڽ أَنَّ اداله سڤرتي لَفْظ عَضَّ باءيك بروڤا فِعْل مَاض اتو فِعْل أَمْر) بيلا إِنَّ سروڤا دڠن كَلِمَة فِعْل هاڽ ڤد كَلِمَة فِعْل أَمْر ساج سڤرتي لَفْظ جِدَّ. تتاڤي كادڠ٢ ولوڤون أَنَّ دي بچا تَخْفِيف كمودين اسمڽ دي ظاهركن دان تيدا بروڤا ضَمِيرُ الشَّأْنِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَلَوْ أَنْكِ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتِنِي ❊ طَلَاقَكِ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيقُ

وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا [١٩٣] وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُمْتَنِعَا

(١) اى صَدْرُ الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ خَبَرَ أَنَّ الْمَفْتُوحَةِ الْمُخَفَّفَةِ مِنَ الثَّقِيلَةِ

فَالأَحْسَنُ الْفَصْلُ بِقَدْ اَوْنَفْيٍ اَوْ ١٩٤ **تَنْفِيسٍ اَوْلَوْ وَقَلِيلٌ ذِكْرُ لَوْ**

كت لويه باكوس — دڠن فيساه اى انتارا أن و الفعل — كلون قد — كلون نفي اى بيلا او لن — او لم — كلون حرف .... — لفظ لو — سيطيك — نوتور لو

يعني: خبر يا أَنَّ الْمُخَفَّفَةِ مِنَ الثَّقِيْلَةِ ايت اداله هاروس بروفا جُمْلَةٌ، بائيك بروفا جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ اتو جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ. بيلا بروفا جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تيداء اوسه بوتوه فدا حُرُوف يڠ ميمیساه انتارا اَنْ دان خبر يا نحو: عَلِمْتُ اَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ اى اَنَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ. بيلا بروفا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ مك ادى تفصيل سفرتي قَوْلُ النَّاظِمِ: وَاِنْ يَكُنْ فِعْلاً الخ: اَفابيلا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ترسبوت بروفا فِعِل يڠ تيداء منونجوكن ارتي دُعَاء اتو بروفا فِعِل يڠ بوليه دي تَصْرِيف/ فِعِل مُتَصَرِّف مك فَالأَحْسَنُ الفَصْلُ بِقَدْ الخ مك يڠ فاليڠ بائيك اداله دي فيسه انتارا اَنْ دان فِعِل ترسبوت، بوليه دڠن قَدْ وَنحو قَوْلِهِ تعالى: وَنَعْلَمَ اَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا (المائدة ١١٣) اتو دڠن نَفِي بائيك دڠن نَفِي لَا نحو قَوْلِهِ تعالى: أَفَلَا يَرَوْنَ اَنْ لَا يَرْجِعُ اِلَيْهِمْ قَوْلاً (طه ٨٩) وَنحو قَوْلِهِ تعالى: وَحَسِبُوا اَنْ لَا تَكُوْنَ فِتْنَةٌ (المائدة ٧١) اتو دڠن لَنْ نحو قَوْلِهِ تعالى: أَيَحْسَبُ اَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ اَحَدٌ (البلد ٥) اتو دڠن لَمْ نحو قَوْلِهِ تعالى: أَيَحْسَبُ اَنْ لَمْ يَرَهُ اَحَدٌ (البلد ٧) اتو بوليه دڠن تَنْفِيس نحو قَوْلِهِ تعالى: عَلِمَ اَنْ سَيَكُوْنُ مِنْكُمْ مَرْضَى (المزمّل ٢٠) دان جوك بوليه دي فيسه دڠن لَوْ تافي سديكيت نحو قَوْلِهِ تعالى: وَاَنْ لَوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيْقَةِ لَاَسْقَيْنٰهُمْ مَاءً غَدَقًا (الجن ١٦) وَنحو قَوْلِهِ: أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِيْنَ يَرِثُوْنَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَا اَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوْبِهِمْ. تافي كادڠ٢ جوك بوليه كو خبر يا بروفا فعل مُتَصَرِّف

دَانْ تِيدَاءْ بَرُوفَا فِعِلْ دُعَاءْ نَامُونْ تِيدَاءْ دِى فِيْسَهْ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

عَلِمُوا اَنْ يُؤَمَّلُونَ فَجَادُوا ۞ قَبْلَ اَنْ يُسْئَلُوا بِاَعْظَمِ سُؤَالِ

اَفَا بِيلَا فِعِلْ تَرْسَبُوتْ بَرُوفَا فِعِلْ دُعَاءْ اتو بَرُوفَا فِعِلْ غَيْرُ مُتَصَرِّفْ / فِعِلْ جَامِدْ مَكَا تِيدَاءْ اُوسَهْ بُوتُوهْ حُرُفْ يَغْ مَيْسَاهْ، دَانْ بِيلَا بَرُوفَا فِعِلْ مُتَصَرِّفْ هَارُوسْ دِى فِيْسَاهْ، لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمُخَفَّفَةِ وَالنَّاصِبَةِ لِلْمُضَارِعِ وَلَمْ يَحْتَجْ لِلْفَصْلِ مَعَ الْاِسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِ الْجَامِدِ وَالدُّعَاءِ لِاَنَّ النَّاصِبَةَ لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهَا (كَرَنْ اُوْنْتُوءْ مَبَيْدَا كَنْ اَنْتَارَا اَنْ مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ دَانْ اَنْ النَّاصِبَةُ لِلْمُضَارِعِ، بِيلَا بَرُوفَا جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ، فِعِلْ جَامِدْ دَانْ فِعِلْ دُعَاءْ تِيدَاءْ بُوتُوهْ دِى فِيْسَاهْ كَرَنْ اَنْ النَّاصِبَةُ تِيدَاءْ بِيْسَا مَاسُوءْ فَدَا جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ، فِعِلْ جَامِدْ دَانْ فِعِلْ دُعَاءْ. چُونْتُوهْ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ كَمَا سَبَقَ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاٰخِرُ دَعْوَاهُمْ اَنِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ (يونس ١٠) وَمِثَالُ الْجَامِدِ قَوْلُهُ تَعَالَى: وَاَنْ لَيْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا سَعَى (النجم ٣٩) وَنَحْوُ قَوْلِهِ: وَاَنْ عَسَى اَنْ يَكُوْنَ قَدِ اقْتَرَبَ اَجَلُهُمْ (الاعراف ١٨٥) وَمِثَالُ الدُّعَاءِ قَوْلُهُ تَعَالَى: وَالْخَامِسَةَ اَنْ غَضَبَ اللّٰهُ عَلَيْهَا (النور ٩)

وَخُفِّفَتْ كَاَنَّ اَيْضًا فَنُوِي ۝١٩٥ مَنْصُوبُهَا وَثَابِتًا اَيْضًا رُوِي

يعني : لفظ كأنَّ ايت جوك بيسا دي بچا تخفيف. كمُوديان كبا يكنْ
اسمپا جوك بروڤا ضمير الشأن يغ دي سيمڤن خبرپا جوك بروڤا جملة،
باءيك جملة اسمية نحو : كأنْ زيدٌ قائمٌ اي كأنَّه زيدٌ قائمٌ. بيلا بروڤا
جملة فعلية مك جوك دي فيصلكن يا ايت دغن قد اتو لم للفرق بين كأنْ
المخففة وأنْ الناصبة للمضارع الداخلة عليها كاف الجر (كرن اونتوق
ممبيذاكن انتارا كأنْ المخففة من الثقيلة دان انْ الناصبة للمضارع يغ
دي ماسوقي كاف حرف جرّ) نحو قوله تعالى : كأنْ لم تغن بالامس (يونس ٢٤)
يغ دي فيصلكن دغن قد كقول الشاعر :

أفد الترحّل غير أنّ ركابنا ⁂ لمّا تزل برحالنا وكأنْ قد

قوله : وثابتا الخ : كادڠ٢ اسمپا كأنْ ايت دي ظاهركن دان تيدأ
بروڤا ضمير الشأن كقول الشاعر :

وصدرٍ مشرقِ النحرِ ⁂ كأنْ ثدييه حقّانِ

اونتوق لفظ لعلّ اد اله تيدأ بوليه دي بچا تخفيف كرن اختلاف
لغةپا، بيلا لكنّ اد اله بوليه دي بچا تخفيف دان واجب مهمل نحو قوله
تعالى : ولكنِ الله قتلهم (الانفال ١٧)

(لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ)

عَمَلَ إِنَّ اجْعَلْ لِلَا فِي نَكِرَه ١٩٦ مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكَرَّرَه

علىٰ انَّ · داڤيݒاسيڤا · كدوى لا · اسم نكره · روفا مفرد · توم كالا · ديڠ بولاڠ باليتي

يعنى : لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ (لَا الَّتِي قُصِدَ بِهَا التَّنْصِيصُ عَلَى اسْتِغْرَاقِ النَّفْيِ لِلْجِنْسِ كُلِّهِ) ايتُ ادالَه بيسا عمل سفرتى عملڤا انَّ (تَنْصِبُ الْاِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ) كرن لا اينى ادا له سروفا دعٓن انَّ دى دالم لفظڤا كتيكا دى بجا تخفيف (لَا = اِنْ) دان سروفا دالم معناڤا سما دالم اوليهڤا ممفوياءى معنى لِلتَّوْكِيدِ . بيلا انَّ معناڤا لِتَوْكِيدِ الْاِثْبَاتِ ، تاڤى كلو لا ادا له لِتَوْكِيدِ النَّفْيِ . باءيك لا مفرد (لا يڠ تيداء دى اولاڠى) نَحْوُ : لَا غُلَامَ رَجُلٍ حَاضِرٌ وَنَحْوُ : لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ ، اتو لا تكرّر (لا يڠ دى اولاڠى) نَحْوُ : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ .

كمودييان شرطڤا لا بيسا عمل كَعَمَلِ انَّ ايتُ ادا امڤت ماچم ايالَه :

١- هاروس منونجوكن معنى لِنَفْيِ الْجِنْسِ . بيلا تيداء لِنَفْيِ الْجِنْسِ يا ايت لِنَفْيِ الْوَاحِدِ مكا عمل سفرتى لفظ لَيْسَ نَحْوُ : لَا رَجُلٌ قَائِمًا لِأَنَّهُ إِذَا قِيلَ : لَا رَجُلٌ قَائِمًا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ : بَلْ رَجُلَانِ ، إِذَا قِيلَ : لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ مَثَلًا لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ : بَلْ رَجُلَانِ ٢- لا هاروس تيداء دى جركن . بيلا دى جركن مكا لا مُلْغَاة نَحْوُ : جِئْتُ بِلَا زَادٍ وَغَضِبْتُ مِنْ لَا شَيْءٍ

٣- معمولپا (اِسمِپا) هاروس برو فا اِسمِ نکرة، کرن کتیکا لادِی مقصود کن لِنفیِ الجنسِ علی سبیلِ الاستغراقِ مکا لا اله ترتنتو فدا اِسمِ نکرة بیلا کلا کوعمل فدا اِسمِ معرِفة مکاهاروس دی تأویلی دغن اِسمِ نکرة، کقولِ عمر فی حقِّ علیٍّ رضی الله عنهما قضیّةٌ ای هذه قضیّةٌ ولا ابا حسنٍ لها والتقدیر: ولا مسمّی بهذا الاسم لها ای قاضٍ لها ٤- اِسمِپا هاروس برتمو لاغسوغ دغن لا. بیلا دی فیساه مکا ملغاه لِضعفها بالفصل کقولِه تعالی: لا فیها غولٌ.

فانصب بها مضافا اومضارعه ١٩٧ **وبعد ذاك الخبر اذکر رافعه**

(١) وهو الذی تعلّق به شیءٌ من تمام معناه امّا بعملٍ او بعطفٍ

یعنی: اِسمِ لا ایت واجب دی بچا نصب بیلا برو فا مضاف نحو: لاصاحبَ برٍّ ممقوتٌ، اتو برو فا شِبه مضاف وهو الذی تعلّق به شیءٌ من تمامِ معناه امّا بعمل نحو: لاطالعًا جبلًا حاضرٌ (عمل نصب المفعول) ونحو: لاحسنًا وجهه موجودٌ (عمل رفع الفاعل) ونحو: لاخیرًا من زیدٍ عندنا (عمل بواسطة حرف جرّ) او بعطفٍ نحو: لاثلاثةً وثلاثین موجودة.[٢]

قوله: وبعد ذاك الخبر الخ: سته‌له میبوتکن اِسمِ لا مکاهاروس میبوتکن خبر.

(٢) اِسمِ لاشبه مضاف ایاله اِسمِ یغ ماسیه برهوبوغان دغن سسواتو یغ میمفورناکن معناپا، بائیك دغن عمل اتو دغن عطف.

(تنبیه) اِسمِ لاشبه مضاف ایت اداله واجب معرب دان

دِی تنوِینِی. وَعِنْدَ ابْنِ كِیْسَانَ: بُوْلِیَهْ دِی لَاكُوكَنْ مَبْنِی، بِیلَا مَنُورُوْت نَاظِمْ: جُوكَا بُوْلِیَهْ دِی لَاكُوكَنْ مُعْرَبْ تِیدَاءْ دِی تَنْوِیْنِی تَافِی قَلِیْل.

وَرَكِّبِ الْمُفْرَدَ فَاتِحًا كَلَا ١٩٨ حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ وَالثَّانِی اجْعَلَا

مَرْفُوعًا اَوْ مَنْصُوبًا اَوْ مُرَكَّبًا ١٩٩ وَاِنْ رَفَعْتَ اَوَّلًا لَا تَنْصِبَا

یعنی: اِسْمُ لَا ایتْ بِیلَا بَرُوفَا مُفْرَدْ، وَالْمُرَادُ بِهِ مَالَیْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِیْهًا بِهِ یغْ دِی مَقْصُودْ مُفْرَدْ دِی سِینِی اِیَالَهْ اِسْمُ لَا یغْ تِیدَاءْ بَرُوفَا مُضَافْ دَانْ شِبْهُ مُضَافْ ادالَهْ هَارُوسْ دِی سُوسُونْ (تَرْكِیبْ) سَفَرْتِی تَرْكِیبْ یَا عَدَدْ مُرَكَّبْ. جَادِی حُكُومْپَا ادالَهْ مَبْنِی عَلَى مَا كَانَ یُنْصَبُ بِهِ، وَلَوْ فُونْ تَثْنِیَهْ اَتَوْ جَمَعْ مَكَا تَتَافْ دِی نَامَكَنْ مُفْرَدْ. بِیلَا بَرُوفَا مُفْرَدْ بَعْدَ مُفْرَدْ اَرْتِینْیَا مُفْرَدْ تِیدَاءْ تَثْنِیَهْ دَانْ تِیدَاءْ جَمَعْ دَانْ مُفْرَدْ تِیدَاءْ بَرُوفَا مُضَافْ دَانْ شِبْهُ مُضَافْ ادالَهْ دِی مَبْنِیكَنْ عَلَى الْفَتْحِ كَرَنْ نَصَبْپَا دَغَنْ فَتْحَهْ نَحْوُ رَجُلٌ اَتَوْ بَرُوفَا جَمَعْ تَكْسِیرْ نَحْوُ: رِجَالٌ جُوكَا مَبْنِی عَلَى الْفَتْحِ فَتَقُولُ: لَا رَجُلَ فِی الدَّارِ وَلَا رِجَالَ فِی الدَّارِ. بِیلَا بَرُوفَا تَثْنِیَهْ اَتَوْ جَمَعْ ادالَهْ مَبْنِی عَلَى الْیَاءِ كَرَنْ نَصَبْپَا دَغَنْ یَاءْ نَحْوُ: لَا مُسْلِمَیْنِ وَلَا مُسْلِمِیْنَ فِی الدَّارِ. اِسْمُ لَا مُفْرَدْ حُكُومْپَا مَبْنِی لِتَضَمُّنِهِ مَعْنًى مِنَ الْاِسْتِغْرَاقِیَّةِ (كَرَنْ مِیمْفَانْ

مَعنَاپا مِنَ الإستِغرَاقِيَّة) كرَن بِيلا دِى كَتاكَن لارَجُل فِى الدَّارِ اِينى اداله مَغيرًا ٢ كَن سُؤال سَأكن ٢ دِى كَتاكَن هل مِن رَجُلٍ فِى الدّار فَتقُولُ : لارجل فِى الدّار. جُوكَاستَلَه اِسم لا تَرسُوسُون دَغَن لا اَداله كالشَّئِ الوَاحِد سَفرتِي سَسُواتُو يغ ساتو، مَكا اِسم لا دَغَن لا اداله سَفرتِي تَركِيبپا خمسة عشر (عدد مركب) اداڤون محليپا اداله منصوب بِلا. بِيلا بروفا جمع مؤنث سالم مَكا فارا علماء سما اِختلاف. قال قوم : يبنى على ماينصب بِهِ دِى مبنيكَن دَغَن افاكَتيكا نصبپا ياايت دَغَن كسرة فَتقُول: لامُسلِماتِ لكَ ونحو قول الشّاعِرِ:

اِنَّ الشَّبَابَ الَّذِى مَجدٌ عَوَاقِبُهُ ❊ فِيهِ نَلَذُّ وَلَا لَذَّاتِ لِلشَّيبِ

منوروت بعضهم : بوليه مبنى على الفتح فَتقُولُ لامُسلِماتَ لكَ.

قوله : كلاحول ولا قوّة : ترماسوء اِسم لا بروفا مفرد دان دِى مبنيكَن على الفتح ياايت سَفرتِي چونتوه : لاحولَ ولا قوّةَ. يغ دِى مقصود چونتوه لاحول ولا قوّة ايااله : اَفابيلا ادا لا دان اِسمپا بروفا مفرد، كمودِيان سسوداهپا ادا اِسم مفرد نكره دِى عطفكَن، سداغكن لا تتكرّر مكا اِسم لا بوليه وجه ليما. اَفابيلا اِسم لا اَوّل مبنى على الفتح مكا اِسم لا ثانِى بوليه وجه تيگا ايااله : ١) مرفوع فَتقُولُ: لاحولَ ولا قوّةٌ. بيلا دِى بچا رفع تركيبپا بوليه وجه تيگا، ايااله : ١- بوليه دِى عطفكَن فدا محلّ واسمها كرَن محليپا اداله: رفع

مَنْجَادِى مُبْتَدَأْ (عِنْدَ سِيْبَوَيْه) سَدَاغُكَنْ لَا ادالَه زَائِدَةْ ٢- لَاثَانِى عَمَلْ سَفَرْتِي لَيْسَ خَبَرْ پَادِى بُوَاغْ نَحْوُ: لَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةٌ اى مَوْجُوْدًا ٣- بَوْلَيْهْ مَنْجَادِى مُبْتَدَأْ خَبَرْ پَاجُوگَادِى بُوَاغْ دَانْ لَا مُلْغَاهْ نَحْوُ: لَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةٌ اى مَوْجُوْدٌ، سَدَاغْ عَطْفَپَا اداله عَطْفُ جُمْلَةٍ عَلَى الْجُمْلَةِ.

(٢) اِسْمُ لَاثَانِى بَوْلَيْهْ مَنْصُوْب فَنَقُوْلُ: لَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةً. جَادِى اِسْمُ لَاثَانِى دِى عَطْفُكَنْ فَدَا مَحَلْپَا اِسْمُ لَا اَوَّلْ كَرَنْ مَحَلْپَا اِسْمُ لَا اِيْتُ اداله مَنْصُوْب سَدَاغُكَنْ لَاثَانِى زَائِدَةْ بَيْنَ الْعَاطِفِ وَالْمَعْطُوْفِ (٣) اِسْمُ لَاثَانِى بَوْلَيْهْ مَبْنِى فَنَقُوْلُ: لَاحَوْلَ وَلَاقُوَّةَ، لَا اَوَّلْ دَانْ لَاثَانِى عَمَلْ سَمُوَا دَانْ عَطْفَپَا اداله عَطْفُ جُمْلَةٍ عَلَى الْجُمْلَةِ.

قَوْلُهُ: وَاِنْ رَفَعْتَ الخ: اِسْمُ لَا اَوَّلْ ايتُ بَوْلَيْهْ دِى بِجَارَفَعْ. بِيْلَا دِى بِجَارَفَعْ مَكَا اِسْمُ لَاثَانِى بَوْلَيْهْ وَجَهْ تِيْكَا: ١- مَبْنِى عَلَى الْفَتْحِ فَنَقُوْلُ: لَاحَوْلٌ وَلَاقُوَّةَ، لَا اَوَّلْ بَوْلَيْهْ مُلْغَاهْ لَفَظْ سَسُوْدَاهْپَا مَنْجَادِى مُبْتَدَأْ خَبَرْ پَا دِى بُوَاغْ لَاحَوْلٌ اى مَوْجُوْدٌ وَلَاقُوَّةَ، دان بَوْلَيْهْ عَمَلْ سَفَرْتِي لَيْسَ لَاحَوْلٌ اى مَوْجُوْدًا وَلَاقُوَّةَ عَطْفَپَا اداله عَطْفُ جُمْلَةٍ عَلَى جُمْلَةٍ ٢- بَوْلَيْهْ دِى بِجَارَفَعْ. جَادِى اِسْمُ لَا اَوَّلْ وَثَانِى رَفَعْ سَمُوَا فَنَقُوْلُ: لَاحَوْلٌ وَلَاقُوَّةٌ. بِيْلَا رَفَعْ سَمُوَا مَكَا اِسْمُ لَا اَوَّلْ بَوْلَيْهْ مَنْجَادِى مُبْتَدَأْ لَا مُلْغَاهْ دَانْ لَاثَانِى بَوْلَيْهْ عَمَلْ سَفَرْتِي لَفَظْ لَيْسَ، كَمُوْدِيَانْ خَبَرْ پَا هَارُوْس دُوَا فَنَقُوْلُ: لَاحَوْلٌ اى لَنَا وَلَاقُوَّةٌ اى لَنَا، دان بَوْلَيْهْ لَا اَوَّلْ دَانْ ثَانِى مُلْغَاهْ سَمُوَا بَرَارْتِي لَفَظْ بَعْدَ لَا مَنْجَادِى مُبْتَدَأْ مَكَا خَبَرْ پَا چُكُوْفْ سَاتُوْسَاجَا فَنَقُوْلُ: لَاحَوْلٌ وَلَاقُوَّةٌ اى مَوْجُوْدَانِ اَوْحَاصِلَانِ

٣- وَإِنْ رَفَعْتَ أَوَّلاً لَاتَنْصِبْ. بيلا اِسْمُ لَا أَوَّلْ دِي بچا رَفَعْ مكا اِسْمُ لَا ثَانِي تِيداءُ بُولِيهْ دِي بچا نصب فَلَا تقولُ: لاحولٌ ولا قُوَّةً كرن منصوب يا اِسْمُ لَا ثَانِي ايتُ اداله دِي عطفكنْ فدا لفظ يڠ دِي بچا نصب بائيك لفظا أو محلاًّ فداهل كتيكا اِسْمُ لَا أَوَّلْ مرفوع مكا سوداه تيداء ادا اِسْمْ يڠ دِي بچا نَصَبْ لَاكِي. كمودين مفهوم يا بيلا اِسْمُ لَا أَوَّلْ منصوب يا ايتُ كتيكا برُوفا مُضاف اتو شِبْهُ مُضاف مكا اِسْمُ لا ثاني بوليه وجه تيݢا ايالهْ:

١- بوليه مبني على الفتح فتقولُ: لَاغلامَ رجلٍ ولا امرأةَ، لا أوّلْ دان لا ثانِي عَمَلْ سمُوا. ٢- بوليه مرفوع فتقولُ: لَاغُلامَ رجلٍ ولا امرأةٌ اِسْمُ لَا ثاني كما مرّ. ٣- بوليه منصوب فتقولُ: لاغلامَ رجلٍ ولا امرأةً جادِي لا ثانِي مُلْغاه لفظ سود اهيا دِي عطفكن فدا اِسْمُ لا أوّلْ.

رِيڠكاسنيا: سسامپا لفظ لاحولَ ولاقوّةَ ايتُ بوليه وجه ليما ايالهْ:

١- لاحولَ ولا قوّةَ ٢- لاحولَ ولا قوّةٌ ٣- لاحولَ ولا قوّةً ٤- لاحولٌ ولا قوّةٌ ٥- لاحولٌ ولا قوّةَ فلا تقولُ: لاحولٌ ولا قوّةً. بيلا اِسْمُ لا أوّلْ منصوب مكا اِسْمُ لا ثانِي بوليه وجه تيݢا ايالهْ: (١) لاغلامَ رجلٍ ولا [illegible] (٢) لاغلامَ رجلٍ ولا امرأةً (٣) لاغلامَ رجلٍ ولا امرأةً.

وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَبْنِيٍّ يَلِي ٢٠٠ فَافْتَحْ أَوِ انْصِبَنْ أَوِ ارْفَعْ تَعْدِلِ

لفظ مفرد — دادي نعت — اسم لا مبني — يا ندیڠي

يعني: بيلا منا ادا اِسْمُ مُفْرَدْ منجادِي نعت يا اِسْمُ لا مبني انتارا اِسْمُ دان

لَا تِيْدَاءْ اَدَا سُوَاتُوْ فَرْكَرَا يغْ مِمْيْسَاهْ مَكَا نعت تَرْسَبُوْتْ بُوْلِيْهْ وَجَهْ تِيْكَا اِيَالَه : ١- بُوْلِيْهْ مَبْنِيْ لِتَرْكِيْبِهِ مَعَ اِسْمِ لَا فَتَقُوْلُ : لَا رَجُلَ ظَرِيْفَ ٢- مَنْصُوْبٌ مُرَاعَاةً لِمَحَلِّ اِسْمِ لَا فَتَقُوْلُ : لَا رَجُلَ ظَرِيْفًا ٣- بُوْلِيْهْ مَرْفُوْعٌ مُرَاعَاةً لِمَحَلِّ اِسْمِ لَا قَبْلَ دُخُوْلِ لَا اَوْ مُرَاعَاةً لِمَحَلِّ لَا وَاسْمِهَا لِاَنَّهُمَا فِيْ مَوْضِعِ رَفْعٍ عِنْدَ سِيْبَوَيْهِ فَتَقُوْلُ : لَا رَجُلَ ظَرِيْفٌ .

وَغَيْرَ مَا يَلِيْ وَغَيْرَ الْمُفْرَدِ [٢٠١] لَا تَبْنِ(١) وَانْصِبْهُ اَوِ الرَّفْعَ اقْصِدِ

(١) اَيْ لِزَوَالِ التَّرْكِيْبِ بِالْفَصْلِ فِي الْاَوَّلِ وَلِلْاِضَافَةِ وَشِبْهِهَا فِي الثَّانِيْ .

يعني : نعت ڤا اِسْمُ لَا مُفْرَدْ يغْ تَرْفِيْسَاهْ (اَرْتِيْنِيَا : نعت مُفْرَدْ اِسْمُ لَا جُوْكَا مُفْرَدْ دان تَرْفِيْسَاهْ) دان نعت ڤا اِسْمُ لَا يغْ بُوْكَنْ مُفْرَدْ يَا ايتُ بَرُوْفَا مُضَافْ اتَوْ شِبْهُ مُضَافْ ايتُ اَدَالَه تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ دِيْ مَبْنِيْكَنْ بَهْكَنْ هَنْيَا بُوْلِيْهْ دِيْ بَجَا رَفَعْ دان نَصَبْ نَحْوُ : لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ ظَرِيْفًا ظَرِيْفٌ فَلَا تَقُوْلُ : ظَرِيْفَ ، وَنَحْوُ : لَا رَجُلَ صَاحِبَ بِرٍّ وَصَاحِبُ بِرٍّ ، وَنَحْوُ : لَا طَالِعًا جَبَلًا ظَرِيْفًا اَوْ ظَرِيْفٌ فَلَا تَقُوْلُ : ظَرِيْفَ . سَمُوَا نعت تَرْسَبُوْتْ تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ دِيْ مَبْنِيْكَنْ لِزَوَالِ التَّرْكِيْبِ بِالْفَصْلِ فِي الْاَوَّلِ وَلِلْاِضَافَةِ وَشِبْهِهَا فِي الثَّانِيْ (كَرَنَ سُوْدَاهْ تِيْدَاءْ تَرْسُوْسُوْنْ سَبَبْ دِيْ فِيْسَاهْ فَدَا نعت يغْ تَرْفِيْسَاهْ دان كَرَنَ دِيْ مُضَافْكَنْ اتَوْ شِبْهُ مُضَافْ فَدَا نعت يغْ بَرُوْفَا مُضَافْ اتَوْ شِبْهُ مُضَافْ) اَتَوْ اَنْتَارَا نعت دان مَنْعُوْتْ بُوْكَنْ مُفْرَدْ سَمُوَا بَائِيْكْ دِيْ فِيْسَاهْ مَاُوْفُوْنْ

تِيداءْ جوكاهِيبا بوليهْ وجهْ دُوا نحوُ: لَاغُلَامَ رَجُلٍ فِيهَا صَاحِبُ بِرٍّ صَاحِبَ
بِرٍّ، اتو منعوت يا بوكن مفرد سداغكن نعت يا مُفرد جوكاهيبا بوليهْ وجهْ
دُوَا: رَفعْ دانْ نصبْ نحوُ: لَاغُلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٌ وَظَرِيفًا فَلَاتَقُولُ: ظَرِيفَ
وَالْحَاصِلُ: كسيمفولان دوا بيت ترسبوت دِي اتس ايال : بهوا
بِيلا منعوت مفرد نعت مفرد تيداء دِي فيساه مكا نعت بوليهْ وجهْ تيكا
ايال: مبني نصب دان رفع فتقول: لَارَجُلَ ظَرِيفَ ظَرِيفًا ظَرِيفٌ. بِيلا
تيداء مفرد سموا اتو دِي فيساه مكاهيبا بوليهْ وجهْ دُوا ساجايا ايت: رَفعْ
دان نصب نحوُ: لَارَجُلَ فِي الدَّارِ ظَرِيفًا ظَرِيفٌ، لَارَجُلَ صَاحِبَ بِرٍّ صَاحِبُ
بِرٍّ وَنحوُ: لَاغُلَامَ رَجُلٍ فِيهَا صَاحِبَ بِرٍّ صَاحِبُ بِرٍّ.

وَالْعَطْفُ اِنْ لَمْ تَتَكَرَّرْ لَا احْكُمَا ٢٠٢ لَهُ بِمَا (١) لِلنَّعْتِ ذِي الْفَصْلِ انْتَمَى

(١) اى مِنْ جَوَازِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ دُونَ الْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ.

يعني: اِسْمْ مُفرد نكره يغ دِي عطفكن فدا اِسْمْ لَا مُفرد سداغكن لَا
تيداء تكرر (تيداء دِي اولاغي) ايت اداله دِي حكومي سفرتي نعت يا اِسْمْ لَا
يغ ترفيساه يا ايت هيبا بوليهْ وجهْ دُوا (رفع دان نصب) فَنَقُولُ: لَارَجُلَ
وَامْرَأَةٌ وَامْرَأَةً فَلَاتَقُولُ: وَامْرَأَةَ. تافي منوروت اِمَامُ الْأَخْفَاش اداله
بوليهْ مبني عَلَى الْفَتْحِ عَلَى تَقْدِيرِ تَكْرِيرِ لَا فَكَأَنَّهُ قَالَ: لَارَجُلَ وَلَا امْرَأَةَ.
كمودينيان لادي بواغ. جادي مبنيا بوكن كرن دِي سوسون دغن اِسْمْ لَا يغ

اَوَكْ كَرَّنْ سُوْدَاهْ دِيْ فِيْسَاهْ دَغَنْ وَاوُ، دَمِيْكِيَانْ جُوْݢَا هَڤَا بُوْلِيْهْ وَجِهْ دُوَا لَاݢِيْ اَيَالَهْ بِيْلَا اَلْمَعْطُوْفْ (لَفَظْ يغْ دِيْ عَطَفْكَنْ فَدَا اِسْمُ لَا) بُوْكَنْ مُفْرَدْ، بَائِيْكْ لَاتَكْرَّرْ اَتَوْ تِيْدَاءْ نَحْوُ: لَا رَجُلَ وَلَا غُلَامَ امْرَأَةٍ وَلَا غُلَامُ امْرَأَةٍ، وَنَحْوُ: لَا رَجُلَ غُلَامَ امْرَأَةٍ وَغُلَامُ امْرَأَةٍ. دَمِيْكِيَانْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا اَلْمَعْطُوْفْ بَرُوْفَا اِسْمُ نَكِرَهْ، بِيْلَا اَلْمَعْطُوْفْ بَرُوْفَا اِسْمُ مَعْرِفَةْ مَكَا هَڤَا بُوْلِيْهْ دِيْ بَچَا رَفَعْ بَائِيْكْ لَاتَكْرَّرْ اَتَوْ تِيْدَاءْ نَحْوُ: لَا رَجُلَ وَلَا زَيْدٌ فِيْهَا، وَنَحْوُ: لَا رَجُلَ وَزَيْدٌ فِيْهَا.

(تَنْبِيْهُ) اِسْمُ لَا اِيْتُ بِيْلَا دِيْ فَسَاغْ تَابِعْ سَلَائِيْنْ نَعَتْ دَانْ عَطَفْ نَسَقْ يَا اِيْتُ بَرُوْفَا بَدَلْ عَطَفْ بَيَانْ اَتَوْ تَوْكِيْدْ اِيْتُ اَدَالَهْ سَبَاݢِيْ بَرِيْكُوْتْ: بِيْلَا دِيْ فَسَاغْ بَدَلْ بَرُوْفَا اِسْمُ نَكِرَهْ اَدَالَهْ سَفَرْتِيْ نَعَتْ يغْ تَرْفِيْسَاهْ يَا اِيْتُ بُوْلِيْهْ رَفَعْ دَانْ بُوْلِيْهْ نَصَبْ نَحْوُ: لَا اَحَدَ رَجُلٌ/ رَجُلًا وَامْرَأَةٌ/ وَامْرَأَةً فِيْهَا تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ دِيْ بَچَا مَبْنِيْ بِيْلَا بَدَلْ بَرُوْفَا اِسْمُ مَعْرِفَةْ اَدَالَهْ وَاجِبْ رَفَعْ نَحْوُ: لَا اَحَدَ زَيْدٌ وَبَكْرٌ فِيْهَا. وَهٰكَذَا عَطَفُ بَيَانٍ، بِيْلَا دِيْ فَسَاغْ تَوْكِيْدْ بَرُوْفَا تَوْكِيْدْ لَفْظِيْ يغْ بَائِيْكْ اَدَالَهْ سَفَرْتِيْ لَفْظْ ڤَا مُؤَكَّدْ يَا اِيْتُ دِيْ سُوْڤَيَاكَنْ دَارِيْ تَنْوِيْنْ تَاڤِيْ جُوْݢَا بُوْلِيْهْ دِيْ بَچَا رَفَعْ دَانْ دِيْ بَچَا نَصَبْ فَتَقُوْلُ: لَا رَجُلَ رَجُلَ وَرَجُلٌ رَجُلًا فِيْهَا. بِيْلَا بَرُوْفَا تَوْكِيْدْ مَعْنَوِيْ مَكَا تِيْدَاءْ بُوْلِيْهْ دِيْ بَچَا مَبْنِيْ كَرَّنْ سَمُوَا اَلْفَاظُ التَّوْكِيْدِ الْمَعْنَوِيْ اَدَالَهْ بَرُوْفَا مَعْرِفَةْ، فَتَقُوْلُ: لَا رَجُلَ نَفْسُهُ نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ وَعَيْنُهُ.

وَاَعْطِ لَا مَعْ هَمْزَةِ اسْتِفْهَامِ [٢٠٣] **مَا تَسْتَحِقُّ دُوْنَ الِاسْتِفْهَامِ**

يعنى : لَا الَّتِيْ لِنَفْيِ الْجِنْسِ ايتُ وَلَوْفُوْن دِى مَاسُوْئِ هَمْزَةِ اِسْتِفْهَامُ فَيُقَالُ الا ماسِيه تَتَاف عَمل سَفَرَتِى كَتيكا بلوم دِى مَاسُوْئِ هَمْزَةِ اِسْتِفْهَامُ دَمِيكَيان جُوكَا كَتيكادِى فساغْ نَعَتْ اتو مَعْطُوف جُوكا سَما سَفَرَتِى قَبْلَ دُخُوْلِ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ فَيُقَالُ : أَلَارَجُلَ قَائِمٌ، وَأَلَاغُلَامَ رَجُلٍ قَائِمٌ، وَأَلَاطَالِعًا جَبَلًا ظَاهِرٌ وَنَحْوُ: أَلَارَجُلَ ظَرِيْفًا ظَرِيْفٌ وَنَحْوُ: وَأَلَارَجُلَ فِيْهَا ظَرِيْفًا ظَرِيْفٌ وَأَلَارَجُلَ وَأَلَااِمْرَأَةَ وَنَحْوُ: أَلَارَجُلَ وَامْرَأَةً وَاِمْرَأَةٌ . كمودِيَان بِيلادِى سَرتَائِ هَمْزَةِ اِسْتِفْهَامُ كَبَاپكَن اداله بِمَعْنَى التَّوْبِيْخِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَلَا ارْعِوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَبِيْبَتُهُ ❊ **وَاٰذَنَتْ بِمَشِيْبٍ بَعْدَهُ هَرَمُ**

وَنَحْوُ: أَلَارُجُوْعَ وَقَدْ شِبْتَ . دَانْ جُوكَا اَدَايغْ بِمَعْنَى الِاسْتِفْهَامِ عَنِ النَّفْيِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَلَا اصْطِبَارَ لِسَلْمَى اَمْ لَهَا جَلَدٌ ❊ **إِذَا أُلَاقِى الَّذِيْ لَاقَاهُ أَمْثَالِيْ**

وَنَحْوُ: أَلَارَجُلَ قَائِمٌ

وَشَاعَ فِي ذَا الْبَابِ إِسْقَاطُ الْخَبَرْ [٢٠٤] إِذَا الْمُرَادُ مَعْ سُقُوطِهِ ظَهَرْ

اي عند الحجازيين كوغاراي ــ ايكله باب ــ بواغ خبر ــ ناليكان فرتيلا معنى كڠ دين كارناكى ــ دين بواغ ــ تبكسى فرتيلا

يعنى : خَبَرُ لَا الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ ايت يڠ مَشْهُوْر اداله دِى بُوَاڠْ منوروت عُلَمَاءِ حِجَازْ نحو : لَا رَجُلَ اى مَوْجُوْدٌ . مَالَاهْ منوروت عُلَمَاءِ تَمِيْمٍ دان عُلَمَاءِ طَيٍّ : بِيْلَادَغَنْ دِى بُوَاڠْ ڤا خبر ترسبوت مقصودڽ ڤاسوداه جلاس، كرن اَدَا دَلِيْل يڠ منونجوقكن، مكا خبر اداله وَاجِبْ دِى بُوَاڠْ يا ايت كتيكا منجادى جوابڽ سؤال، بائيك خبر ترسبوت بروڤا ظرف جار مجرور اتو تيداء نحو : هَلْ مِنْ رَجُلٍ قَائِمٌ فَتَقُوْلُ : لَا رَجُلَ اى قَائِمٌ، وَنَحْوُ : هَلْ عِنْدَ رَجُلٍ أَوْ فِي الدَّارِ رَجُلٌ فَتَقُوْلُ : لَا رَجُلَ اى عِنْدِي اَوْ فِي الدَّارِ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَوْ تَرَى إِذْ فَزِعُوْا فَلَا فَوْتَ اى لَهُمْ بِدَلِيْلِ : وَأُخِذُوْا مِنْ مَكَانٍ قَرِيْبٍ (سبأ ٥١) وَقَوْلِهِ : لَا ضَيْرَ اى عَلَيْنَا بِدَلِيْلِ : اِنَّا اِلَى رَبِّنَا مُنْقَلِبُوْنَ (الشعراء ٥٠) بِيْلَا تيداء ادا دليل يڠ منونجوقكن خبر تيداء بوليه دِى بُوَاڠْ نحو قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَا أَحَدَ أَغْيَرُ مِنَ اللّٰهِ وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا اللِّقَاحُ غَدَتْ مُلْقَى أَصِرَّتِهَا ❊ وَلَا كَرِيْمَ مِنَ الْوِلْدَانِ مَصْبُوْحُ

ناليكان دادى فيرا٢ اونطا كڠ دين فوه ــ تبكسى . . . . دين بواغ فيرا٢ بتان كڠ دين كاوى ناليڠى فنطيلى ــ اورانا ووغكڠ مليا ــ فيرا٢ بوچه ــ اغلا الوقت ايسو دين او مبيڠى فوان

(ظَنَّ وَاَخَوَاتُهَا)

اِنْصِبْ بِفِعْلِ الْقَلْبِ جُزْأَىِ ابْتِدَا ۲۰۵ اَعْنِى رَاَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدَا

نصبكنا سيرا … فعل كة توعقصا اتي … جزء لوروفي مبتدأ … اى هما المبتدأ والخبر … عقن سله اكى اعشن … لفظ … من لفظ … لفظ …

ظَنَّ حَسِبْتُ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدْ ۲۰۶ حَجَا دَرَى وَجَعَلَ اللَّذْ كَاعْتَقَدْ

لن لفظ … لفظ … لفظ … سرتاى لفظ … لفظ … لفظ … لفظ … كيا لفظ …

وَهَبْ تَعَلَّمْ وَالَّتِى كَصَيَّرَا ۲۰۷ اَيْضًا بِهَا انْصِبْ مُبْتَدًا وَخَبَرَا

لن لفظ … لفظ … فيراى فعل اى الافعال (۱) … نصبكنا سيرا … تركيب … لن تركيب …

(۱) اى مِنَ الْاَفْعَالِ فِى الدَّلَالَةِ عَلَى التَّحْوِيْلِ.

يعنى : ظَنَّ وَاَخَوَاتُهَا ايتُ سَتَلَهَ مَرَافِعكَنْ تَرْكِيْبُ فَاعِلْ بِيْسَا مَنَاصبكَنْ مُبْتَدَأْ دان خَبَرْ. كَمُودِيَانْ مَنْجَادِى مَفْعُولْ كَدُوَا، بَائِيْكْ يغْ مَنُونْجُوْكَنْ مَعْنَى الْقَلْبِ اتومَعْنَى التَّحْوِيْلِ اتومعنى التَّصْيِيْرِ. جادِى ظَنَّ وَاَخَوَاتُهَا ايتْ دِى بَاكِى مَنْجَادِى دُوَا ايالة :(۱) اَفْعَالُ الْقُلُوْبِ (۲) اَفْعَالُ التَّحْوِيْلِ. اَفْعَالُ الْقُلُوْبِ دِى بَاكِى مَنْجَادِى دُوَا ايالة : ۱- اَفْعَالُ الْيَقِيْنِ ۲- اَفْعَالُ الرَّجْحَانِ. اَفْعَالُ الْيَقِيْنِ بَايَكْيَا اَدَالِيْمَا يا ايتُ : رَاَى، عَلِمَ، وَجَدَ، دَرَى، تَعَلَّمْ. لَفَظْ رَاَى وَالْكَثِيْرُ اَدَالَهْ بِمَعْنَى عَلِمَ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

رَأَيْتُ اللهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ ❊ مُحَاوَلَةً وَأَكْثَرَهُمْ جُنُودًا

وَنَحْوُ: رَأَيْتُ زَيْدًا عَالِمًا، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَنَرَاهُ قَرِيبًا اى نعلمه (المعارج ٧)
دان سديكيت بمعنى ظَنَّ نحو قوله تعالى: إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا اى يَظُنُّونَهُ.
وَمِثَالُ عَلِمَ نَحْوُ: عَلِمْتُ زَيْدًا أَخَاكَ، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

عَلِمْتُكَ الْبَاذِلَ الْمَعْرُوفَ فَانْبَعَثَتْ ❊ بِي إِلَيْكَ وَاجِفَاتُ الشَّوْقِ وَالْأَمَلِ

وَمِثَالُ وَجَدَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ (الاعراف ١٠٢)،
وَمِثَالُ دَرَى قَوْلُ الشَّاعِرِ:

دُرِيتَ الْوَافِيَ الْعَهْدَ يَا عُرْوَ فَاغْتَبِطْ ❊ فَإِنَّ اغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدُ

وَنَحْوُ: دَرَيْتُ زَيْدًا فَقِيهًا، وَمِثَالُ تَعَلَّمْ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا ❊ فَبَالِغْ بِلُطْفٍ فِي التَّحَيُّلِ وَالْمَكْرِ

دان لفظ تعلّم اين والكثير اداله ماسوء كأنّ وصلتها نحو: تَعَلَّمْ أَنَّ زَيْدًا
قَائِمٌ. اداڤون افعال الرجحان ايت باڤكڽ اد دلاڤن يائيت: خَالَ، ظَنَّ،

حَسِبَ، زَعَمَ، عَدَّ، حَجَا، جَعَلَ، هَبْ . وَمِثَالُ خَالَ نحوُ: خِلْتُ زَيْدًا اَخَاكَ،
تَافِى كَادَاغْ ٢ جُوكَا بَرْلَا كُو بِمعنى عِلِمْ لِلْيَقِيْنِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

دَعَانِى الْغَوَانِى عَمَّهُنَّ وَخِلْتُنِى ❊ لِى اِسْمٌ فَلَا اُدْعَى بِهِ وَهُوَ اَوَّلُ

وَمِثَالُ ظَنَّ نحوُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا، كَادَاغْ ٢ جُوكَا بَرْلَا كُو بِمعنى يَقِيْنٍ كَقَوْلِهِ
تَعَالَى: وَظَنُّوا اَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللهِ اِلَّا اِلَيْهِ (التوبة ١٧) اَىْ تَيَقَّنُوا. وَمِثَالُ
حَسِبَ نحوُ: حَسِبْتُ زَيْدًا صَاحِبَكَ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ لِلْيَقِيْنِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

حَسِبْتُ التُّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ ❊ رَبَاحًا اِذَا مَا الْمَرْءُ اَصْبَحَ ثَاقِلًا

وَمِثَالُ زَعَمَ نحوُ: زَعَمْتُ زَيْدًا صَدِيْقَكَ وَنحوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

زَعَمَتْنِى شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ ❊ اِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُّ دَبِيْبًا

دَانْ جُوكَا بِيَاءْ لَفْظْ زَعَمَ اِيْنِى مَاسُوْءْ فَدَا اَنَّ وَصِلَتِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: زَعَمَ
الَّذِيْنَ كَفَرُوا اَنْ لَنْ يُبْعَثُوا (التغابن ٧) وَمِثَالُ عَدَّ نحوُ: عَدَدْتُ زَيْدًا قَائِمًا
اَىْ ظَنَنْتُ.

وَنحوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَلَاتَعْدُدِ الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغِنَى ❖ وَلٰكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكُكَ فِي الْعُدْمِ

وَمِثَالُ حِجَا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَدْكُنْتُ أَحْجُوا أَبَا عَمْرٍو أَخَا ثِقَةٍ ❖ حَتَّى أَلَمَّتْ بِنَا يَوْمًا مُلِمَّاتُ

وَمِثَالُ جَعَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى: وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمٰنِ إِنَاثًا (الزخرف ١٩) اَيْ اَعْتَقَدُوا. بِيلَا جَعَلَ بِمَعْنَى صَيَّرَ ادالہ مِنْ اَفْعَالِ التَّحْوِيلِ دَانْ بِيلَا بِمَعْنَى اَوْجَدَ ادالہ مُتَعَدِّى فَدَا مَفْعُولْ سَاتُو نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّوْرَ (الانعام ١) . وَمِثَالُ هَبْ بِلَفْظِ الْاَمْرِ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَقُلْتُ اَجِرْنِي أَبَا خَالِدٍ ❖ وَإِلَّا فَهَبْنِي امْرَأً هَالِكًا

قَوْلُهُ: وَالَّتِي كَصَيَّرَ الخ : دَمِيكِيَانْ فُولَا بِيسَا عَمَلْ سَفَرْتِي ظَنَّ اى تَنْصِبُ الْمَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ ايالہ : فِعِلْ يغ منونجوكن ارتي تَصْيِيرْ اتو اَفْعَالُ التَّحْوِيلِ (مَنجاديكن سَسُواتو) ادافون بايكپا ادا توجوا يالہ:

١- صَيَّرَ نَحْوُ: صَيَّرْتُ الطِّيْنَ خَزَفًا ٢- جَعَلَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَقَدِمْنَا اِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنٰهُ هَبَاءً مَنْثُوْرًا (الفرقان ٦٣) ٣- وَهَبَ نَحْوُ: وَهَبَنِي اللهُ فِدَاكَ اى صَيَّرَنِي ٤- تَخِذَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: لَتَخِذْتَ عَلَيْهِ اَجْرًا (الكهف ٧٧)

٥- اِتَّخَذَ نحو قولہ تعالیٰ: وَاتَّخَذَ اللّٰہُ اِبْرَاهِیْمَ خَلِیْلًا (النساء ١٢٥) ٦- تَرَكَ نحو قولہ تعالیٰ: وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ یَوْمَئِذٍ یَّمُوْجُ فِیْ بَعْضٍ (الکهف ٩٩) ٧- رَدَّ نحو قولہ تعالیٰ: لَوْ یَرُدُّوْنَكُمْ مِّنْ بَعْدِ اِیْمَانِكُمْ كُفَّارًا (البقرۃ ١٠٩)

ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

أَفْعَالُ الْقُلُوْبِ		أَفْعَالُ التَّحْوِیْلِ
أَفْعَالُ الْیَقِیْنِ	أَفْعَالُ الرُّجْحَانِ	
رَاٰی عَلِمَ وَجَدَ دَرٰی تَعَلَّمْ	ظَنَّ خَالَ حَسِبَ عَدَّ زَعَمَ حَجَا جَعَلَ هَبْ	صَیَّرَ جَعَلَ وَهَبَ تَخِذَ اِتَّخَذَ تَرَكَ رَدَّ

وَخُصَّ بِالتَّعْلِیْقِ وَالْاِلْغَاءِ مَا ﴿٢٠٨﴾ مِنْ قَبْلِ هَبْ وَالْاَمْرَ هَبْ قَدْ اُلْزِمَا

كَذَا تَعَلَّمْ وَلِغَیْرِ الْمَاضِیْ مِنْ ﴿٢٠٩﴾ سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَہٗ زُكِنْ

(١) اَیْ اِبْطَالُ الْعَمَلِ لَفْظًا لَا مَحَلًّا (٢) اَیْ هُوَ اِبْطَالُ الْعَمَلِ لَفْظًا وَمَحَلًّا (٣) اَیْ وَهُوَ الْمُضَارِعُ وَالْاَمْرُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُوْلِ وَالْمَصْدَرُ.

یعنی: سموا افعال القلوب یعٔ دی سبوتکن سبلوم لفظ هب، مولائی

لَفظْ رَاَیْ سَامفْیَ جَعل یۀ جُملهٔپا اَدَا سْبَلَاسْ یاایتُ لَفظْ: رَاٰی ، عَلِمَ ، وَجدَ ، ظَنَّ ، خَالَ ، حَسِبَ ، عَدَّ ، دَرٰی ، زَعَمَ ، حِجَا ، جعَلَ ایتُ اد اله بِیْسَا دِی بَرِی حُکُومْ تَعْلِیقْ دان إِلْغَاءْ . وَالْمُرَادُ بِالتَّعْلِیقِ هُوَ اِبْطَالُ الْعَمَلِ لَفْظًا لَا مَحَلًّا ، یۀ دِی مَقْصُودْ تَعلِیقْ ایاله مَبْطَلکَنْ عَمَلْ دَ الَمْ لَفظپا ساجا ، کَرَنْ اَدَا سُوَاتُو مَانِعْ ، سَفَرَتِی کَتِیکا مَفعُولْ کَدْ وَاپادِی تَعلِیقْ دَغَنْ لَامْ اِبتِدَاءْ نَحوُ: ظَنَنْتُ لَزَیْدٌ قَائِمٌ ، لَفظْ ظَننتُ تِیدَاءْ بِیْسا عَمَلْ هیا فَدَا لَفظپا ساجا ، سَبَبْ جُملهٔپا لَزَیْدٌ قَائِمٌ ادالهٔ دِی مَحَلْ نَصَبْ مَنفَاتِی تَمفَاتپا مَفعُولْ دُوا .

وَالْمُرَادُ بِالْإِلْغَاءِ هُوَ اِبْطَالُ الْعَمَلِ لَفْظًا وَمَحَلًّا ، یۀ دِی مَقصُودْ اِلْغَاءْ ایاله: مَبْطَلکَنْ عَمَلْ بَائِیک دَالَمْ لَفظپا مَاؤُفُونْ عَملپا دَانْ بُوکَنْ کَرَنْ اَدَا مَانِعْ یاایتُ کَتِیکا ظَنَّ وَأَخوَاتُهَا اَدَا دِی تَغَهْ ٢ اَنتَارَا مَفعُولْ کَدْوَاپا نَحوُ: زَیْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ ، لَفظْ ظَنَنْتُ مُلْغَاهْ تِیدَاءْ بِیْسَا عَمَلْ فَدَا لَفظْ زَیْدٌ قَائِمٌ . سَمُوَا اَفعَالُ الْقُلُوبْ بِیْسَا دِی مَاسُوئِی حُکُومْ تَعلِیقْ دَانْ حُکُومْ اِلْغَاءْ ، لِاَنَّ أَفْعَالَ الْقُلُوْبِ ضَعِیفَةٌ لِکَوْنِ مَعَانِیهَا بَاطِنِیَّةً خَفِیَّةً ، سَبَبْ اَفعَالُ الْقُلُوبْ ایتُ اداله لَمَهْ کَرَنْ مَعنَاپا اداله بَاطِنِیَّهْ دان سَمَارْ ، کَجُوَالِی لَفظْ هَبْ دَانْ لَفظْ تَعَلَّمْ ، وَلَوْ فُونْ تَرْمَاسُوءْ اَفعَالُ الْقُلُوبْ تَافِی تِیدَاءْ بُولِیهْ دِی حُکُومِی تَعلِیقْ اتَوْ اِلْغَاءْ ، لِاَنَّهُمَا ضَعِیفَانِ فِی الشِّبْهِ لِأَفْعَالِ الْقُلُوبِ مِنْ حَیْنُ لُزُوْمِ صِیْغَةِ الْاَمْرِ (کَرَنْ لَفظْ هَبْ دَانْ تَعَلَّمْ اداله لَمَهْ دِی دَالَمْ اَوْلِیهٔپا سَرُوفَا دَغَنْ اَفعَالُ الْقُلُوبْ ، سَبَبْ لَفظْ هَبْ دان تَعَلَّمْ اداله مَنتَافِی صِیغَةْ سَاتُو یاایتُ صِیغَةْ اَمَرْ)

قَوْلُهُ: وَلِغَیْرِ الْمَاضِی الخ : سَمُوَا تَصرِیفپا اَفعَالُ الْقُلُوبْ سَلَائِینْ هَبْ

دانْ تعلّمْ بائِيك بروفا فعل مُضارِع، فِعل امر، اِسمْ فاعِل، اِسمْ مفعولٍ دانْ مصدَر رايتْ جوكادي برِى حكومْ ٢ يغ اداْ فدا ماضِيْيا، بائِيك عمليا يا ايتْ تنصِبُ المفعولَيْنِ اتو بوليهيا دي برِى حكوم تعلِيق دانْ اِلْغاء نحو: اَظُنُّ زَيْدًا قَائِمًا ونحو: يَاهٰذَا اَظُنُّ زَيْدًا قَائِمًا ونحو: اَنَا ظَانٌّ زَيْدًا قَائِمًا ونحو: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَظْنُونٍ اَبُوهُ قَائِمًا ونحو: اَعْجَبَنِي ظَنُّكَ زَيْدًا قَائِمًا، وَمِثَالُ التَّعْلِيقِ نحو: اَظُنُّ لَزَيْدٌ قَائِمٌ، وَيَاهٰذَا اَظُنُّ لَزَيْدٌ قَائِمٌ وَمِثَالُ الْاِلْغَاءِ نحو: زَيْدٌ اَظُنُّ قَائِمٌ، ونحو: يَاهٰذَا زَيْدٌ ظَنٌّ قَائِمٌ، وَهَلُمَّ جَرًّا.

وَجَوِّزِ الْاِلْغَاءَ لَا فِي الْاِبْتِدَا (١) ٢١٠ وَانْوِ ضَمِيرَ الشَّانِ اَوْ لَامَ ابْتِدَا

فِي مُوهِمٍ اِلْغَاءَ مَا تَقَدَّمَا ٢١١ وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا

وَاِنْ وَلَا لَامِ ابْتِدَاءٍ اَوْ قَسَمْ ٢١٢ كَذَا وَالِاسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ انْحَتَمْ

(١) اى بل فى حال توسطه او تأخره

يعنى: سموا أفعال القلوب يغ متصرّف ايت بيلا جاتوه تيداء دى فر- مولاءان، يا ايت دى تڠه٢ بين المفعولين اتو دى اخر مكا بوليه دى حكومى

اِلْغَاءْ. جَادِى اَفْعَالُ الْقُلُوبْ ايتْ مَنُورُوتْ لَتَاكُپَا بِيْسَادِى حُكُومِى تِيكَامَاچَمْ ايَاله: ١- بَوْليَهْ اِلْغَاءْ دان بَوْليَهْ عَمَلْ عَلَى السَّوَاءِ يَا ايتْ كَتِيكَا اَدَادِى تَڠَه٢ اَنْتَارَا مَفْعُولْ دُوَا نحو: زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ، ونحو: زَيْدًا ظَنَنْتُ قَائِمًا ٢- اَلْأَحْسَنُ اَلإِلْغَاءُ يَا ايتْ كَتِيكَا اَدَادِى اَخِرْ نحو: زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ دَمِيكِيَانْ ايتْ اَفَابِيلَا عَامِلْ تِيدَاءْ دِى تَوْكِيْدِى دَڠَنْ مَصْدَرْڽَا. بِيْلَادِى تَوْكِيْدِى مَكَا هَارُوسْ دِى عَمَلْكَنْ نحو: زَيْدًا قَائِمًا ظَنَنْتُ ظَنًّا ٣- هَارُوسْ عَمَلْ يَا ايتْ كَتِيكَا اَدَادِى مُوكَاڤَا مَفْعُولْ دُوَا، وَلَوْفُونْ دِى دَاهُولُوِّى سَسُوَاتُو يڠْ مَاسِيَه بَرْهُوبُوڠَنْ دَڠَنْ ايتُ جُمْلَةْ نحو: مَتَى ظَنَنْتَ زَيْدًا قَائِمًا ونحو: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا.

(تَنْبِيْهٌ) شَرْطڽَا اَفْعَالُ الْقُلُوبْ بِيْسَادِى حُكُومِى اِلْغَاءْ يَا ايتُ: ١- فِعِلڽَا تِيدَاءْ دِى فَسَاڠْ نَفِى، بِيْلَادِى فَسَاڠْ نَفِى مَكَا وَاجِبْ عَمَلْ نحو: زَيْدًا قَائِمًا لَمْ اَظُنَّ، لِاَنَّ اِلْغَاءَهُ حِيْنَئِذٍ يُوهِمُ أَنَّ مَاقَبْلَهُ مُثْبَتٌ سَبَبْ بِيْلَادِى بُوَاتْ اِلْغَاءْ اَدَاله تِيمْبُولْ سَالَه سَاڠْكَا بَهُوَ الْفَظْ سَسُودَاهڽَا اَدَاله مُثْبَتْ ٢- عَامِلْ هَارُوسْ بَرُوفَا سَلَائِيْنْ مَصْدَرْ، بِيْلَا بَرُوفَا مَصْدَرْ مَكَا وَاجِبْ اِلْغَاءْ نحو: زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنِّى غَالِبٌ، لِامْتِنَاعِ عَمَلِ الْمَصْدَرِ مُؤَخَّرًا سَبَبْ مَصْدَرْ ايتْ تِيدَاءْ بِيْسَا عَمَلْ كَتِيكَا دِى اَخِرْ ٣- هَارُوسْ تِيدَاءْ دِى فَسَاڠْ لَامْ اِبْتِدَاءْ لِمَنْعِ اللَّامِ مِنَ الْعَمَلِ نحو: لَزَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ.

قَوْلُهُ: وَانْوِ الَى مَاتَقَدَّمَا: بِيْلَادِى كَلَامْ عَرَبِيَّةْ تَرْدَافَتْ كَلَامْ يڠْ دِى سَالَه سَاڠْكَا اِلْغَاءْ فَدَاهَلْ تِيدَاءْ مَكَا هَارُوسْ مُغَيِّرْ٢كَنْ ضَمِيْرْ شَأْنْ دَانْ مَنْجَادِى مَفْعُولْ اَوَّلْ سَدَاڠْكَنْ جُمْلَةْ سَسُودَاهڽَا مَنْجَادِى مَفْعُولْ دُوَا، نحو قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَرْجُوْ وَآمُلُ أَنْ تَدْنُوْ مَوَدَّتُهَا ۞ وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيْلُ

(غَارَفْ٢ اعْسُن — أعْتُهْ٢ اعْسُن — دادى فَارِدِعْ — اِسِيهِى بُوْهْ سُعَاد — اوراْيُوْنَا اعْسُن إِنْ شَأْنَ — سَانْدِيعْ اعْسُن — سِكِيعْ سِيرَا — ففَارِيعْ)

لَفَظْ إِخَالُ دى سَاعْكَا اِلْغَاءْ كَرَنَ دِى دَاهُولُوْئِ مَا (نَفِي) فَالتَّقْدِيْرُ: وَمَا إِخَالُهُ اَىِ الشَّأْنَ اتو مَغِيْرَا٢ كَنْ لَامْ اِبْتِدَاءْ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

كَذَاكَ أُدِّبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي ۞ أَنِّي رَأَيْتُ مِلَاكُ الشِّيْمَةِ الْأَدَبُ

(مِثْلُ الْأَدَبِ الْمَحْمُوْدِ — دِيْ بَلَاجَارِى طَاطَاكْرَامَا — اعْسُن — دادى — سِكِيعْ بُودِى فِكْرَنْ اعْسُن — سَاءْ تُمَّى اعْسُن — يُوْنَا اعْسُن — يَكِيْتِنِى فُوْسَاكَا — كَلَاكُوَانْ كَعْ بَاكُوْس — طَاطَاكْرَامَا)

فَالتَّقْدِيْرُ: أَنِّي رَأَيْتُ لَمِلَاكُ الشِّيْمَةِ الْأَدَبُ. سَتَلَهْ مَغِيْرَا٢ كَنْ لَامْ اِبْتِدَاءْ مَنْجَادِى حُكُوْمْ تَعْلِيْق سَبَبْ لَفَظْ رَأَيْتُ دِى دَاهُولُوْئِ لَفَظْ اَنِّي وَلَوْفُوْنْ دِى دَاهُولُوْئِ دَعَنْ سَسُوَاتُوْ يَعْ مَاسِيْه اَدَاهُوْبُوْغَانْيَا دَعَنْ اِيْتْ جُمْلَةْ تَتَافْ بِيْسَا عَمَلْ.

قَوْلُهُ: وَالْتَزِمْ الخ: سَمُوَا اَفْعَالُ الْقُلُوْبِ الْمُتَصَرِّفْ تَرْسَبُوْتْ وَاجِبْ دِى بُوَاتْ حُكُوْمْ تَعْلِيْق، بِيْلَا فِعِلْ تَرْسَبُوْتْ جَاتُوْهْ سَبَلُوْمْيَا: ١- مَا نَافِيَةْ نَحْوُ: ظَنَنْتُ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ ٢- جَاتُوْهْ قَبْلَ اِنْ نَافِيَةْ نَحْوُ: ظَنَنْتُ إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ ٣- جَاتُوْهْ قَبْلَ لَا نَافِيَةْ نَحْوُ: ظَنَنْتُ لَا زَيْدٌ قَائِمٌ ٤- جَاتُوْهْ قَبْلَ لَامْ اِبْتِدَاءْ نَحْوُ: ظَنَنْتُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ ٥- جَاتُوْهْ قَبْلَ لَامْ قَسَمْ نَحْوُ: ظَنَنْتُ لَيَقُوْمَنَّ زَيْدٌ اَىْ وَاللهِ ٦- جَاتُوْهْ قَبْلَ الْاِسْتِفْهَامْ، بَائِيْكْ بَرُوْفَا حُرُفْ اِسْتِفْهَامْ نَحْوُ: عَلِمْتُ هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ وَظَنَنْتُ أَزَيْدٌ فِي الدَّارِ، اتو بَرُوْفَا اِسِمْ اِسْتِفْهَامْ نَحْوُ: عَلِمْتُ أَيُّهُمْ أَبُوْكَ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى (طه ٧١) اتو بَرُوْفَا اِسِمْ يَعْ دِى مُضَافْكَنْ كَا اِسِمْ اِسْتِفْهَامْ نَحْوُ: عَلِمْتُ

غُلَامُ اَيُّهُمْ اَبُوْكَ. جَلاَ سِيَا شَرْطِيَا حُكُوْمْ تَعْلِيْق اياله بِيلاَ فِعِلْ تَرْسَبُوْتْ جَاتُوْهْ سَبْلُوْمْ لَفْظْ، اُوْ فَمَا لَفْظ تَرْسَبُوْتْ دِى بُوَاعْ مَكَا فِعِلْ (أَفْعَالُ الْقُلُوْبْ) تَرْسَبُوْتْ بِيْسَا عَمَلْ نَحْوُ: ظَنَنْتُ اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ، بِيلاَ اِنْ دِى بُوَاعْ يُقَالُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا.

لِعِلْمِ عِرْفَانٍ وَظَنِّ تُهَمَهْ [٢١٣] تَعْدِيَةٌ لِوَاحِدٍ مُلْتَزَمَهْ

يعنى: لَفْظ عِلْم يغ بمعنى عَرَفَ دان لفظ ظَنَّ بمعنى اِتَّهَمَ ايتُ اداله هَيَا بِيْسَا مُتَعَدِّى فَدَا مفعول سَاتُوْ. جَادِى تِيدَاءْ دِى نَامَكَنْ عَامِلْ نَاسِخْ لِلْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بَرْأَرْتِى جُوْكَا تِيدَاءْ تَرْمَاسُوْءْ اَفْعَالُ الْقُلُوْبِ نَحْوُ: عَلِمْتُ زَيْدًا اَىْ عَرَفْتُهُ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَاللّٰهُ اَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُوْنِ اُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ شَيْئًا (النحل ٧٨) وَنَحْوُ سُرِقَ مَالِي وَظَنَنْتُ زَيْدًا اَىْ اِتَّهَمْتُهُ وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِيْنٍ اَىْ بِمُتَّهَمٍ (التكوير ٢٤)

قَوْلُهُ تَعَالَى: بِظَنِيْنٍ (بِالظَّاءِ) اِينِي دِى اَمْبِيلْ دَارِى شَرْحِ اَلْفِيَّةْ (دحلان دان خضرى) تَرْتَيَا اَيَةْ تَرْسَبُوْتْ بَرْبِيدَا دغن يغ ترجانتوم دالم القران يا ايت بِضَنِيْنٍ (بِالضَّادِ)

وَلِرَاَى الرُّؤْيَا انْمِ مَا لِعَلِمَا [٢١٤] طَالِبَ مَفْعُوْلَيْنِ مِنْ قَبْلُ انْتَمَى

يعنى: لَفْظ رَاَى يغ بمعنى حِلْمِيَّةْ (مِيمفى دالم تيدور) ايتُ اداله بِيْسَا مُتَعَدِّى فَدَا مفعول دُوَا سَفَرْتِى لَفْظ عَلِمَ مِنْ اَفْعَالِ الْيَقِيْنِ اَوْ مِنْ اَفْعَالِ الْقُلُوْبِ

يۼ دِی تَرَاغْکَنْ سَبلُومْ لَفظ عِلمَ الْعِرفانیّةْ نحُو: رَاَیْتُكَ کَانَّكَ حَاضِرٌ، ونحو قَوْلِہٖ تَعَالٰی: اِنِّیٓ اَرٰانِیٓ اَعْصِرُ خَمْرًا (یوسف ٣٦)

وَلَاتُجِزْ هُنَا بِلَادَلِيلِ ٢١٥ سُقُوطَ مَفْعُولَيْنِ اَوْ مَفْعُولِ

اِجَامَتَاغَاکِ سِیرَا · بَابُ ظَنَّ · تنفادِلِیل · دِیْن بوَاغْ · مَفْعُولْ لُورو · اَتَوامفعول بِجِی

یعنی: دِی دَالَمْ بَابُ ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا اِیْنِی تِیدَاءْ بُولِیهْ مَمْبُوَاغْ مَفْعُولْ، بَاِیْكْ مَفْعُولْ سَاتُو اَتُو مَفْعُولْ دُوَا، کِجُوَالِی بِیلَا سُودَاهْ بَرْلَانْدَاسْكَنْ دَلِیلْ، سَفَرْتِی کَتِیْکَا مَنْجَادِی جَوَابْنِیَا سُؤَالْ. یۼ مَمْبُوَاغْ مَفْعُولْ سَاتُو نحُو: هَلْ ظَنَنْتَ اَحَدًا قَائِمًا فَتَقُولُ: ظَنَنْتُ زَیْدًا اَیْ ظَنَنْتُ زَیْدًا قَائِمًا. یۼ مَمْبُوَاغْ مَفْعُولْ دُوَا نحُو: هَلْ ظَنَنْتَ زَیْدًا قَائِمًا؟ فَتَقُولُ: ظَنَنْتُ اَیْ زَیْدًا قَائِمًا، وَنحُو قَوْلِہٖ تَعَالٰی: أَعِنْدَهُ عِلْمُ الْغَیْبِ فَهُوَ یَرٰی اَیْ مَا یَعْتَقِدُهُ حَقًّا (النّجم ٣٥) وَنحُو قَوْلِہٖ تَعَالٰی: وَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ اَیْ ظَنَنْتُمْ اِنْقِلَابَ الرَّسُولِ وَالْمُؤْمِنِیْنَ مُنْتَفِیًا (الفتح ١٢) بِیلَا تِیدَاءْ اَدَا دَلِیلْ مَکَا تِیدَاءْ بُولِیهْ مَمْبُوَاغْ مَفْعُولْ فَلَا تَقُولُ: ظَنَنْتُ وَلَا ظَنَنْتُ زَیْدًا وَلَا ظَنَنْتُ قَائِمًا.

وَکَتَظُنُّ اجْعَلْ تَقُولُ اِنْ وَلِی ٢١٦ مُسْتَفْهَمًا بِهٖ وَلَمْ یَنْفَصِلِ

اَعْتِکَ کِیَا لَفظا تَظُنُّ · اَیْ عَمَلًا وَمَعْنًی · دَادِیکَانْ سِیرَا · لَفظ... · لَامُونْ یَا بَلِیغ ٨ · لَفظ کَا دِیْن کَاوِی تَاکُونْ · اُورَا کَاپِیسَاه ٨ · اَیْ عَنْهُ

بِغَيْرِ ظَرْفٍ أَوْ كَظَرْفٍ أَوْ عَمَلْ [٢١٧] وَإِنْ بِبَعْضِ ذِي فَصَلْتَ يُحْتَمَلْ

ليا في ظرف — غوقما في ظرف — اى هو الجار والمجرور — معمولى فعل — سباكيهاني — لامون ميساه سيرا — بكسي ميساه سيرا — دين عافورا

يعني: جملة يغ جاتوه سسوداهيڤا لفظ يغ مشتق دارى مصدر قول ايت اداله دى محل نصب منجادى مفعولڤا نحو: قال زيد عمرو منطلق وتقول: زيد منطلق وقلت: إن زيدا قائم.

وقوله: وكتظن الخ: كاداغ ٢ لفظ يغ مشتق دارى مصدر قول ترسبوت اداله بيسا برلاكو سفرتى لفظ ظن ارتيڤا بيسا مناصبكن تركيب مبتدأ دان خبر يغ منجادى مفعول كدواڤا دغن شرط: ١- هاروس بروڤا فعل مضارع ٢- هاروس دلاله خطاب كما اشار اليهما الناظم بقوله تقول ٣- هاروس دى دهولوئى استفهام كما اشار اليه الناظم إن ولي مستفهما ٤- هاروس تيداء دى فيسه انتارا استفهام دان فعل كما اشار اليه الناظم ولم ينفصل نحو: أتقول زيدا قائما؟ وهل تقول بكرا منطلقا؟ بيلا تيداء ممنوئى شرط مكا تيداء بيسا عمل سفرتى كتيكا بروڤا فعل ماضى نحو: قال زيد عمرو منطلق، اتو تيداء دى داهولوئى استفهام نحو: أنت تقول زيد منطلق، اتو دى فيساه نحو: أأنت تقول زيد قائم. كچوالى بيلا يغ ميساه ايت بروڤا ظرف اتو جار مجرور اتو بروڤا معمولڤا سفرتى مفعول اولڤا مكا لفظ تقول ماسيه تتاڤ بيسا عمل تنصب المفعولين نحو: أعندك تقول زيدا جالسا؟ ونحو: أفي الدار تقول زيدا منطلقا ونحو: أعمرا تقول منطلقا ونحو قول الشاعر:

أَجُهَّالًا تَقُولُ بَنِي لُؤَيٍّ ∴ لَعَمْرُ أَبِيكَ أَوْ مُتَجَاهِلِينَا

كَمُوْدِيَانْ لَفَظْ تَقُوْلُ تَرْسَبُوْتْ سَتَّلَهْ مَنَّتَانِيْ شَرْطْ٢ مَكَا بُوْلِيْهْ عَمَلْ سَفَرْتِيْ لَفَظْ ظَنَّ فَتَقُوْلُ: أَتَقُوْلُ زَيْدًا ذَاهِبًا، دَانْ جُوْكَا بُوْلِيْهْ تِيْدَاءْ عَمَلْ نَحْوُ: أَتَقُوْلُ زَيْدٌ قَائِمٌ.

وَأُجْرِيَ الْقَوْلُ كَظَنٍّ مُطْلَقَا ٢١٨ عِنْدَ سُلَيْمٍ نَحْوُ قُلْ ذَا مُشْفِقَا

يعني: لَفَظْ إِيْغْ مُشْتَقْ دَارِيْ مَصْدَرْ قَوْلْ تَرْسَبُوْتْ بِيْلَا مَنُوْرُوْتْ عُلَمَاءْ سُلَيْمٍ ادَالَه بِيْسَا عَمَلْ سَفَرْتِيْ ظَنَّ أَيْ تَنْصِبُ الْمَفْعُوْلَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ دُغَنْ تَنْفَا شَرْطْ، بَائِيْكْ بَرُوْفَا فِعِلْ مَاضٍ، مُضَارِعْ مَاوُفُوْنْ أَمَرْ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِيْنَا ∴ هٰذَا لَعَمْرُ اللهِ إِسْرَائِيْنَا (١)

(١) حَيَوَانْ كَغْ دِيْ سَالِيْنِيْ رُوْفَانِيْ كَغْ أَصَلْ سَكَغْ قَوْمْ بَنِيْ إِسْرَائِيْلْ.

وَنَحْوُ: تَقُوْلُ زَيْدًا قَائِمًا، وَنَحْوُ: قُلْ ذَا مُشْفِقًا.

(اَعْلَمَ وَاَرَى)

اِلَى ثَلَاثَةٍ رَاَى وَعَلِمَا ٢١٩ عَدَّوْا اِذَا صَارَا اَرَى وَاَعْلَمَا

يعنى : لَفَظ رَاى دان لَفَظ عَلِمَ يڠ مُتَعَدِّى فدا مفعول دُوا ايتُ بِيلَا دِبِى مَاسُوڠِى هَمْزَةِ لِلتَّعْدِيَةِ فَيُقَالُ : اَرَى وَاَعْلَمَ ادالهِ بِيْسَا مُتَعَدِّى فدا مفعول تيڬا فَنَقُولُ : اَرَيْتُ زَيْدًا عَمْرًا مُنْطَلِقًا ، وَاَعْلَمْتُ بَكْرًا خَالِدًا قَائِمًا . كَمُودِيَان فِعِل ايتُ بِيلَا سَبْلُوم دِبِى مَاسُوڠِى هَمْزَه تَعْدِيَه بَرُوفَا فِعِل لَازِمْ مَكَا سَتَلَهْ دِبِى مَاسُوڠِى هَمْزَه بِيْسَا مَنْجَادِى مُتَعَدِّى نَحْوُ : جَلَسَ زَيْدٌ فَنَقُولُ : اَجْلَسْتُ زَيْدًا . بِيلَا سَبْلُوم بَرُوفَا فِعِل مُتَعَدِّى فدا مفعول سَاتُو مَكَا سَتَلَهْ دِبِى مَاسُوڠِى هَمْزَه تَعْدِيَه مَنْجَادِى مُتَعَدِّى فدا مفعول دُوا نَحْوُ : لَبِسَ زَيْدٌ جُبَّةً فَنَقُولُ : اَلْبَسْتُ زَيْدًا جُبَّةً . دان بِيلَا سَبْلُوم بَرُوفَا فِعِل مُتَعَدِّى مفعول دُوا مَكَا سَتَلَهْ دِبِى مَاسُوڠِى هَمْزَه تَعْدِيَه مَنْجَادِى مُتَعَدِّى فدا مفعول تيڬا نَحْوُ : رَاَيْتُ الْحَقَّ غَالِبًا فَنَقُولُ : اَرَانِى اللهُ الْحَقَّ غَالِبًا وَنَحْوُ : عَلِمْتُ الصِّدْقَ نَافِعًا فَنَقُولُ : اَعْلَمَنِى اللهُ الصِّدْقَ نَافِعًا .

وَمَا لِمَفْعُولَى عَلِمْتُ مُطْلَقَا ٢٢٠ لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ اَيْضًا حُقِّقَا

(١) اى مِنْ كَوْنِ اَصْلِهِمَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ وَمِنَ الْاِلْغَاءِ وَالتَّعْلِيقِ وَمِنْ جَوَازِ حَذْفِهِمَا اَوْ اَحَدِهِمَا لِدَلِيلٍ

(٢) اى مِنَ الْاِلْغَاءِ وَالتَّعْلِيقِ عَنْهُمَا وَحَذْفِهِمَا اَوْ اَحَدِهِمَا لِدَلِيلٍ

يعنى : مَفْعُولْ ثَانِى دان مفعُولْ ثَالِثْ پاِ لَفَظْ اَعْلَمَ دان لَفظ اَرَى ايتُ حُكُومْپا اداله سَمادَغَنْ مفعولْ كَدُوا پا لفظ عَلِمَ اَلْيَقِينِيَّةْ اَرْتِيپا مفعولْ ثانِى دان ثَالِثْ تَرْسَبُوتْ هَارُوسْ بَرُوفا مُبْتَدَأ دان خَبَرْ فِى الْاَصْلِ دان بُولِيَهْ دِى حُكُومِى اِلْغَاءْ اتو تَعْلِيقْ اتو بُولِيَهْ دِى بُوَاغْ سَمُواپا اتو دِى بُوَاغْ سَالَهْ ساتُو پا بيلا ادا دليل نحو: اَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا قَائِمًا ، وَمِثَالُ الْاِلْغَاءِ نحو: عَمْرٌو اَعْلَمْتُ زَيْدًا قَائِمٌ ونحو: عَمْرٌو قَائِمٌ اَعْلَمْتُ زَيْدًا ، وَمِثَالُ التَّعْلِيقِ نحو: اَعْلَمْتُ زَيْدًا لَعَمْرٌو قَائِمٌ وَاِنْ بَكْرٌ قَائِمٌ وَلَا بَكْرٌ مُنْطَلِقٌ وَمَا خَالِدٌ ذَاهِبٌ ، وَمِثَالُ حَذْفِهِمَا نحو: هَلْ اَعْلَمْتَ اَحَدًا عَمْرًا قَائِمًا؟ فَتَقُولُ: اَعْلَمْتُ زَيْدًا اى عَمْرًا قَائِمًا ، وَمِثَالُ حَذْفِ اَحَدِهِمَا نحو: هَلْ اَعْلَمْتَ اَحَدًا عَمْرًا قَائِمًا ؟ فَتَقُولُ : اَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا اى قَائِمًا وَاَعْلَمْتُ زَيْدًا قَائِمًا اى عَمْرًا قَائِمًا ، وَهٰكَذَا اَرَيْتُ .

وَاِنْ تَعَدَّيَا لِوَاحِدٍ بِلَا[1] ٢٢١ هَمْزٍ فَلِاثْنَيْنِ بِهِ تَوَصَّلَا

وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَثَانِى اثْنَىْ كَسَا ٢٢٢ فَهْوَ بِهِ فِى كُلِّ حُكْمٍ ذُو ائْتِسَا

(١) اى بِأَنْ كَانَتْ رَاَى بَصَرِيَّةً وَعَلِمَ عِرْفَانِيَّةً

يعنى : لَفظْ رَاَى دان عَلِمَ ايتُ بِيلا تَتَبْلُومْ دِى مَاسُوقِى هَمْزَه تَعْدِيَه بِيْسَا مُتَعَدِّى كَفَدَا مفعُولْ سَاتُو ياايتُ رَاَى بَصَرِيَّةْ (رَاَى بِمَعْنَى بَصَرَ) دان عَلِمَ

عِرْفَانِيَّةْ (عَلِمَ بِمَعْنَى عَرَفَ) مَكَابِيْلَا دِي مَاسُوْقِ هَمْزَهْ تَعْدِيَهْ بِيْسَا مُتَعَدِّي كَفَدَا مَفْعُوْلْ دُوَا نَحْوُ: رَاى زَيْدٌ عَمْرًا وَعَلِمَ بَكْرٌ الْحَقَّ فَنَقُوْلُ: اَرَايْتُ زَيْدًا عَمْرًا وَاَعْلَمْتُ زَيْدًا الْحَقَّ.

قَوْلُهُ: وَالثَّانِي مِنْهُمَا الخ: كَمُوْدِيَانْ مَفْعُوْلْ يغْ كَدُوَا دَارِيْ لَفَظْ: رَاى بَصَرِيَّةْ دَان عَلِمَ عِرْفَانِيَّةْ بَعْدَ دُخُوْلِ الْهَمْزَةِ تَرْسَبُوْت حُكُوْمِيَا اداله سَفَرْتِي مَفْعُوْلْ يغْ كَدُوَا دَارِيْ فَدَا مَفْعُوْلْ دُوَا فَا لَفَظْ كَسَا وَبَابُهُ (يَا ايتْ تِيفْ٢ فِعِلْ يغْ مُتَعَدِّي فَدَا مَفْعُوْلْ دُوَا يغْ اَصْلِيَا بُوكَنْ مُوفَكَنْ تَرْكِيْب مُبْتَدَأ دان خَبَرْ) جَادِي مَفْعُوْلْ يغْ كَدُوَا تَرْسَبُوْت تِيدَاءْ بُوْلِيَهْ دِي بُوَات خَبَرْ دَارِي فَدَا مُبْتَدَأ مَفْعُوْلْ اَوَّلْ فَلَا تَقُوْلُ: زَيْدٌ عَمْرٌو وَلَا زَيْدٌ الْحَقُّ. جُوْكَا تِيدَاءْ بُوْلِيَهْ دِي بُوَاتْ حُكْمْ اِلْغَاءْ فَلَا تَقُوْلُ: زَيْدٌ عَمْرٌو اَعْلَمْتُ وَزَيْدٌ دَارِسٌ اَرَيْتُ. جَادِي جُوكَا بُوْلِيَهْ دِي بُوَاغْ سَالَاهْ سَاتُوْ مَفْعُوْلْپَا اَتَوْ كَدُوَا اِيَا وَلَوْفُوْنْ تَنْفَا اَدَا دَلِيْل. وَمِثَالُ حَذْفِهِمَا نَحْوُ: اَعْلَمْتُ وَاَرَيْتُ اَيْ زَيْدًا الْحَقَّ، وَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: فَاَمَّا مَنْ اَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى اَيْ مَالَهُ فِي سَبِيْلِ اللهِ (الليل ٦) وَمِثَالُ اَحَدِهِمَا نَحْوُ: اَعْلَمْتُ زَيْدًا اَيِ الْحَقَّ وَاَرَيْتُ دَارِسًا اَيْ زَيْدًا دَارِسًا، دان جُوكَا بُوْلِيَهْ دِي بَرِي حُكُوْم تَعْلِيْق كَرَنَ لَفَظْ اَعْلَمَ اداله قَلْبِيَّهْ، سَدَاغْ لَفَظْ اَرَى وَلَوْفُوْنْ بَصَرِيَّهْ نَامُوْنْ دِي سَامَكَنْ دَغَنْ فِعِلْ مَاضِ دَالَمْ تَعْلِيْقْپَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: رَبِّ اَرِنِي كَيْفَ تُحْيِ الْمَوْتَى (البقرة ٢٦٠)

وَكَأَرَى السَّابِقِ نَبَا اَخْبَرَا ⁅٢٢٣⁆ حَدَّثَ اَنْبَا كَذَاكَ خَبَّرَا

لفظ اَرَى … وِوس دِيسيك … لفظ … لفظ … لفظ … لفظ …

(١) اى فى التّعدية الى ثلاثة مفاعيل.

يَعْنِي: لَفْظُ نَبَأَ، أَخْبَرَ، حَدَّثَ، أَنْبَأَ دَانْ خَبَّرَ ايْتُ أَدَالَهْ سَمَادَغَنْ لَفْظِ: أَرَى دِيْ دَالَمْ أَوْلِيَهُبِيَا مُتَعَدِّي فَدَا مَفْعُولْ تِيَكَا نَحْوُ: نَبَّأْتُ زَيْدًا عَمْرًا قَائِمًا، وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

نُبِّئْتُ زُرْعَةَ وَالسَّفَاهَةُ كَاسْمِهَا ❊ يُهْدِي إِلَيَّ غَرَائِبَ الْأَشْعَارِ

وَمِثَالُ أَخْبَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ: أَخْبَرْتُ زَيْدًا أَخَاكَ مُنْطَلِقًا وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَمَا عَلَيْكِ إِذَا أُخْبِرْتِنِي دَنِفًا ❊ وَغَابَ بَعْلُكِ يَوْمًا أَنْ تَعُودِينِي

وَمِثَالُ حَدَّثَ نَحْوُ: حَدَّثْتُ زَيْدًا بَكْرًا مُقِيمًا وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تُسْأَلُونَ فَمَنْ ❊ حُدِّثْتُمُوهُ لَهُ عَلَيْنَا الْوَلَاءُ

وَمِثَالُ أَنْبَأَ نَحْوُ قَوْلِكَ: أَنْبَأْتُ عَبْدَ اللّٰهِ زَيْدًا مُسَافِرًا وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَأُنْبِئْتُ قَيْسًا وَلَمْ أَبْلُهُ ❊ كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ

وَمِثَالُ خَبَّرَ نَحْوُ: خَبَّرْتُ زَيْدًا عَمْرًا غَائِبًا وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَخُبِّرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ مَرِيضَةً ❊ فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمِصْرَ أَعُودُهَا

المحتويات من كتاب منحة المالك في ترجمة ألفية ابن مالك

الحمد لله قد تمّ بعون الله وتوفيقه الجزء الاول وسيليه الجزء الثانى قريبا ان شاء الله من باب الفاعل.